

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Espanhol

Componente Curricular: Estágio curricular supervisionado em Língua Portuguesa III

Fase: 7ª

Ano/Semestre: 2013.1

Numero de Créditos: 2 (dois)

Carga horária - Hora Aula: 36 (trinta e seis)

Carga horária - Hora Relógio: 30 (trinta)

Professor: Luciano Melo de Paula

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O projeto de curso parte do pressuposto de que a língua se constitui em um dos fatores que possibilitam a inclusão ou a exclusão dos sujeitos em uma dada sociedade. Neste sentido, o uso de uma língua pelos sujeitos que dela se apropriaram não possibilita apenas a socialização do conhecimento e da cultura produzidos, e o diálogo harmônico pelo compartilhamento de ideias, mas principalmente o confronto de pontos de vista sobre o ser humano e sobre o mundo. Ao egresso do curso cabe compreender que apropriar-se de uma língua e do conhecimento produzido sobre essa mesma língua significa ter acesso a um dos instrumentos que podem nos fazer mais ou menos cidadãos em uma sociedade letrada.

O licenciado egresso do curso de Graduação em Letras Português e Espanhol poderá atuar como professor de língua portuguesa, língua espanhola e suas respectivas literaturas no ensino fundamental e médio, como também em escolas de idiomas. Também poderá atuar como tradutor e intérprete, produtor, revisor e editor de textos e como produtor cultural.

3. EMENTA

Laboratório de ensino do texto literário: planejamento e testagem de aulas.

4. JUSTIFICATIVA

Este componente curricular contribui para a formação do professor de Língua Portuguesa ao oferecer conhecimentos e habilidades necessários para o trabalho com literatura em sala de aula.

5. OBJETIVOS

Desenvolver estratégias de ensino que possibilitem o aperfeiçoamento da prática pedagógica e contribuam para o letramento literário.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| Data Encontro | Conteúdo |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31/07/2013 | Apresentação do plano de ensino, do docente e dos alunos; A literatura na sala de aula; Mediação literária e formação de leitores. |
| 07/08/2013 | A literatura como direito humano; Organizando as atividades de leitura: projetos, oficinas e feiras. |
| 09/08/2013 | A poesia na sala de aula. |
| 14/08/2013 | A narrativa na sala de aula. |
| 16/08/2013 | Observação e desenvolvimento dos projetos. |
| 21/08/2013 | Observação e desenvolvimento dos projetos. |

| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 23/08/2013 | Observação e desenvolvimento dos projetos. |
| 28/08/2013 | Seminário para apresentação dos projetos desenvolvidos; Encerramento das atividades. |

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aulas expositivas e dialogadas; leitura, interpretação de diversos gêneros textuais, com ênfase nos gêneros textuais presentes na mídia impressa; leitura e debate de textos teóricos; apresentação de seminários, resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Exibição e audição de textos audiovisuais. Será utilizada, como suporte às aulas presenciais, a plataforma MOODLE.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade.

As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas.

A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-aprendizagem.

As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

9. HORÁRIO DE ATENDIMENTO AOS DISCENTES

Os discentes serão atendidos, no período da disciplina, nas quartas e quintas-feiras entre 16h00 e 19h00. Caso necessário, outros horários deverão ser previamente agendados com o docente.

10. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

BRANDÃO, H. N. (Coord.). **Gêneros do discurso na escola**: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. São Paulo: Cortez, 2000.

LAJOLO, M. **Como e por que ler o romance brasileiro**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.

LEITE, L. C. M. **Invasão da Catedral**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.

SARAIVA, J. A. **Literatura na escola**. Propostas para o ensino fundamental. Artmed: Porto Alegre, 2006.

SOARES, A. **Gêneros literários**. São Paulo: Ática, 2000.

ZILBERMAN, R. **Fim dos livros, fim dos leitores?** São Paulo: SENAC, 2001.

9.2. COMPLEMENTARES:

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental. Brasília: MEC / SEF, 1998.

BARTHES, R. **O rumor da língua**. São Paulo: Brasiliense, 1988.

CANDIDO, A. **Na sala de aula**: caderno de análise literária. 8. ed. São Paulo: Ática, 2002.

LINK, D. **Como se lê e outras intervenções críticas**. Chapecó: Argos, 2002.

MALLARD, L. **Literatura no 2º grau**: problemas e perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.

MORICONI, I. **Os cem melhores poemas brasileiros do século**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

OSAKABE, H.; FEDERICO, E. Y. **Literatura**. 2006. Disponível em:

<<<http://mec.gov.br/sed/pdf/03literatura.pdf>>>.

SANTA CATARINA. Secretaria de Estado da Educação. **Proposta Curricular**. Florianópolis, 1998.