



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Geografia - Licenciatura

Componente curricular: GCH396 - Tópicos especiais em geografia humana

Fase: 7ª - Noturno

Ano/semestre: 2016-2

Número da turma: 15731

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: Marlon Brandt

Atendimento ao Aluno: agendamento pelo e-mail marlon.brandt@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Geografia tem como objetivo geral formar professores para atuar na educação básica, voltados ao desempenho dos trabalhos relacionados ao universo da educação: processos de ensino-aprendizagem, elaboração de programas, projetos e políticas educacionais, assim como o desenvolvimento de pesquisa científica e avaliação no ensino fundamental e no ensino médio

3. EMENTA

Conteúdo Variável. O programa da disciplina deverá estar voltado para as questões de Geografia Humana, suas fundamentações teórico-metodológicas e técnicas de pesquisa ou suas novas tendências e perspectivas.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Proporcionar aos estudantes o aprofundamento de temas vinculados ao estudo das diversas áreas de Geografia Humana.

4.2 ESPECÍFICOS

- Elaborar projetos e estudos relacionados a Geografia Humana;
- Promover a leitura e o aprofundamento em temáticas relacionadas à cultura dentro da geografia;
- Discutir novos temas e perspectivas para o ensino de geografia em sala de aula;
- Problematizar o papel das técnicas na transformação do espaço geográfico.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO
09/08/16	Apresentação do plano de ensino. Espaço e cultura: pontos para discussão
16/08/16	Seminário de estudos regionais sobre o urbano e o rural: Chapecó em Foco
23/08/16	Geografia cultural: objetos e trajetória no âmbito do pensamento geográfico.
30/08/16	VI Semana Acadêmica de Geografia – redes urbanas: papéis e cidades
06/09/16	Paisagem: um conceito chave na Geografia Cultural Trajetórias do conceito
13/09/16	Geografia histórica: diálogos e possibilidades
20/09/16	Lendo paisagens do passado: uma aproximação da geografia cultural com a história.
27/09/16	Preparação para a pesquisa geográfica.
04/10/16	Seminários fontes para a pesquisa geográfica -imagens
11/10/16	Seminários fontes para a pesquisa geográfica -jornais
18/10/16	DIVERSA
25/10/16	Seminários fontes para a pesquisa geográfica -fontes orais
01/11/16	Seminários fontes para a pesquisa geográfica -arquivos e acervos
08/11/16	Orientação projetos de pesquisa Seminário TCC
15/11/16	Prática pedagógica: proposta de trabalho didático relacionado a um dos conteúdos abordados
22/11/16	Prática pedagógica: proposta de trabalho didático relacionado a um dos conteúdos abordados
29/11/16	Apresentação final de trabalhos – projeto de pesquisa
06/12/16	Apresentação final de trabalhos – projetos de pesquisa Apontamentos finais e encerramento da disciplina.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, com leitura e discussão de textos relacionados aos referentes conteúdos e seminários com leituras de textos e documentos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua durante o semestre. Será analisada a participação dos acadêmicos nas discussões suscitadas a partir da leitura e estudo dos textos básicos e complementares. Essa análise será realizada também por meio dos seguintes instrumentos

específicos:

Elaboração do projeto e apresentação 60%
Seminários e prática pedagógica: 20% cada

Será aprovado o aluno que obtiver a MF igual ou superior a 6,0 e 75% da frequência.

Obs: Conforme o art. 78 da Resolução nº 4/2014 – CONSUNI/Câmara de Graduação “É atribuída nota zero (0,0) ao estudante que não participar do processo avaliativo, entregar a avaliação em branco ou não entregá-la ao professor do componente curricular, bem como ao que nela se utilizar de meios fraudulentos ou não acertar nenhuma questão”.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Conforme o Art. 79 do atual Regulamento da Graduação da UFFS: “Em seu plano de ensino, o professor deve prever a oferta de oportunidades de recuperação de estudos e de aplicação de novos instrumentos de avaliação ao longo do semestre letivo, sempre que os objetivos propostos para a aprendizagem não sejam alcançados”. As atividades possuem acompanhamento através da orientação ao longo do seu desenvolvimento.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

ABREU, Maurício de Almeida. A apropriação do território no Brasil colonial. In: CASTRO, Iná Elias; GOMES, Paulo César da Costa; CORRÊA, Roberto Lobato (orgs). **Explorações geográficas: percursos no fim do Século**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

CORRÊA, Dora Shellard. Descrições de paisagens: construindo vazios humanos e territórios indígenas na Capitania de São Paulo ao final do século XVIII. **Varia História**. Belo Horizonte, v. 24, n. 39, p. 135-152, jan. Jun. 2008.

MOREIRA, Ruy. **Pensar e ser em geografia: ensaios de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico**. São Paulo: Contexto, 2007.

KOSSOY, Boris. **Fotografia & história**. 3. ed. rev. e ampl. Cotia, SP: Ateliê, 2009.

LOZANO, Jorge E. A. Prática e estilos de pesquisa na História Oral contemporânea. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (Org). **Usos e abusos da História Oral**. 4 ed. Rio de Janeiro, FGV, 2001.

SAMUEL, Raphael. Documentação história local e história oral. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v. 9, n. 19, p. 219-243. set. 1989/fev.1990.

SANTOS, Milton. **A Natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: Hucitec, 1996.

WORSTER, Donald. Transformações da terra: para uma perspectiva agroecológica na História. **Ambiente & Sociedade**. Campinas, v. V, n. 2, ago-dez. 2002. v. VI, n. 1, jan-jul. 2003.

ZARTH, Paulo Afonso. A importância dos arquivos do poder judiciário para a pesquisa histórica. **Revista História Social**, v. 1, p. 13-25, 2011.

8.2 COMPLEMENTAR

BAZARIAN, Jacob. **O problema da verdade - Teoria do conhecimento**. São Paulo: Alfa-Omega, 1985.

CARVALHO, Maria Cecília M. de. **Construindo o saber: metodologia científica, fundamentos e técnicas**. Campinas: Papirus, 1991.

CERTEAU, Michel. **A invenção do cotidiano**. 1. artes de fazer. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

CLAVAL, Paul. **Geografia cultural**. Tradução de Luiz Fugazzola Pimenta; Margareth de Castro A. Pimenta. Florianópolis: Editora da UFSC, 1999.

DASCAL, Marcelo. **Filosofia da ciência**. São Paulo: Cursinho do Grêmio, FFLCH/USP, 1964.

DEMO, Pedro. **Conhecimento Moderno: sobre ética e intervenção do conhecimento**. Petrópolis: Vozes, 1997.

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John L. **Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade**. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

HARVEY, David. **Condição Pós-Moderna**. São Paulo: Loyola, 1992.

KUHN, Thomas S. **A Estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Perspectiva, 1994.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis- RJ: Vozes, 1994.

ROSENDAHL, Zeny. CORRÊA, Roberto Lobato (orgs). **Paisagem, imaginário e espaço**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001.

SANTOS, Milton; SILVEIRA Maria Laura. **O Brasil: território e sociedade no início do século XXI**. Rio de Janeiro: Record, 2006.

SCHAMA, Simon. **Paisagem e memória**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 14. ed. São Paulo: Cortez, 1986.

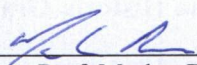
SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

THOMAS, Keith. **O homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais, 1500-1800**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

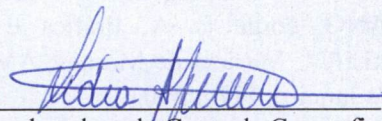
THOMPSON, Edward Palmer. **Costumes em comum**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

TUAN, Yi Fu. **Paisagens do medo**. São Paulo: UNESP, 2005.

_____. **Topofilia: o estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente**. Londrina: UEL, 2012.



Prof. Marlon Brandt
Siape: 1862839



Coordenadora do Curso de Geografia
Lídia Lucia Antongiovanni
Siape:1333233

