



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA
DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL I – 60H
PROF.: ERIC DUARTE FERREIRA
SEMESTRE 2010/2 (16/08 A 17/12)

1. EMENTÁRIO

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

2. JUSTIFICATIVA DA DISCIPLINA NO CURSO

Esta disciplina é importante para a formação do licenciado em Filosofia porque contribui para o aprimoramento de suas habilidades e competências relacionadas à leitura, à comunicação e à expressão escrita.

3. OBJETIVOS

Geral:

- Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

Específicos:

- Produzir textos coesos e coerentes.
- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTROS	CONTEÚDOS	PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS
16/08	Recepção aos calouros, apresentação do curso e dos professores.	- Atividade de apresentação do grupo
23/08	Linguagem verbal e não-verbal.	- Aulas expositivo-dialogadas
30/08 e 06/09	Língua: código, sistema e norma.	- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
13/09, 20/09 e 27/09	O texto como unidade discursiva.	- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
04/10	Análise textual e tópicos gerais de revisão gramatical a partir dos textos produzidos.	
11/10	Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade.	
18/10	Tessitura textual: progressão textual, coesão e coerência.	- Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.
25/10	Argumentação e linguagem.	- Produção de textos de diferentes gêneros.
01/11	Estrutura da frase e do parágrafo.	
08/11 e 15/11	Estudo do resumo e produção textual.	- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.

22/11	Tópicos gerais de revisão gramatical e Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.	- Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor - Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se
29/11	Avaliação Final da disciplina.	
06/12	Correção da avaliação final, balanço da disciplina e resultados.	
13/12	Recuperação de NP2 e fechamento de notas.	

5. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As aulas serão expositivo-dialogadas e o estudo da teoria subsidiará o aluno nas práticas de leitura, análise de textos, produção textual e revisão linguística.

6. AVALIAÇÃO

Será um processo constante e levará em conta:

- a participação em sala, a assiduidade às aulas e a **pontualidade** na entrega das atividades solicitadas;
- o **resultado** destes instrumentos específicos de avaliação: elaboração e apresentação de trabalhos, (re)escrita de textos e prova escrita.

Obs.: todos os trabalhos entregues receberão nota. A parcial NP1 será composta pela nota média dos trabalhos realizados. A NP2 será composta pelas notas de um resumo (e reescrita) e de uma prova escrita.

7. ATENDIMENTO

Será realizado mediante hora marcada pelo e-mail ericletras@yahoo.com.br, de preferência nas segundas-feiras, à tarde.

8. REFERÊNCIAS

Básicas:

- ABREU, Antônio Suarez. **Curso de Redação**. 12 Ed. São Paulo : Editora Ática., 2003.
- FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Prática de Textos para Estudantes Universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.
- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 17ª ed. Rio de Janeiro. Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998. 522p.
- MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica**. A prática de fichamentos, resumos. 6ª Ed. São Paulo: Atlas, 2006.
- VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

Complementares:

- COSTE, D. et. all. **O texto: leitura e escrita**. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2 ed. Revisada. Campinas, SP: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008. 295p
- MEURER, José Luiz; Motta-Roth, Désirée. **Parâmetros de textualização**. Santa Maria: Ed. da UFSM, 1997.
- MOYSÉS, Carlos Alberto. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos**. São Paulo: Saraiva, 2008.
- MOTTA-ROTH, D. (Org.). **Redação Acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- OLIVEIRA, José Paulo Moreira de & MOTTA, Carlos Alberto Paula. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.
- PLATÃO & FIORIN. **Para Entender o Texto**. São Paulo: Editora Ática S.A., 2007.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta & ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental**: De acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2008.