



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
CAMPUS CHAPECÓ
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO - BACHARELADO

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Ciência da Computação - Bacharelado

Componente curricular: GLA 001 - Leitura e Produção Textual I

Fase: 1ª

Ano/semestre: 2016-1

Número da turma: 13210

Número de créditos: 4 créditos

Carga horária – Hora aula: 72h/a

Carga horária – Hora relógio: 60h/a

Professores: Jakeline Mendes e Ani Carla Marchesan

Atendimento ao Aluno: mediante agendamento (animarchesan@gmail.com)

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso tem por objetivo a formação integral de novos cientistas e profissionais da computação, os quais deverão possuir conhecimentos técnicos e científicos e serem capazes de aplicar estes conhecimentos, de forma inovadora e transformadora, nas diferentes áreas de conhecimento da Computação. Adicionalmente, os egressos do curso deverão ser capazes de adaptar-se às constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

4.2 ESPECÍFICOS

- identificar fatores de textualidade implicados na formação do leitor e do produtor de texto proficiente;
- identificar o exercício da leitura como atividade pressuposicional para o exercício da produção textual;
- aplicar recursos linguísticos na construção de sentido dos textos nos processos de leitura e de produção;
- reconhecer gêneros como unidades textuais/discursivas que se constituem na interação sócio-comunicativa;
- apresentar as formas do discurso citado e a adequação formal de seu uso acadêmico (NBR 10520);
- reconhecer a configuração acadêmica e a finalidade sócio-comunicativa dos gêneros: resumo (NBR 6028) e debate.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCON-TRO	DATA	CONTEÚDO
1º	10/03/2016 (5h)	Plano de ensino. Noção de norma (aspectos linguísticos e sociais). Noções de texto (relação texto-autor-leitor).
2º	17/3/2016	Fatores de textualidade implicados na formação do leitor e do produtor de textos

	(5h)	proficientes.
3º	24/3/2016 (5h)	Problemas de construção de frases. Estratégias básicas de paragrafação.
4º	31/3/2016 (5h)	Citações no texto acadêmico como mecanismo de intertextualidade. Norma da ABNT NBR 10520. Diferenças entre plágio e paráfrase.
5º	7/4/2016 (5h)	Citações no texto acadêmico como mecanismo de intertextualidade. Norma da ABNT NBR 10520. Diferenças entre plágio e paráfrase.
6º	14/4/2016 (5h)	Elaboração de referências no texto acadêmico. Norma ABNT NBR (6023).
7º	28/4/2016 (5h)	1ª avaliação: Prova - Fatores de textualidade, citação e referências. (NP1)
8º	05/5/2016 (5h)	Configuração acadêmica e finalidade sociocomunicativa do debate. Estratégias argumentativas e defeitos de argumentação. Leitura e documentação. Fontes de pesquisa: a biblioteca e a internet.
9º	12/5/2016 (5h)	Configuração e finalidade sociocomunicativa do resumo informativo (NBR 6028): teoria e produção.
10º	19/5/2016 (5h)	Configuração e finalidade sociocomunicativa do resumo informativo (NBR 6028): teoria e produção.
11º	02/6/2016 (5h)	2ª avaliação: Produção de Resumo informativo (NP2)
12º	9/6/2016 (5h)	Fichamentos: ficha de resumo, ficha de citações e ficha de comentários. 3ª avaliação: produção de fichas.
13º	16/6/2016 (5h)	Orientação dos alunos para a apresentação dos trabalhos (debate).
14º	23/6/2016 (5h)	4ª avaliação: Apresentação oral (em grupos). Debate – <i>Universidade pública, que instituição é essa?</i> (NP2). Tema 1: Formas de ingresso no ensino superior: Enem e Sisu; Tema 2: Políticas públicas de inclusão social: ações afirmativas (o sistema de cotas); Tema 3: Avaliação do ensino superior (Enade); e Tema 4: Políticas públicas de inclusão social (ProUni).
15º	30/6/2016 (2h)	Atividades de recuperação da NP1 e da NP2. Encerramento das atividades.

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre. Além disso, as avaliações podem sofrer alteração de data, previamente comunicada à turma, em sala de aula e pelo moodle, sendo responsabilidade do aluno acompanhar as aulas e ter conhecimento do andamento da disciplina.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina utiliza uma metodologia que privilegia o desenvolvimento de conhecimentos/competências e habilidades dos alunos. Para tanto, são utilizadas aulas teóricas e práticas, aliadas ao atendimento individual.

As aulas teóricas compreendem a exposição/apresentação dos conteúdos, análise da configuração formal e pragmática de textos, entre outros. As aulas práticas compreendem a produção e reflexão sobre os processos de releitura e reescrita dos textos lidos e produzidos, pesquisa, análise de materiais, debate e apresentações orais e escritas.

São utilizados os seguintes recursos didáticos: quadro, data-show, xerox e livros.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação da aprendizagem será constituída do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais 1 e 2.

A Nota Parcial 1 (NP1) compreenderá 30% da nota final do aluno e será composta por dois instrumentos, sendo eles “Exercícios em sala e/ou extraclasse” e uma prova sobre “Fatores de textualidade, referência e citação”. Não caberá recuperação para a nota dos “Exercícios feitos em sala e/ou extraclasse”. Caberá recuperação para a nota da Prova sobre “Fatores de textualidade, referência e citação”, que será aplicada nos casos em que a nota atribuída for inferior a 6,0 e será constituída por outra prova.

A Nota Parcial 2 (NP2) compreenderá os outros 70% da nota final do aluno e será composta por três instrumentos: “Produção de resumo informativo”, “Produção de fichamento” e “Debate”. Não caberá recuperação para a nota do “Debate”. Caberá recuperação para as notas do Resumo informativo e do

Fichamento, que serão aplicados nos casos em que a nota atribuída for inferior a 6,0 e será constituída pela reescrita dos textos (Resumo informativo e/ou Fichamento).

Em resumo, serão produzidos os seguintes textos e provas com os seguintes pesos avaliativos:

Avaliação		PESO
Exercícios em sala ou extraclasse.		1,0
Prova: Fatores de textualidade, referência e citação.	NP1	2,0
Produção de resumo informativo.		3,0
Produção de fichamento.	NP2	2,0
Debate (apresentação oral, trabalho escrito e participação).		2,0
TOTAL		10,0

Observações:

- atrasos na entrega dos textos e trabalhos implicarão em redução nas notas;
- para ser aprovado, o aluno precisa ter, no mínimo, nota 6,0 de aproveitamento e 75% de frequência.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

A recuperação para as notas parciais 1 e 2 (NP1 e NP2) ocorrerá nos casos em que a nota atribuída for inferior a 6,0. Nem todas as atividades avaliativas serão recuperadas. No caso das atividades em que cabe recuperação, a metodologia adotada é a média aritmética das notas da primeira versão (nota da atividade avaliativa) e da segunda versão (nota da atividade de recuperação) - $1^{\text{a}} \text{ versão} + 2^{\text{a}} \text{ versão} = X/2$.

Atividades em que cabe recuperação:

Prova sobre fatores de textualidade, referências e citações: será recuperada mediante nova atividade avaliativa (prova);

Produção de resumo informativo: será recuperada mediante reescrita do texto;

Produção de fichamento: será recuperada mediante reescrita do texto.

Não há recuperação para a nota do debate e nem para a nota dos exercícios feitos em sala de aula e/ou extraclasse.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICAS

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

8.2 COMPLEMENTARES

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et al. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas-SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis-RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa

Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.3 SUGESTÕES

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6028**: Informação e documentação – Resumos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

BEZERRIL, G.; ACOSTA-PEREIRA, R. **Produção de texto I**. Campo Grande: ed. da UFMS, 2011. [online]

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E; ABREU-TARDELLI, L.S. **Planejar gêneros acadêmicos**: leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005.

MARCHESAN, A.; BUTTURI JÚNIOR, A. **Metodologia do trabalho acadêmico**. Campo Grande: editora da UFMS, 2012. [online]

ZANDOMENEGO, D.; CERUTTI-RIZZATTI, M. E. **Produção textual acadêmica I**. Florianópolis: ed. da UFSC, 2008. [online]

Ani Carla Marchesan
Professor

Marco A. Spott
Coordenador do curso

S-01521671