



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Geografia – Licenciatura

Componente curricular: Tópicos Especiais em Geografia Humana

Fase: 6ª

Ano/semestre: 2014-1

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: Marlon Brandt

Atendimento ao Aluno: sexta-feira, das 13:30 às 17:30. Outros horários com agendamento pelo e-mail marlon.brandt@uffs.edu.br.

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em Geografia da UFFS tem como propósito a formação de profissionais da área de Geografia voltados ao desempenho das tarefas ligadas ao universo da educação, relativas à programação, implementação, pesquisa científica e avaliação do processo ensino-aprendizagem no ensino Fundamental e no ensino Médio.

3. EMENTA

Conteúdo Variável. O programa da disciplina deverá estar voltado para as questões de Geografia Humana, suas fundamentações teórico-metodológicas e técnicas de pesquisa ou suas novas tendências e perspectivas.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

-Proporcionar aos estudantes o aprofundamento de temas vinculados ao estudo das diversas áreas de Geografia Humana

4.2. ESPECÍFICOS

-Elaborar projetos e estudos relacionados a Geografia Humana;

-Promover a leitura e o aprofundamento em temáticas relacionadas à cultura dentro da geografia;

-Discutir novos temas e perspectivas para o ensino de geografia em sala de aula;

-Problematizar o papel das técnicas na transformação do espaço geográfico.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
---------------	----------

1º Encontro 20/03	Apresentação do plano de ensino. Espaço e cultura: pontos para discussão
2º Encontro 21/03	Geografia cultural: gênese e trajetória no âmbito do pensamento geográfico.
3º Encontro 27/03	A Geografia da primeira metade do século XX: leituras de gêneros de vida
4º Encontro 28/03	Geografias Vernaculares: conhecimentos tradicionais do espaço
5º Encontro 04/04	Técnicas, cultura e espaço. Sociedade e ambiente: a mediação das técnicas
6º Encontro 11/04	Paisagem: um conceito chave na Geografia Cultural Trajetórias do conceito
7º Encontro 25/04	Paisagem: um conceito chave na Geografia Cultural Mediação das técnicas e da cultura na construção da paisagem
8º Encontro 02/05	Leituras sobre paisagem: Apresentação de textos e discussões sobre suas diferentes abordagens
9º Encontro 16/05	Apresentação de projetos de pesquisa.
10º Encontro 23/05	Lendo paisagens do passado: uma aproximação da geografia cultural com a história.
11º Encontro 30/05	Costumes, cultura e práticas espaciais: cultura popular, tradições e invenções.
12º Encontro 13/06	Espaço e lugar Espaço e cotidiano
13º Encontro 20/06	Redes e tecnificação do espaço
14º Encontro 27/06	Fontes de pesquisa para a pesquisa geográfica: algumas considerações
15º Encontro 04/07	Prática pedagógica: proposta de trabalho didático relacionado a um dos conteúdos abordados
16º Encontro 11/07	Prática pedagógica: proposta de trabalho didático relacionado a um dos conteúdos abordados
17º Encontro 18/07	Apresentação final de trabalhos
18º Encontro 25/07	Apresentação final de trabalhos Apontamentos finais e encerramento da disciplina.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, com leitura e discussão de textos relacionados aos referentes conteúdos e seminários com leituras de textos e documentos relacionados ao contexto do desenvolvimento e trajetória da Geografia Cultural.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua durante o semestre. Será analisada a participação dos acadêmicos nas discussões suscitadas a partir da leitura e estudo dos textos indicados para cada atividade. Essa análise será realizada também por meio da apresentação de trabalhos, seminários e propostas didáticas, da seguinte maneira:

NP1: Resenhas dos textos discutidos nos primeiros 9 encontros (peso 3), seminários (peso 2) e a elaboração de um projeto de pesquisa (peso 5).

NP2: Resenhas dos textos discutidos nos primeiros 9 encontros (peso 3), trabalho final escrito (peso 5) e proposta de atividade didática (peso 2).

$$MF = \frac{NP1 (50\%) + NP2 (50\%)}{2}$$

Onde:

MF= Média final

NP1= Soma de todos os trabalhos entregues no prazo

NP2= Prova escrita individual

Será aprovado o aluno que obtiver a MF igual ou superior a 6,0 e 75% da frequência.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Os alunos que não obtiverem média igual ou superior a 6,0 na NP1 e NP2 terão direito a realizar novas atividades de avaliação, que consistirão na reelaboração do projeto de pesquisa e do trabalho final, desde que sejam seguidas as orientações do professor.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. C.; CORRÊA, R. L. (Org.). **Geografia: conceitos e temas**. 11. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

MOREIRA, Ruy. **Pensar e ser em geografia: ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico**. São Paulo: Contexto, 2007.

SANTOS, Milton. **A Natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: Hucitec, 1996.

SANTOS, Milton. **Metamorfoses do espaço habitado**. São Paulo: Hucitec, 1988.

SPOSITO, Eliseu Savério. **Geografia e Filosofia: contribuição para o ensino do pensamento geográfico**. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

8.2 COMPLEMENTAR

BAZARIAN, Jacob. **O problema da verdade - Teoria do conhecimento**. São Paulo: Alfa-Omega, 1985.

CARVALHO, Maria Cecília M. de. **Construindo o saber: metodologia científica, fundamentos e técnicas**. Campinas: Papirus, 1991.

CERTEAU, Michel. **A invenção do cotidiano**. 1. artes de fazer. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

CLAVAL, Paul. **Geografia cultural**. Tradução de Luiz Fugazzola Pimenta; Margareth de Castro A. Pimenta. Florianópolis: Editora da UFSC, 1999.

DASCAL, Marcelo. **Filosofia da ciência**. São Paulo: Cursinho do Grêmio, FFLCH/USP, 1964.

DEMO, Pedro. **Conhecimento Moderno**: sobre ética e intervenção do conhecimento. Petrópolis: Vozes, 1997.

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John L. **Os estabelecidos e os outsiders**: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

HARVEY, David. **Condição Pós-Moderna**. São Paulo: Loyola, 1992.

KUHN, Thomas S. **A Estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Perspectiva, 1994.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa Social**: teoria, método e criatividade. Petrópolis- RJ: Vozes, 1994.

ROSENDAHL, Zeny. CORRÊA, Roberto Lobato (orgs). **Paisagem, imaginário e espaço**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001.

SANTOS, Milton; SILVEIRA Maria Laura. **O Brasil**: território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2006.

SCHAMA, Simon. **Paisagem e memória**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 14. ed. São Paulo: Cortez, 1986.

SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade**: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

THOMAS, Keith. **O homem e o mundo natural**: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais, 1500-1800. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

THOMPSON, Edward Palmer. **Costumes em comum**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

TUAN, Yi Fu. **Paisagens do medo**. São Paulo: UNESP, 2005.

_____. Topofilia: o estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. Londrina: UEL, 2012.