

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Administração

Professor: Fabio Soares (fabio.soares@uffs.edu.br)

Componente curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2ª fase

Ano/semestre: 2015/01

Número de créditos: 4 créditos

Hora aula: 72 h/a

Hora-relógio: 60h

Horário das aulas: Quarta-feira 19h00 às 22h40

Horário de atendimento ao Aluno: quinta-feira: 18h às 19h **Sala:** 127

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1 - GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos acadêmicos orais e escritos.

4.2 - ESPECÍFICOS

- Compreender as concepções de língua, sujeito, texto, discurso e sentido a fim de produzir textos, orais ou escritos, autênticos;
- Compreender o processo de leitura e de produção textual aprimorando, assim, a capacidade de leitura e escrita;
- Saber identificar as características de diferentes gêneros textuais;
- Conhecer e analisar aspectos gerais que devem estar presentes em qualquer tipo de texto - textualidade: coesão e coerência; parágrafos e intertextualidade;
- Caracterizar e produzir diferentes tipos de textos acadêmicos: resumo, resenha, seminário, projeto de pesquisa e artigo.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO
1. 04/03/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Plano de Ensino • Concepções de linguagem, texto e sentido.
2. 11/03/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo acadêmico: estrutura textual • A introdução e a revisão da literatura. • Resumo: objetivo; estrutura retórica e características linguísticas. • Atividade prática.
3. 18/03/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem, texto e gêneros textuais. • Aspectos gerais do texto: coesão e coerência; • Atividade prática.
4. 25/03/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos gerais do texto: parágrafos e intertextualidade. • Citação, alusão, paráfrase. • O ato de escrever – erros argumentativos.
5. 1/04/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura: tipos e objetivos; procedimentos estratégicos. • Da leitura para a escrita. • Prática de leitura e de síntese. • Entrega do Tema do artigo
6. 8/04/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Redação acadêmica – Fatores importantes. • A resenha: Objetivo e estrutura retórica básica.
7. 15/04/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades práticas de análise e produção. • Exercícios de escritas, ideias-chave e planejamento de parágrafos
8. 22/04/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de mini-artigo acadêmico em sala • Acompanhamento de debate
9. 29/04/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo • Objetivos • Metodologia • Atividades práticas de análise e produção.
10. 6/05/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo acadêmico – atividades práticas: confecção
11. 13/05/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Parcial – Atividade individual de análise e produção
12. 20/05/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega da primeira versão do artigo com apresentação oral do mesmo • Preparação para o seminário
13. 27/05/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário do livro “1933 foi um ano ruim”
14. 3/06/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo acadêmico: a seção de metodologia e de análise e discussão dos resultados. • Atividades de análise.
15. 10/06/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo acadêmico: estrutura textual • A introdução e a revisão da literatura.
16. 17/06/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo acadêmico – atividades práticas: revisão e versão final até 8/7
17. 24/06/2015 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto de pesquisa – estrutura textual.
18. 1/07/15 (4h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição sobre o artigos escrito • Entrega da versão final do artigo

6 – PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas, participação (NP₁) = 25 pontos
- Seminário do livro “1933 foi um ano ruim” (NP₂) = 25 pontos
- Produção de um texto acadêmico (NP₃) = 25 pontos
- Reescrita do texto acadêmico (NP₄) = 25 pontos

Caso o aluno não alcance a média (6,0) será feita uma avaliação de substituição de uma das notas parciais (NP1, NP2 ou NP3), somente para aqueles que não conseguirem alcançar a média.

Para os casos de não comparecimento nos dias de apresentação/entrega de trabalhos ou avaliações, o aluno deverá procurar o professor para justificar ausência e, a depender da justificativa, o professor agendará ou não uma nova data. Caso o aluno não procure o professor, será de sua inteira responsabilidade a recuperação de nota em trabalhos posteriores.

O aluno também é inteiramente responsável pelo acompanhamento de sua frequência, podendo faltar 25% do total da carga horária da disciplina, portanto fique atento para não ultrapassar.

7. REFERÊNCIAS

7.1.BÁSICA:

ANTUNES, Irlandé. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GOLDSTEIN, Norma; LOUZADA, Maria S.; IVAMOTO, Regina. **O texto sem mistérios**. São Paulo: Ática, 2009.

KOCH, Ingedore V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

_____. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MOTTA-ROTH, Desirré; HENDGES, Graciela R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

7.2.COMPLEMENTAR:

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

FANTE, John. **1933 foi um ano ruim**. Porto Alegre: L&PM, 1985.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

7.3 LINKS ÚTEIS

<http://www.bu.ufsc.br/ArtigoCientifico.pdf>

<http://www.scielo.br/pdf/rae/v31n1/v31n1a07.pdf>

http://www.scielo.oces.mctes.pt/scielo.php?pid=S0870-82312001000200006&script=sci_arttext

<http://www.tecspace.com.br/paginas/aula/tcep/ArtCientifico.pdf>

<http://cienciapratica.com/2012/11/08/estrutura-de-um-artigo-cientifico/>

<http://www.ufpa.br/npadc/feicipa/resumo.pdf>

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-21002006000300001