



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras Português e Espanhol - Licenciatura

Componente curricular: **FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**

Fase: 6ª (matutino)

Ano/semestre: 2013.2

Número de créditos: 3

Carga horária – Hora aula: 54

Carga horária – Hora relógio: 45

Professor: Angela Derlise Stübe

Atendimento ao Aluno: quinta-feira à tarde, das 16h às 18h30

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Concepções de linguagem, de língua e de gramática. Perspectivas de ensino de língua e de literatura. Texto como unidade de ensino. A escuta, a leitura e a produção de textos orais e escritos na escola. Metalinguagem e aprendizagem da norma: uma abordagem crítica. Avaliação do texto do aluno.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Aprofundar conhecimentos teórico-metodológicos acerca do processo ensino-aprendizagem da língua portuguesa.

4.2. ESPECÍFICOS

- possibilitar que o aluno compreenda processos de ensino e de aprendizagem da língua portuguesa;
- Comparar os pressupostos fundamentais de diferentes abordagens teórico-

metodológicas de ensino de língua portuguesa;

- refletir sobre principais tendências teórico-metodológicas acerca do processo ensino-aprendizagem da língua portuguesa.
- discutir diferentes concepções de língua, linguagem e gramática;
- possibilitar a articulação teoria e prática por meio de projetos de ensino;
- sensibilizar os alunos para a realização de pesquisas no âmbito do ensino e da aprendizagem da língua portuguesa em escolas da região;
- Relacionar os trabalhos em sala de aula com a prática do docente nas escolas.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

5.1 - Conteúdos Programáticos:

- Concepções de linguagem, de língua e de gramática.
- Perspectivas de ensino de língua portuguesa.
- Perspectivas de ensino de literatura.
- Texto como unidade de ensino.
- A escuta, a leitura e a produção de textos orais e escritos na escola.
- Metalinguagem e aprendizagem da norma: uma abordagem crítica.
- Avaliação do texto do aluno.

5.2 – Cronograma:

Nº aulas/ Data Encontro	CONTEÚDO
5 – 16/10	Apresentação da disciplina Texto de apoio: MENDONÇA, M. Língua e ensino: políticas de fechamento. IN: MUSSALIM, F. & BENTES, A.C. Introdução à linguística: domínios e fronteiras. São Paulo : Cortez, 2001. (texto no moodle)
10 – 23/10	Metodologias no processo de ensino e aprendizagem Texto base: “Metodologia no processo de ensino e aprendizagem”, “Contextualização” e “Planejamento em Língua Portuguesa”, de Moema Cavalcante (textos no moodle) (estágio de docência)
15 – 30/10	Gramática e interação, de Travaglia – parte 2 – p.101 a 178 (moodle) Exercícios de análise em LD – como é trabalhada a gramática Exercícios: resenha do texto do Travaglia, a partir da análise sobre como é proposto o estudo da gramática em um LD à escolha do aluno
20 – 06/11	Texto como unidade de ensino. (Irlandé, Língua, texto e ensino. Parte II, p.49 a 172) (divisão dos textos – 20 minutos de apresentação, preparação de handout) 1 – capítulo 3 – Textualidade e Gêneros - Denise 2 – capítulo 4 – Ir além dos elementos linguísticos do texto - Michele 3 – capítulo 5 – Mas... e a coerência do texto a partir de seu

	<p>material linguístico? - Taíse</p> <p>4 – capítulo 6 – Os vazios naturais do texto - Marilei</p> <p>5 - capítulo 7 – O que é mesmo informatividade do texto? - todos</p> <p>6 – capítulo 8 – As funções do léxico na construção do texto – Gabriel</p> <p>7 – capítulo 9 – Da intertextualidade à ampliação da competência na escrita de textos - todos</p> <p>(estágio de docência)</p>
25 – 13/11	<p>O lugar do Livro didático na aula de língua portuguesa (textos na pasta, no xerox)</p> <p>Textos-base: CORACINI, MJRF. A redação no livro didático e na sala de aula: criatividade e avaliação.</p> <p>SOUZA, DM. Concepção de escrita no livro didático de ciências, matemática, história e geografia.</p> <p>SOUZA, DM. Do monumento ao documento.</p> <p>Retomada dos planos de aula elaborados na disciplina de Linguística Aplicada</p> <p>Relatos de leitura – GERALDI, J.W. O texto na sala de aula: Relato de leitura 1: capítulos 1 e 2 – “Ensinar Português?” e “Gramática literatura” (p. 10 a 25) - Taíse</p> <p>(estágio de docência)</p>
30 – 20/11	<p>A escuta, a leitura e a produção de textos orais e escritos na escola. Marcuschi. Da fala para a escrita.</p> <p>Monteiro. Marcas da oralidade.</p> <p>(textos na pasta)</p> <p>Relato de leitura 2: capítulos 3 e 4 – “Ensino de gramática e ensino de literatura” e “Sobre o ensino de português na escola” (p.26 a 38) - Denise</p> <p>PCC - Atividades de análise em LD</p> <p>(estágio de docência)</p>
35 – 27/11	<p>II Seminário Internacional de Língua e Literatura</p>
40 – 04/12	<p>Metalinguagem e aprendizagem da norma: uma abordagem crítica</p> <p>Critérios para escolha de livro-texto</p> <p>PCC</p> <p>Relato de leitura 3: capítulos 5 e 6 – “Concepções de linguagem e ensino do português” e “Gramática e política” (p. 39 a 56) - Marilei</p>
45 – 11/12	<p>Perspectivas no ensino da literatura</p> <p>Textos de apoio:</p> <p>Pennac, D. Como um Romance. Porto Alegre : Rocco & LPM Pocket, 2008. (texto no moodle)</p> <p>OLIVEIRA, L.A. “O ensino pragmático da literatura” IN: Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática. São</p>

	<p>Paulo : Parábola, 2010, p. 171-194. (texto na pasta)</p> <p>Relato de leitura 4: capítulos 7 e 8 – “Práticas de sala de aula” e “sobre a leitura na escola” (Prática de leitura na escola) (p. 57 a 103) - Gabriel</p>
50 – 18/12	<p>Avaliação: pressupostos teóricos Avaliação do texto do aluno Instrumentos de avaliação</p> <p>Textos-base: - ANTUNES, I. Redimensionando a avaliação. IN: Aula de português - ZAGURY, T. O professor refém. (moodle e pasta) - CORREA, V. Avaliação (pasta) - ANTUNES, I. “Concepções de língua: ensino e avaliação, avaliação e ensino” IN: Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo : Parábola, 2009, p. 217-227 (pasta) - Manual do candidato Enem – disponível em: download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/guia_participante/2013/guia_participante_redacao_enem_2013.pdf</p> <p>Relato de leitura 5 – capítulos 9 e 10 – “O circuito do livro na escola” e “Sobre a produção de textos na escola” (p. 104 a 126) - Michele</p>
54 – 08/01/2013	Prova

Em cada aula será feito o relato de uma leitura, previamente definida, por um aluno. Esse mesmo aluno produzirá uma resenha para entregar ao professor e um handout para entregar aos colegas no dia da apresentação

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Leitura de textos;

Debates sobre as leituras dos textos previamente encaminhados;

Exercícios de compreensão;

Produção de resenhas;

Aulas expositivas e dialogadas com utilização de recursos multimídia;

Estudo orientado;

Análise de materiais didáticos;

Elaboração de sequências didáticas a partir dos temas estudados

7. PCC - PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:

Carga horária: 8hs

Eixo: intervenção no contexto escolar

Atividades:

Elaboração de uma oficina de língua portuguesa para alunos da Educação Básica;

Os projetos serão aplicados, em data a ser definida, a alunos da Educação Básica na modalidade Extensão.

Para a definição da temática e metodologia a ser adotada no projeto, inicialmente os alunos desenvolverão a elaboração e a execução de um pré-projeto de pesquisa: levantamento, em uma escola, dos principais métodos de ensino adotados para a disciplina de LP. Essa descrição servirá de suporte para a elaboração da oficina.

OBS. A disciplina contará com a participação de uma mestranda do PPGEL, em função de sua atividade de estágio de docência, conforme normativa da Capes para seus bolsistas.

Estágio de docência:

- ministrará 18 h/a de regência, distribuídas conforme previsão no cronograma acima;
- orientação na elaboração de oficinas de ensino na educação básica;
- supervisão na aplicação das oficinas
- elaboração de instrumentos avaliativos
- aplicação e correção de instrumentos avaliativos

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:

Análises e comentários de textos lidos, tanto de forma oral, quanto escrita.

Debates.

Escrita e reescrita de textos.

Exercícios de análise de materiais didáticos.

Trabalho avaliativo individual com questões objetivas e discursivas.

Seminários – debate de artigos e de experiências

Trabalho avaliativo em grupo – oficinas

Resenha do texto: POSSENTI, S. **Por que (não) Ensinar Gramática na Escola.** Campinas. Mercado de Letras, 1999. Data de entrega – 11/12/13

2 – Critérios:

Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas.

Pertinência das respostas e das análises às questões propostas.

Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de debates.

Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.

Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.

Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

3. composição da Nota:

NP1 = prova + seminários

NP2 = resenha + oficina (PCC)

9. REFERÊNCIAS

9.1 BÁSICA

- ANTUNES, I. **Aula de português: encontro & interação.** São Paulo: Parábola, 2003.
- BATISTA, A. A. G. **Aula de português: discurso e saberes escolares.** São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- GERALDI, J. W. **O texto na sala de aula.** 3. ed. São Paulo: Ática, 2001 .
- POSSENTI, S. **Por que (não) Ensinar Gramática na Escola.** Campinas. Mercado de Letras, 1999.
- ROCCO, M. T. F. **Literatura/ensino: uma problemática.** São Paulo: Ática, 1981.
- SILVA, E. **Elementos da Pedagogia da Leitura.** São Paulo: Martins Fontes, 1993.

9.2 COMPLEMENTAR

- AZEREDO, C. (Org.). **Língua Portuguesa em debate – conhecimento e ensino.** Petrópolis: Vozes, 2000.
- BASTOS, N. B. (Org.). **Língua Portuguesa – História, Perspectivas, Ensino.** São Paulo: Educ, 1998.
- BRITTO, L. P. L. **A Sombra do Caos.** Campinas: Mercado das Letras, 1997.
- CITELLI, A. **Aprender e ensinar com textos não escolares.** 3. ed. São Paulo: Cortez, 2000.
- FARIA, M. A. **O Jornal na Sala de Aula.** São Paulo: Contexto, 1992.
- GERALDI, J. W. **Portos de Passagem.** São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- RAMOS, J. M. **O espaço da oralidade na sala de aula.** São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- RICHTER, M. G. **Ensino do português e interatividade.** Santa Maria: UFSM, 2000.
- SUASSUNA, L. **Ensino da Língua portuguesa: uma abordagem pragmática.** Campinas, Papyrus, 1995.
- TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus.** 5. ed. São Paulo: Cortez, 2000.