

# UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

## PLANO DE ENSINO

**Curso:** Licenciatura em Pedagogia

**Componente Curricular:** Literatura Infantil e Juvenil

**Fases:** 7ª / 10ª - **Ano/Semestre:** 2015 (1)

**Numero de Créditos:** 4 (quatro)

**Carga horária - Hora Aula:** 72 (setenta e duas)

**Carga horária - Hora Relógio:** 60 (sessenta)

**Professora:** Neide Cardoso de Moura

### 1. EMENTA

1. Literatura infantil e juvenil: conceito e história. 2. Gêneros da literatura infantil e juvenil. 3. Produção literária infantil e juvenil: clássicos e contemporâneos. 4. Literatura infantil e juvenil na escola e a formação de leitores. 5. Literatura e novas tecnologias.

### 2. JUSTIFICATIVA

A Literatura infanto juvenil com suas diferentes funções ao longo da história, em muito contribui para o avanço no processo de alfabetização e letramento. O contato com os diferentes autores dos livros infanto- juvenis tem como foco ampliar o conhecimento sobre a aprendizagem da leitura e da escrita tendo como meta a formação de leitores proficientes. Neste sentido, é que se tornam necessário e importante que os futuros professores estudem e discutam esta disciplina objetivando a formação de crianças leitoras.

Esta disciplina discute em síntese sobre as questões teóricas e metodológicas, relacionadas a literatura, aos gêneros textuais e a formação de leitores e tem como proposta educativa: o convite para gostar de ler.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GERAL**

- Conhecer os fundamentos da literatura infanto juvenil com a finalidade de ampliar o conhecimento sob a importância de formar bons leitores e escritores.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Desenvolver uma postura investigativa, reflexiva e crítica em relação ao contexto da literatura infanto juvenil;
- Estudar as diferentes concepções de leitura e suas contribuições para a educação infantil e anos iniciais relacionando-a com as problemáticas educativas;
- Estudar, discutir e analisar as propostas da literatura infantil brasileira e suas contribuições para a educação;
- Refletir sobre as práticas educacionais vivenciadas no cotidiano da educação infantil e anos iniciais voltadas para a questão da leitura;
- Organizar e desenvolver sequência didáticas sobre os gêneros textuais: contos – poemas – poesias – quadrinhos e outros.

### **4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **4.1 Literatura infantil e juvenil**

- conceituando a literatura;
- História da literatura ao longo dos tempos e atualidade;

#### **4.2 Gêneros da literatura infantil e juvenil.**

- Diferentes gêneros textuais e seus significados;
- Estratégias de leitura (seleção, antecipação, decodificação, inferência, verificação);
- Sondagem de leitura: apresentações

#### **4.3 Produção literária infantil e juvenil: clássicos e contemporâneos.**

#### **4.4 – Sequências didáticas - Incentivo a leitura na escola e na vida; Práticas de leitura na escola.**

#### **4.5 Leitura complementar: A importância do ato de ler. Paulo Freire**

### **5. METODOLOGIA**

- Aulas expositivas, dialogadas, participativas;
- Seminários, debates, discussões;
- Trabalhos em grupo - trocas interativas e pesquisas;
- Trabalhos elaborados a partir das obras lidas (resumo - análise crítica e explanação ao grande grupo);
- Histórias infantis, contos de fadas, diferentes gêneros textuais, histórias em quadrinhos, músicas, poesias para ilustrar e dar caráter lúdico as temáticas trabalhadas;
- Leituras complementares;
- Documentários- vídeos.

## 6. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDOS
27/02	Apresentações da disciplina, e do plano de ensino. Apresentação dos conteúdos. O que é ler?
06/03	Histórico da Literatura Infantil: Texto sobre o Histórico: atividade - fichamento contendo as ideias principais da leitura do texto (duplas)
13/03	A cça o livro e a escola – Regina Zilberman Lobato inaugura a literatura para cças no Brasil – Fábio Cardoso dos Santos Vídeo: Tatiana Belinsky
20/03	Sequências didáticas: como se faz? Trarão - Pesquisas sobre sequências = site nova escola
27/03	Finalizar as leituras anteriores – vídeos sobre leitura Orientação aos grupos – sequências didáticas  Organização dos seminários: os grupos organizam 2 questões para as apresentações 1º SEMINÁRIO – A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTIL NAS SÉRIES INICIAIS - Maria Suely Pereira  2º SEMINÁRIO - A LITERATURA INFANTIL E INFANTO-JUVENIL: perspectivas, desafios e ensino

	<p>3º SEMINÁRIO - O que se aprende qdo se aprende a ler...</p> <p>4º SEMINÁRIO - Leitura e Formação do Gosto (por uma pedagogia do desafio do desejo)</p> <p>5º SEMINÁRIO – LITERATURA INFANTIL: QUAL A SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA NAS SÉRIES INICIAIS? <i>Ariana Lourenço da Silva (UERJ)</i></p> <p>6º SEMINÁRIO - O emprego da literatura na educação infantil: a investigação e intervenção com professores de pré-escola</p> <p>7º SEMINÁRIO - A LITERATURA INFANTIL E O PAPEL DA ESCOLA NA FORMAÇÃO DO PENSAR CRÍTICO</p> <p>8º SEMINÁRIO – Cadernos em rede – PM/SP</p>
10/04	<p>Apresentação – 1º SEMINÁRIO – - 2º SEMINÁRIO</p>
17/04	<p>Apresentação – 3º SEMINÁRIO: - 4º SEMINÁRIO: Debate sobre a leitura: A importância do ato de ler – P. Freire – entrega da síntese</p>
24/04	<p>Apresentação – 5º SEMINÁRIO: - 6º SEMINÁRIO:</p>
08/05	<p>Avaliação NP1: Seminário = 2,5, Síntese das ideias principais da leitura = 2,5 – prova escrita= 5,0 (em duplas)</p>
15/05	<p>Apresentação – 7º SEMINÁRIO:</p>

22/05	Apresentação - 8º SEMINÁRIO:
29/05	Apresentação das Sondagens e sequências didáticas - Contos
05/06	Apresentação – sequências didáticas – 2 grupos – Fábulas  Apresentação – sequências didáticas - 2 grupos – Contos -
12/06	Apresentação das Sondagens e sequências didáticas - Poemas
19/06	Apresentação das Sondagens e sequências didáticas - Poesias
26/06	Apresentação das Sondagens e sequências didáticas -- Quadrinhos
03/07	Fechamento do semestre

## 7. AVALIAÇÃO

Neste processo serão priorizados os seguintes aspectos:

- Interesse, participação, criatividade, empenho e qualidade na busca de elementos teórico/práticos nas discussões e Seminários temáticos;
- Comprometimento nas aulas e nas elaborações de textos a partir dos conteúdos estudados;
- Frequência e assiduidade às aulas;
- Respeito aos prazos de entrega dos trabalhos.

ORGANIZAÇÃO AVALIATIVA:

Aval 1 – Seminários – síntese da leitura e avaliação em duplas (prova)

Aval 2 – Sondagens e Sequências didáticas.

Recuperação: ao final de cada atividade serão revistos os conteúdos que não forem assimilados nas avaliações feitas.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1. Referência Básica

- AMARILHA, M. **Estão mortas as fadas?** Literatura infantil e prática pedagógica. Petrópolis, RJ. Natal: EdUFRN, 2001.

- CADEMARTORI, L. **O que é literatura infantil**. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- COELHO, N. N. **Literatura infantil**: teoria, análise, didática. São Paulo: 4 de 4 Moderna, 2000.
- \_\_\_\_\_. Panorama histórico da literatura infanto/juvenil: das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo. Barueri, SP:Manole, 2010.
- FURTADO, A. M. G.; BASTAZIN, V. (Orgs.). **Literatura Infantil e juvenil**: uma proposta interdisciplinar. São Paulo: Articulação: Universidade/Escola, 2007.
- ZILBERMAN, R. **Como e por que ler a literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.
- ZILBERMAN, R; MAGALHÃES, Ligia C. **Literatura Infantil: autoritarismo e emancipação**. 2 ed. São Paulo: Ática, 1984.

## 8.2. Referência Complementar

- BRAGATTO FILHO, P. **Pela leitura literária na escola de 1º grau**. São Paulo: Ática, 1995.
- CUNHA, M. A. A. **Literatura Infantil – teoria e prática**. São Paulo: Ática, 2004.
- DEBUS, E. (Org.). **A literatura infantil e juvenil de língua portuguesa**: leituras do Brasil e d'além mar. Blumenau: Nova Letra, 2005.
- LAJOLO, M. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 2000.
- \_\_\_\_\_.; ZILBERMAN, R. **Um Brasil para crianças**: para conhecer a literatura infantil brasileira - histórias, autores e textos. 3. ed. São Paulo: Global, 1988.
- MAGNANI, M. do R. M. **Leitura, literatura e escola**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- MATOS, G. A. **A palavra do contador de histórias**: sua dimensão educacional na contemporaneidade. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- MIGUEZ, F. **Nas arte-manhas do imaginário infantil**: o lugar da literatura na sala de aula. Rio de Janeiro: Zeus, 2000.
- ZILBERMAN, R.; LAJOLO, M. **Literatura Infantil Brasileira**. São Paulo: Ática, 2003.
- \_\_\_\_\_. **A formação da leitura no Brasil**. São Paulo: Atica, 2009.