



## 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Geografia - Licenciatura

**Componente curricular:** Produção Textual Acadêmica

**Fase:** 2ª fase

**Ano/semestre:** 2014.2

**Número de créditos:** 4 créditos

**Carga horária – Hora aula:** 72h/a

**Carga horária – Hora relógio:** 60h

**Professor:** Camila Caracelli Scherma

**Atendimento ao Aluno:** Quinta-feira, das 7h30 às 11h30, com agendamento por e-mail

## 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Geografia tem como objetivo geral formar professores para atuar na educação básica, voltados ao desempenho dos trabalhos relacionados ao universo da educação: processos de ensino-aprendizagem, elaboração de programas, projetos e políticas educacionais, assim como o desenvolvimento de pesquisa científica e avaliação no ensino fundamental e no ensino médio.

## 3. EMENTA

Língua, linguagem e sociedade. Leitura e produção de textos. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, handout, seminário. Estrutura geral e função sociodiscursiva do artigo científico. Tópicos de revisão textual.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos na esfera acadêmica.

### 4.2. ESPECÍFICOS

- a) Construir compreensões acerca de: o texto como o lugar de encontro de palavras; o texto e suas relações com a vida; texto e textualidade; língua, linguagem e discurso; gêneros discursivos e gêneros textuais.
- b) Estudar as características relativamente estáveis de diferentes gêneros textuais e discursivos, tanto orais quanto escritos, especialmente os gêneros resumo, resenha, seminário, *handout* e artigo.
- c) Trabalhar com progressão discursiva e textual.
- d) Tratar da construção de parágrafos.
- e) Relacionar atividades de leitura e de escrita em diferentes esferas de atividade humana, especialmente na esfera acadêmica.

- f) Produzir textos escritos e textos orais.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO PROGRAMADO	T
01	Apresentação do componente, dos alunos e da professora; Produção de texto narrativo de apresentação.	5h/a
02	As diferentes concepções de texto. O texto como um lugar de encontro de palavras.	5h/a
03	Gêneros discursivos e gêneros textuais.	5h/a
04	Anotações esquemáticas e fichamento.	5h/a
05	<b>O gênero resumo: leitura e produção escrita – 1ª versão.</b>	5h/a
06	<b>O gênero resumo: produção da 2ª versão</b>	5h/a
07	Tópicos de revisão textual. <b>Recuperação da NP1</b>	5h/a
08	Progressão discursiva: a construção de parágrafos	5h/a
09	O gênero e-mail.	5h/a
10	O gênero artigo – funções sócio-discursivas e características relativamente estáveis.	5h/a
11	Análise de artigos. Os gêneros seminário e <i>handout</i> .	5h/a
12	<b>Produção textual: preparação de seminário e de <i>handout</i>.</b>	5h/a
13	<b>Apresentação dos seminários.</b>	5h/a
14	Devolutiva dos trabalhos e notas; fechamento da disciplina.	5h/a
15	<b>Avaliações substitutivas e Recuperação da NP2.</b>	2h/a
	Carga Horária Total	72h/a

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Este componente curricular será desenvolvido por meio de aulas em que se apresentará a relação dos contextos teóricos e práticos, numa construção de diálogo entre docente e discentes. Além disso, serão realizadas atividades de leitura e produção escrita, bem como apresentações orais preparadas pelos alunos. Para tanto, serão utilizados os recursos disponíveis em sala, bem como recursos outros que serão preparados e providenciados pelo professor, tais como material de leitura, vídeos, música, etc.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação deste componente curricular se dará por meio de atividades diversas: a cada aula, um ou dois alunos farão a leitura de curtos trechos literários, acompanhados de breves comentários; também serão avaliadas atividades de leitura e produção de textos orais e escritos; além disso, atividades de avaliação complementar podem ser incorporadas ao longo do semestre para compor as notas parciais (NP1 e NP2). A Nota Parcial 1 será composta pela média simples de atividades realizadas durante o 1º bimestre. A Nota Parcial 2 será composta pela média simples de atividades realizadas durante o 2º bimestre. A recuperação da média das notas parciais será realizada em duas ocasiões ao longo do semestre: após os resultados da NP1, o aluno que não atingir a média mínima terá direito a fazer uma nova atividade avaliativa que poderá substituir a média da NP1. A recuperação da NP2 seguirá o mesmo procedimento, seguindo cronograma acima.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA

ANTUNES, I. **Análise de Textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola, 2010.

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 8.2 COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6028: Informação e documentação - Resumos - Apresentação**. Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **NRB 6023: Informação e documentação – Referências - Elaboração**. Rio de Janeiro, 2002.

\_\_\_\_\_. **NRB 10520: Informação e documentação - Citações - Apresentação**. Rio de Janeiro, 2002.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**; tradução Gilson Cesar Cardoso de Souza. – São Paulo: Perspectiva, 2005.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 50ª ed. – São Paulo, Cortez, 2009.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

\_\_\_\_\_, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

PONZIO, Augusto. **Procurando uma palavra outra**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.