



1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Pedagogia

Componente curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2ª fase

Ano/semestre: 2014.2

Número de créditos: 4 créditos

Carga horária – Hora aula: 72h/a

Carga horária – Hora relógio: 60h

Professor: Camila Caracelli Scherma

Atendimento ao Aluno: Quinta-feira, das 7h30 às 11h30, com agendamento por e-mail

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Promover a formação de professores para atuar na Educação Infantil, anos iniciais do Ensino Fundamental, cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e cursos de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.1.1. ESPECÍFICOS

- a) Construir compreensões acerca de: o texto como o lugar de encontro de palavras; o texto e suas relações com a vida; texto e textualidade; língua, linguagem e discurso; gêneros discursivos e gêneros textuais.
- b) Estudar as características relativamente estáveis de diferentes gêneros textuais e discursivos, tanto orais quanto escritos.
- c) Trabalhar com progressão discursiva e textual e com a construção de parágrafos.
- d) Apresentar recursos argumentativos.
- e) Realizar atividades de leitura e de produção escrita em diferentes esferas de atividade humana, especialmente na esfera acadêmica.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO PROGRAMADO	T
1	Apresentação do curso, dos alunos e da professora. As diferentes concepções de texto.	5h/a
2	As diferentes concepções de texto; O texto como lugar do encontro de palavras.	5h/a
3	Produção escrita: o gênero e-mail.	5h/a
4	Anotações esquemáticas.	5h/a
5	Progressão textual. O gênero resenha – produção escrita – 1ª versão.	5h/a
6	O gênero resenha – produção escrita – 2ª versão.	5h/a
7	Tópicos de revisão textual / Recuperação da NP1.	5h/a
8	O gênero artigo – funções sócio-discursivas e características relativamente estáveis.	5h/a
9	O gênero painel – preparação de análises de artigos e produção de painel acadêmico.	5h/a
10	O gênero seminário – características relativamente estáveis do gênero.	5h/a
11	O gênero seminário – preparação dos seminários e das apresentações dos painéis.	5h/a
12	Apresentação de seminários e dos painéis.	5h/a
13	Apresentação de seminários e dos painéis.	5h/a
14	Devolutiva dos trabalhos e fechamento do componente. Avaliações substitutivas.	5h/a
15	Recuperação NP2.	2h/a
	Carga Horária Total	72h/a

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Este componente curricular será desenvolvido por meio de aulas em que se apresentará a relação dos contextos teóricos e práticos, numa construção de diálogo entre docente e discentes. Além disso, serão realizadas atividades de leitura e produção escrita, bem como apresentações orais preparadas pelos alunos. Para tanto, serão utilizados os recursos disponíveis em sala, bem como recursos outros que serão preparados e providenciados pelo professor, tais como material de leitura, vídeos, música, etc.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Neste componente serão avaliadas atividades de leitura e produção de textos orais e escritos; além disso, atividades de avaliação complementar podem ser incorporadas ao longo do semestre para compor as notas parciais (NP1 e NP2). A Nota Parcial 1 será composta pela média simples de atividades realizadas durante o 1º bimestre. A Nota Parcial 2 será composta pela média simples de atividades realizadas durante o 2º bimestre. A recuperação da média das notas parciais será realizada em duas ocasiões ao longo do semestre: após os resultados da NP1, o aluno que não atingir a média mínima terá direito a fazer uma nova atividade avaliativa que poderá substituir a média da NP1. A recuperação da NP2 seguirá o mesmo procedimento.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2 COMPLEMENTAR

BAKHTIN, M. M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTE, D. (Org.). **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

