

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL – UFFS

CURSO: HISTÓRIA

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA MEDIEVAL

PROFESSOR: DÉLCIO MARQUETTI

1. OBJETIVO DO CURSO

O curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo a formação de professores para atuar nas diferentes esferas do ensino de História. Tal destaque se deve a necessidade, em toda a região da Fronteira Sul, de aumentar o corpo docente especializado nas escolas, proporcionando desta maneira, uma formação mais completa aos alunos, principalmente nas séries do ensino básico.

Para além da atuação profissional, o Curso busca formar cidadãos conscientes de seu papel ativo na sociedade através da busca do entendimento do passado e contribuir para a compreensão das condições atuais da humanidade.

2. EMENTA:

O conceito de Idade Média e Feudalismo. Império romano: rupturas e permanências no Ocidente e no Oriente. Igreja e cristianismo na configuração do mundo medieval. Islã: ascensão e conquista. Senhores e camponeses. A cidade medieval. As Cruzadas e a expansão da sociedade. Guerra e sociedade no medievo. Cristãos, muçulmanos e judeus na Península Ibérica.

3. JUSTIFICATIVA OU MARCO REFERENCIAL DA DISCIPLINA

O mundo contemporâneo, marcado por conflitos regionais e pela polarização ocidente/oriente, só torna-se perfeitamente compreensível ao historiador e a qualquer cidadão interessado, quando analisadas suas origens no período conhecido como Idade Média, período que gestou nações e nacionalidades na Europa, e consolidou as religiões que hoje se constituem em

pano de fundo para o atual cenário: o Islamismo e o Cristianismo, em suas mais variadas ramificações.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Estudar o período medieval, suas abordagens historiográficas e suas perspectivas históricas e de prática de ensino.

4.2 ESPECÍFICOS

Rever o conceito de Idade Média, percebendo-o enquanto conceito historicamente constituído.

Entender o medievalismo como resultado das interfaces resultantes do encontro da cultura romana com a cultura germânica.

Analisar as estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais do período medieval na Europa Ocidental.

Contextualizar o processo de consolidação da cristandade a partir do esfacelamento do modelo romano, enquanto peça chave de formação de valores e de constituição dos modelos de sociedade predominantes no mundo ocidental.

Analisar as origens da ruptura ocorrida na cristandade no século XI, bem como as características da civilização bizantina.

Analisar as origens do Islamismo, sua expansão e encontro com o mundo cristão, bem como dos conflitos e demais relações daí resultantes.

Estudar as relações entre cristãos, judeus e muçulmanos na Península Ibérica, enquanto elemento definidor da cultura latino-americana.

Instrumentalizar os acadêmicos para o exercício da análise e interpretação de fontes históricas primárias (escritas, materiais e artísticas).

Conhecer a cultura material (artística, científica, filosófica) e imaterial (mitos, crenças, religiões) produzida no passado, e entendê-las como patrimônio da humanidade.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 5.1 Introdução ao estudo da Idade Média: fontes, conceitos, cronologia.
- 5.2 Império Romano: rupturas e permanências no Ocidente e no Oriente. A crise do escravismo e as migrações bárbaras.
- 5.3 A gestação do feudalismo. Estrutura, organização social e política do feudalismo, senhores e camponeses.
- 5.4 Feudalismo: estruturas econômicas; cidade medieval.
- 5.5 Origens e expansão do Islamismo.
- 5.6 A crise dos séculos IX e X: os novos invasores.
- 5.7 A Igreja medieval: estruturas eclesíásticas, heresias e formas de contestação.
- 5.8 Guerras e conflitos no medievo.
- 5.9 Arte medieval: arquitetura: os estilos românico e gótico; literatura; pintura.
- 5.10 As Cruzadas e a reconquista espanhola.
- 5.11 Renascimento urbano e renovação comercial; progressos artísticos e Tecnológicos.
- 5.12 Cristãos, muçulmanos e judeus na Península Ibérica.

6. CRONOGRAMA POR AULA/PROCEDIMENTO DIDÁTICO

DATA	CONTEÚDO	ATIVIDADE
22/02	Apresentação e discussão do Plano de Ensino Introdução ao estudo da Idade Média: fontes, conceitos, cronologia. Atividade: Leitura de texto	Leitura de texto
01/03	Império romano: rupturas e permanências no Ocidente e no Oriente. A crise do escravismo e as migrações bárbaras.	Apreciação de documentário
15/03	A gestação do feudalismo. Estrutura, organização social e política do feudalismo, senhores e servos.	Oficina “Da aldeia ao castelo”
22/03	Feudalismo: estruturas econômicas; cidade medieval.	Leitura de texto
29/03	Origens e expansão do Islamismo.	Atividade: leitura
05/04	A crise dos séculos IX e X: os novos invasores	Entrega texto
12/04	A Igreja Medieval:	Prova escrita

	estruturas eclesiásticas heresias e formas de contestação	
19/04	Guerras e conflitos no medievo	Exposições orais de obras
26/04	Arte medieval: arquitetura: os estilos românico e gótico; literatura; pintura	Apreciação de textos literários e obras artísticas do período Exposições orais de obras
03/05	As Cruzadas e a Reconquista Espanhola	Exposições orais de obras
10/05	Renascimento urbano e renovação comercial Progressos artísticos e Tecnológicos	Exposições orais de obras
17/05	Cristãos, muçulmanos e judeus na Península Ibérica.	Exposições orais de obras
24/05	Instrumentalização para análise de filmes	Prova escrita
31/05	Apreciação de filme	
07/06	avaliação	Entrega análise de filme

As horas destinadas ao PPCC serão dedicadas a apreciação e análise de filme com temática medieval a ser entregue ao final do semestre.

7. AVALIAÇÃO

7.1NP1:

7.1.1 Elaboração de texto sobre as temáticas propostas (3 a 5 páginas). Critérios de avaliação: Clareza e coerência das idéias, domínio do conhecimento, fundamentação bibliográfica. (peso 10,0)

7.1.2 Prova escrita sobre os conteúdos do Plano de Ensino, ampla e abrangente, com questões dissertativas e objetivas (peso 10,0). Critérios: clareza e coerência das idéias, domínio do conhecimento, fundamentação bibliográfica.

Recuperação: Produção de novo texto.

7.2NP2: A Nota Parcial 2 resultará da média das atividades abaixo:

7.2.1 Exposição oral, em duplas, de obra de referência, com entrega de ficha de leitura contendo: fontes utilizadas pelo autor, metodologia, ideia central e ideias secundárias, tese do autor. Critérios de avaliação: domínio do conteúdo da obra e desenvoltura na exposição; cumprimento dos itens da ficha de leitura. (peso: 5,0 ficha de leitura; 5,0 exposição oral).

7.2.2 Prova escrita sobre os conteúdos do Plano de Ensino, ampla e abrangente, com questões dissertativas e objetivas (peso 10,0). Critérios: clareza e coerência das idéias, domínio do conhecimento, fundamentação bibliográfica.

7.2.3 Os textos e obras encaminhados para leitura serão cobrados oralmente em aula, sendo para cada aula um texto ou obra, expostos por dois acadêmicos.

7.2.4 Análise de filme com temática medieval.

8. REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS BÁSICAS

DUBY, Georges. **Guerreiros e camponeses**. Lisboa: Estampa, 1993.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. **A Idade Média**: nascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 2001.

HOURANI, Albert. **Uma história dos povos árabes**. São Paulo: Cia. Das Letras, 1994.

LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente Medieval**. São Paulo: EDUSC, 2005.

PEDRERO-SANCHEZ, Maria Guadalupe. **História da Idade Média**: textos e documentos. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ANDERSON, Perry. **Passagens da Antigüidade ao Feudalismo**. São Paulo: Brasiliense, 2001.

ANDRADE FILHO, Ruy. **Os muçulmanos na península ibérica**. São Paulo: Contexto, 1997.

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**. O contexto de François Rabelais. Brasília : Hucitec, 1993.

BLOCH, Marc. **A Sociedade Feudal**. Lisboa: Edições 70, 1980. Brasiliense, 1994.

CHRÉTIEN DE TROYES. **Romances da Távola Redonda**. Tradução Rosemary C. Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

DUBY, Georges (Org.). **História da Vida Privada**: da Europa Feudal à Renascença. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. v. 2.

DUBY, Georges. **Eva e os padres**. Coleção Damas do século XII. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.

DUBY, Georges. **Guilherme Marechal, ou, o melhor cavaleiro do mundo**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1987.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. **Cocanha**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

FRANCO JÚNIOR, Hilário; ANDRADE FILHO, Ruy. **O império bizantino**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

GUERREAU, Alain. **O feudalismo**: o horizonte teórico. Lisboa: Edições 70.

LE GOFF, Jacques. **Em busca da Idade Média**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

LE GOFF, Jacques. **O apogeu da Cidade Medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LE GOFF, Jacques. **O Deus da Idade Média**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude (Dir.). **Dicionário Temático do Ocidente Medieval**. Bauru-SP: EDUSC, 2002. 2 v.

LE GOFF, Jacques; TRUONG, Nicolas. **Uma história do corpo na Idade Média**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

MAALOUF, Amin. **As cruzadas vistas pelos árabes**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

MACEDO, José Rivair. **Riso, cultura e sociedade na Idade Média**. Porto Alegre: UFRGS/UNESP, 2000.

MELLO, José Roberto. **O cotidiano no imaginário medieval**. São Paulo: Contexto, 1992.

PEQUENAS FÁBULAS MEDIEVAIS: *fabliaux* dos séculos XIII e XIV. Tradução
Rosemary C. Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

REVISTA HISTÓRIA VIVA. São Paulo: Duetto Editorial

www.anpuhuepg.br/anpuh/revista/revistab.htm

www.oohodahistoria.ufba.br/