



1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Administração

Componente curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2ª

Ano/semestre: 2014.2

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: Angela Derlise Stübe

Atendimento ao Aluno: quinta-feira à tarde (agendamento prévio pelo mail angelastube@uffs.edu.br)

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

“O curso de Graduação em Administração (linha de formação em pequenos empreendimentos e cooperativismo) da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo formar o profissional-administrador dotado de capacidade analítica e empreendedora, com visão sistêmica da organização, para constituir-se em agente de mudança e transformação social tendo em vista a responsabilidade e ética coletiva presente e futura, comprometido ainda com os processos de cooperação voltados para o desenvolvimento econômico regional integrado e sustentado.” (PPC, 2010, p. 46)

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.2. ESPECÍFICOS

Estudar, interpretar e compreender textos acadêmicos.

Produzir textos de diferentes gêneros acadêmicos e da esfera profissional, coesos e coerentes.

Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

Experienciar leitura e escrita como apropriação de sentidos diferentemente construídos para cada meio e para cada época;

Estudar coesão e coerência textual como forma de compreensão da discursividade presente nos textos em estudo.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Nº h/a Data encontro	CONTEÚDO
5 – 14/8	Apresentação da disciplina; diagnóstico: leitura e interpretação de texto, O texto na produção acadêmica Texto de apoio (moodle): Unidade I e II
10 – 21/8	Introdução ao gênero Resenha Mecanismos de conexão: organizadores textuais Análise de resenhas Textos de apoio (moodle): "Plano geral de uma resenha prototípica"
15 – 28/8	Análise de Resenhas
20 – 04/09	Produção de Resenhas
25 - 11/09	Introdução ao gênero Seminário; Preparação de seminário: leituras de artigos acadêmicos
30 - 18/09	Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade. Argumentação e linguagem. Definição das temáticas dos seminários
35 - 25/09	Trabalho avaliativo em aula
40 – 2/10	Leitura e estrutura do Artigo acadêmico – artigos relativos ao tema dos seminários Preparação dos seminários
45 - 9/10	Apresentação de seminários - 2 grupos Produção textual em aula
50 - 16/10	Apresentação de seminários - 2 grupos Produção textual em aula
55 - 23/10	Apresentação de seminários - 2 grupos Produção textual em aula
60 - 30/10	Apresentação de seminários - 2 grupos Produção textual em aula
65 – 6/11	Artigo acadêmico: leitura, fichamento e análise Estrutura do artigo acadêmico - Trazer 'rascunho' /apontamentos do artigo para trabalho em aula
70 - 13/11	Dispositivos linguístico-discursivos da produção de artigos. Argumentação e construção teórico-analítica em textos acadêmicos. Discussão sobre versão do artigo
72 - 20/11	Trabalho avaliativo em aula e entrega do artigo

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Atividade de apresentação do grupo

Aulas expositivo-dialogadas nas quais serão discutidos aspectos centrais dos textos lidos, tomando como ponto de partida as dúvidas trazidas pelos alunos;

Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso

Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita

Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos

Produção de textos de diferentes gêneros

Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos

Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor

Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:

Análises e comentários de textos lidos, tanto de forma oral, quanto escrita.

Apresentação de seminários.

Escrita e reescrita de textos de gêneros variados.

Exercícios de análise de texto.

Exercícios para emprego dos fenômenos linguísticos estudados.

Elaboração de resenha.

Elaboração de artigo acadêmico que articule atividades desenvolvidas em outras disciplinas da fase.

Trabalho avaliativo individual com questões objetivas e discursivas.

2 – Critérios:

Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo- dialogadas.

Pertinência das respostas e das análises às questões propostas.

Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de debates.

Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.

Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.

Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

3 – composição da nota:

NP1 = produções textuais + prova

- Recuperação paralela – a) reescrita de textos produzidos em sala; b) para a recuperação da prova será aplicada nova prova e a nota será a média das duas.

NP2 = seminário + artigo + prova

- Recuperação paralela – a) reescrita de versões do artigo; b) para a recuperação da prova será aplicada nova prova e a nota será a média das duas.

OBS - A comprovação de plágio em atividades de produção de texto implicará na atribuição de nota zero na respectiva atividade.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

CITELLI, Adilson. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2 COMPLEMENTAR

BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.
COSTE, D. (Org.) O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
KOCH, Ingedore V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.
_____. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.
MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.
PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.
SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.