



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Ciência da Computação

Disciplina: Leitura e expressão escrita I

Período: 1º **Semestre:** 1º

Carga horária: 72 h/a

Professor: Mary Stela Surdi

2. EMENTA

Língua e Linguagem. O processo de interação humana: a compreensão e a produção de textos orais e escritos de natureza transdisciplinar. A leitura e a escrita de textos de natureza transdisciplinar como processo de produção de sentidos. O texto como unidade discursiva. Mecanismos de textualização. Leitura e escrita de textos de gêneros diversos. Tópicos gramaticais a partir das produções escritas dos alunos.

3. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas lingüísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas.

Por isso, essa disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escrita) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e na interação lingüística.

4. OBJETIVOS:

4.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva visando ao aprimoramento da capacidade discente de leitura e de produção de textos orais e escritos e ao uso eficiente e eficaz da linguagem em diferentes contextos e situações de uso.

4.2. ESPECIFICOS:

- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- Produzir textos de diferentes gêneros do discurso coesos e coerentes.
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações lingüísticas, textuais e discursivas.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTRO	CONTEÚDO
1) 10.04	Apresentação da disciplina A disciplina no contexto do curso Língua e linguagem
2) 17.04	Acordo ortográfico Língua: código, sistema e norma.
3) 24.04	Linguagem verbal e não-verbal.
4) 08.05	O texto como unidade discursiva
5) 15.05	Elaboração de esquemas
6) 22.05	Avaliação
7) 29.05	Elaboração de resumos
8) 05.06	Elaboração de resumos
9) 12.06	Tessitura textual: coesão e coerência
10) 15.06	<u>Aula de reposição - Elaboração de resumos</u>
11) 19.06	Avaliação
12) 26.06	Tessitura textual: progressão textual
13) 03.07	Argumentação e linguagem,
14) 10.07	Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade intertextualidade
15) 13.07	<u>Aula de reposição</u> Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade intertextualidade
16) 17.07	Estrutura da frase e do parágrafo
17) 24.07	Tópicos gerais de revisão gramatical
18) 31.07	Avaliação Final e da disciplina



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

6. ESTRATÉGIAS DE ENSINO

- Aulas expositivo-dialogadas
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita
- Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos
- Produção de textos de diferentes gêneros
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos
- Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

7. AVALIAÇÃO

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:

- Análises e comentários de textos lidos, tanto de forma oral, quanto escrita.
- Apresentação de seminários.
- Escrita e reescrita de textos de gêneros variados.
- Exercícios de análise de texto.
- Exercícios para emprego dos fenômenos lingüísticos estudados.
- Elaboração de resumo.
- Prova escrita individual com questões objetivas e discursivas em datas estabelecidas no cronograma.

2 – Critérios:

- Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas.
- Pertinência das respostas e das análises às questões propostas.
- Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários.
- Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.
- Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.
- Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

8. REFERÊNCIAS

BÁSICAS

1. ABREU, Antonio Suarez. **Curso de redação**. 12 Ed. São Paulo: Editora Ática, 2003.
2. FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Prática de Textos para Estudantes Universitários**. Petrópolis: Vozes, 1992.
3. KÖCHE, Vanilda. **Prática de textos – atividades de leitura e escrita**. Rio de Janeiro: Vozes, 2008.
4. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
5. MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos**. 6 Ed. São Paulo: Atlas, 2006.
6. VIANA, Antonio. **Roteiro de redação** – São Paulo: Scipione, 2004.

COMPLEMENTARES:

1. COSTE, D. et. all. **O texto: leitura e escrita**. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2 ed. Revisada. Campinas, SP: Pontes, 1997.
2. FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
3. MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Produção textual: análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
4. MEURER, José Luiz; Motta-Roth, Désirée. **Parâmetros de textualização**. Santa Maria: Ed. da UFSM, 1997.
5. MOYSÉS, Carlos Alberto. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos**. São Paulo: Saraiva, 2005.
6. MOTTA-ROTH, D. (Org.). **Redação Acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
7. OLIVEIRA, José Paulo Moreira de & MOTTA, Carlos Alberto Paula. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.
8. PLATÃO & FIORIN. **Para Entender o Texto**. São Paulo: Editora Ática S.A., 1990.
9. SILVEIRA MARTINS, Dileta & ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental: De acordo com as atuais normas da ABNT**. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2008.

OBS

- A comprovação de plágio em atividades de produção de texto implicará na atribuição de nota zero na respectiva atividade.