



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Pedagogia
Componente Curricular: Literatura Infantil e Juvenil
Fase: 5ª Ano/Semestre: 2013.2
Numero de Créditos: 4 (quatro)
Carga horária - Hora Aula: 72 (setenta e duas)
Carga horária - Hora Relógio: 60 (sessenta)
Professoras: Lisaura Maria Beltrame

1. EMENTA

1. Literatura infantil e juvenil: conceito e história. 2. Gêneros da literatura infantil e juvenil. 3. Produção literária infantil e juvenil: clássicos e contemporâneos. 4. Literatura infantil e juvenil na escola e a formação de leitores. 5. Literatura e novas tecnologias.

2. JUSTIFICATIVA

A Literatura Infanto Juvenil com suas diferentes funções ao longo da história, em muito contribui para o avanço no processo de alfabetização e letramento. O contato com os diferentes autores dos livros infanto juvenis tem como foco ampliar o conhecimento sobre a aprendizagem da leitura e da escrita tendo como meta a formação de leitores proficientes. Neste sentido, é que se tornam necessário e importante que os pedagogos estudem e discutam esta disciplina objetivando a formação de crianças leitoras. Esta disciplina discute em síntese sobre as questões teóricas e metodológicas, relacionadas a literatura, aos gêneros textuais e a formação de leitores e tem como proposta educativa: o convite para gostar de ler.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GERAL

- Conhecer os fundamentos da literatura infanto juvenil com a finalidade de ampliar o conhecimento sobre a importância de bons leitores e escritores.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.2.1 Desenvolver uma postura investigativa, reflexiva e crítica em relação ao contexto da literatura infanto juvenil;
- 3.2.2 Estudar as diferentes concepções de leitura e suas contribuições para a educação infantil e anos iniciais relacionando-a com as problemáticas educativas;
- 3.2.3 Estudar, discutir e analisar as propostas da literatura infantil brasileira e suas contribuições para a educação;
- 3.2.4 Refletir sobre as práticas educacionais vivenciadas no cotidiano da educação infantil e anos iniciais voltadas para a questão da leitura;



4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 Literatura infantil e juvenil

- Conceituando a literatura;
- História da literatura ao longo dos tempos e atualidade;

4.2 Gêneros da literatura infantil e juvenil.

- Diferentes gêneros textuais e seus significados;
- Características discursivas, convenções e estruturas linguísticas de cada gênero textual.
- Estratégias de leitura (seleção, antecipação, decodificação, inferência, verificação);
- Diferentes modalidades de leitura em função do texto e dos propósitos da leitura (ler para buscar uma informação, ler para se entreter, ler para compreender etc.);

4.3 Produção literária infantil e juvenil: clássicos e contemporâneos.

- Identificação de elementos linguísticos que compõem os contos;
- Análise das características de textos produzidos em diversos países;

4.4 Literaturas infantil e juvenil na escola e a formação de leitores.

- Leitura e produção de texto;
- Importância da leitura para professores e crianças;
- Incentivo a leitura na escola e na vida;
- Práticas de leitura na escola;

4.5 Literaturas e novas tecnologias.

5. METODOLOGIA

- Aulas expositivas, dialogadas, participativas;
- Seminários, debates, discussões;
- Trabalhos em grupo - trocas interativas e pesquisas;
- Relatos de experiências - Investigação da realidade educativa nos CEI's;
- Produções escritas, individuais e coletivas a partir das temáticas estudadas;
- Trabalhos elaborados a partir das obras lidas (resumo - análise crítica e explanação ao grande grupo);
- Histórias infantis, contos de fadas, diferentes gêneros textuais, histórias em quadrinhos, músicas, poesias para ilustrar e dar caráter lúdico as temáticas trabalhadas;
- Leituras complementares;
- Filmes - documentários- vídeos.
- Projeto Lendo no Parque e Lendo na Praça
- Construção de planos de aula com a temática da literatura infanto juvenil – sequência didática



6. CRONOGRAMA (OPCIONAL)

DATA	CONTEÚDOS
18/09 /13	Apresentações da disciplina, da professora e do plano de ensino. Plano de ensino – terão 2 ações – dividimos os grupo – 1ª ação: Lendo no parque – 2ª ação: Lendo na praça Dividir os textos para Seminários
25/09 /13	Histórico da Literatura Infantil
02/10/13	Histórico e sugestões de atividades de leitura
09/10/13	Estratégias de leitura e oficinas
16/10 /13	Planejamento e construção das oficinas para as duas ações
23/10/13	Sugestões de atividades para utilizar em sala de aula Como trabalhar a leitura nas aulas; análises de planos de aula. I Seminário – Estatuto da Literatura Infantil
30/10/13	II Seminário – Livros didáticos – escola e leitura III Seminário – A formação da leitura no Brasil
06/11/13	Planejamento das ações: lendo no parque e lendo na praça
13/11/13	Lendo no Parque
20/11/13	Lendo na Praça
27/11/13	IV Seminário –A leitora no banco dos réus V Seminário – A importância da literatura infantil nas séries iniciais
04/12/13	VI Seminário- a contribuição do livro paradidático na formação do leitor VII – Seminário – O que se aprende quando se aprende a ler
11/12/13	VIII Seminário – O emprego da literatura na educação infantil IX Seminário – Vertentes da poesia infantil juvenil brasileira e a poesia na infância formação de leitores
18/12/13	NP1 - Organização de planos de aula (sequência didática): literatura infantil
08/01/14	Sínteses dos conteúdos e fechamento da disciplina

7. AVALIAÇÃO

Tendo em vista o desenvolvimento e a viabilização das habilidades de comunicação; oral, escrita, de utilização dos novos recursos de comunicação, e a habilidade de selecionar, localizar e processar as informações disponíveis, a avaliação será processual e envolverá a participação efetiva dos acadêmicos, além da professora da disciplina no sentido de trabalhar a investigação, a produção de conhecimento e a construção de habilidades necessárias ao profissional da educação.

Será uma reflexão crítica e constante da prática pedagógica no sentido de analisar se os objetivos estão sendo atingidos, de superar as dificuldades e de reorganizar a ação. Trabalhar-se-á a articulação teórico/prática, dando ênfase à formação do pedagogo, educador da Educação, devendo provocar mudanças nos diferentes aspectos que compõe esta articulação. Como este processo será interativo e contínuo deverá levar em consideração todas as etapas, desde o planejamento até a execução.

Avaliação é compreendida neste contexto como processo levando em consideração todas as ações desenvolvidas pelos/as acadêmicos/as e em todos os momentos das discussões e estudos dos diferentes temas trabalhados em sala de aula. Neste processo serão priorizados os seguintes aspectos:

- Interesse, participação, criatividade, empenho e qualidade na busca de elementos teórico/práticos nas discussões e Seminários temáticos;



- Comprometimento nas aulas e nas elaborações de textos a partir dos conteúdos estudados;
- Frequência e assiduidade às aulas;
- Respeito aos prazos de entrega dos trabalhos;

ORGANIZAÇÃO AVALIATIVA:

NP1 – Seminários e avaliação individual

NP2 – Planejamento de sequências didáticas e execução do projeto Lendo no Parque e Lendo na Praça.

8. REFERÊNCIAS

8.1. Básica

- AMARILHA, M. **Estão mortas as fadas?** Literatura infantil e prática pedagógica. Petrópolis, RJ. Natal: EdUFRN, 2001.
- CADEMARTORI, L. **O que é literatura infantil**. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- COELHO, N. N. **Literatura infantil**: teoria, análise, didática. São Paulo: 4 de 4 Moderna, 2000.
- _____. Panorama histórico da literatura infanto/juvenil: das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo. Barueri, SP:Manole, 2010.
- FURTADO, A. M. G.; BASTAZIN, V. (Orgs.). **Literatura Infantil e juvenil**: uma proposta interdisciplinar. São Paulo: Articulação: Universidade/Escola, 2007.
- ZILBERMAN, R. **Como e por que ler a literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.
- ZILBERMAN, R; MAGALHÃES, Ligia C. **Literatura Infantil: autoritarismo e emancipação**. 2 ed. São Paulo: Ática, 1984.

8.2. Complementar

- BRAGATTO FILHO, P. **Pela leitura literária na escola de 1º grau**. São Paulo: Ática, 1995.
- CUNHA, M. A. A. **Literatura Infantil – teoria e prática**. São Paulo: Ática, 2004.
- DEBUS, E. (Org.). **A literatura infantil e juvenil de língua portuguesa**: leituras do Brasil e d'além mar. Blumenau: Nova Letra, 2005.
- LAJOLO, M. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 2000.



- _____; ZILBERMAN, R. **Um Brasil para crianças**: para conhecer a literatura infantil brasileira - histórias, autores e textos. 3. ed. São Paulo: Global, 1988.
- MAGNANI, M. do R. M. **Leitura, literatura e escola**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- MATOS, G. A. **A palavra do contador de histórias**: sua dimensão educacional na contemporaneidade. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- MIGUEZ, F. **Nas arte-manhas do imaginário infantil**: o lugar da literatura na sala de aula. Rio de Janeiro: Zeus, 2000.
- ZILBERMAN, R.; LAJOLO, M. **Literatura Infantil Brasileira**. São Paulo: Ática, 2003.
- _____. **A formação da leitura no Brasil**. São Paulo: Atica, 2009.