



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL – UFES
CAMPUS DE CHAPECÓ

PLANO DE ENSINO

Curso: Enfermagem

Disciplina: COM1008 – Leitura e Expressão Escrita I

Professora: Dra. Claudia Finger-Kratochvil

Fase: 1^a **Semestre:** 2010/01

Créditos: 04 **Carga Horária:** 60h **Horas-aula:** 72

I - OBJETIVO GERAL DO CURSO

Promover a formação de um profissional enfermeiro comprometido com as necessidades de saúde da população na perspectiva de atuação interdisciplinar, prática multiprofissional, inserção precoce na rede de serviços de saúde e comunidade, ensino centrado no aluno e professor orientador da aprendizagem, integração teoria-prática, atuação voltada para a promoção da saúde e resolução de problemas prioritários de saúde da população e articulação ensino, pesquisa e extensão/assistência

II – EMENTA

Língua e Linguagem. O processo de interação humana: a compreensão e a produção de textos orais e escritos de natureza transdisciplinar. A leitura e a escrita de textos de natureza transdisciplinar como processo de produção de sentidos. O texto como unidade discursiva. Mecanismos de textualização. Leitura e escrita de textos de gêneros diversos. Tópicos gramaticais a partir das produções escritas dos alunos.

III – JUSTIFICATIVA

A formação de qualquer profissional não pode negligenciar conhecimentos referentes à linguagem, em especial, à linguagem verbal, em sua modalidade oral e escrita. Desta forma, é de suma importância que o futuro profissional da área de enfermagem conheça e domine a língua portuguesa e sua recursividade para que suas capacidades lingüísticas possam ser exploradas de forma adequada e eficiente em seu *métier*.

IV – OBJETIVOS

Geral: Visa-se a desenvolver a competência textual-discursiva, visando ao aprimoramento da capacidade discente de leitura e produção de textos orais e escritos, por meio deste componente curricular. Assim, primeiramente, busca-se desconstruir a ingenuidade de leitor, estabelecida ao longo de processo de letramento formal, construindo, então, um leitor crítico e um produtor de textos (cons)ciente dos (d)efeitos de significação e sentido em sua interação/produção de textos. Desenvolver-se-á essas habilidades através do estudo dos recursos sógnicos, especialmente o lingüístico, utilizados na elaboração do texto/discurso, propiciando, assim, ao aluno, inicialmente, a

oportunidade de construir seu referencial teórico para analisar e elaborar o seu texto/discurso, de forma crítica e, mais tarde, continuar seu aprimoramento de forma autodidata.

Específicos: Ao longo desta disciplina, espera-se que o aluno seja capaz de:

- a) ampliar sua competência de leitor, por meio de diferentes tarefas propostas, agregando elementos na construção de um letramento crítico;
- b) aprimorar suas produções textuais, discutindo conhecimentos teóricos necessários e realizando exercícios práticos;
- c) desenvolver a capacidade de monitoria linguística;
- d) reconhecer e diferenciar dialetos da língua portuguesa, priorizando o dialeto padrão nas atividades escritas formais;
- e) diferenciar características da modalidade oral e escrita canônicas e suas implicações para o desenrolar da comunicação;
- f) perceber os valores ideológicos subjacentes a um texto/discurso, fazendo uma leitura crítica dos sentidos implícitos;
- g) fazer uso de elementos persuasivos em seu texto/discurso;
- h) empregar os conhecimentos adquiridos na elaboração de diferentes gêneros de texto, focando, em especial, o gênero acadêmico.

V - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

5.1 Leitura Estratégica

5.1.1 Pré-requisitos para a leitura e para a escritura

5.1.2 Estabelecer objetivos para a leitura: pré-requisito importante

5.1.2.1 Diferentes objetivos para diferentes textos e diferentes estratégias para a produção textual

5.1.3 Desenvolvimento de algumas estratégias e habilidades: scanning, skimming, inferências, síntese.

5.1.4 O resumo

5.2 A linguagem verbal e a não-verbal

5.3 Língua: código, sistema e norma

5.3.1 Tópicos gerais de revisão gramatical: critérios para revisão e Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

5.4 O texto como unidade discursiva: as competências e conhecimentos envolvidos na construção do(s) sentido(s)

5.4.1 A competência comunicativa e a competência genérica

5.4.2 A competência linguística

5.4.2.1 O conhecimento lexical

5.4.3 O conhecimento de mundo

5.4.4 O conhecimento dos gêneros: conhecimento discursivo-textual

5.4.5.2 A monitoria

5.5 A tessitura textual

5.5.1 Situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade

5.5.2 Progressão textual, coesão e coerência

5.6. Argumentação e linguagem

5.7 Estrutura da frase e do parágrafo

VI - METODOLOGIA

Esta disciplina será trabalhada através de:

- aulas expositivo-dialogadas;
- seminários;

- leituras e discussões dirigidas (em grupos);
- desenvolvimento de exercícios escritos e orais, em sala de aula, e por meio da página do grupo no Google http://groups.google.com/group/uffs_com1008_enfermagem a respeito dos tópicos trabalhados;
- estudo e análise de textos de diferentes gêneros, com ênfase no resumo.

VII - FORMAS E MOMENTOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado na primeira metade do semestre letivo:

- a) pela pertinência de sua participação e colaboração para o bom andamento das aulas e dos debates, inclusive os realizados virtualmente <uffs_com1008_enfermagem@googlegroups.com> – Avaliação 1 (A1A), (peso 2);
- b) pelos trabalhos, escritos e orais, apresentados sejam eles individuais, em duplas ou em grupos – segundo os quesitos solicitados na tarefa – somados e divididos de acordo com os pesos estabelecidos, previamente, nos critérios da tarefa de avaliação (média ponderada) – Avaliação 2 (A2A) (peso 6). Serão realizadas 3 (três) produções de texto, avaliadas por amostragem, devendo todos os alunos ter participado de, no mínimo, 2 (duas) delas para computo da nota parcial 1 (NP1);
- c) por meio de avaliações escritas (testes), que serão corrigidas segundo os critérios estabelecidos, previamente, na própria avaliação, A3A (peso 2) e comporão a nota parcial 1 (NP1).

O aluno será avaliado na segunda metade do semestre letivo:

- d) pela pertinência de sua participação e colaboração para o bom andamento das aulas e dos debates – Avaliação 1 (A1B) (peso 2);
- e) pelos trabalhos, escritos e orais, apresentados sejam eles individuais, em duplas ou em grupos – segundo os quesitos solicitados na tarefa – somados e divididos de acordo com os pesos estabelecidos, previamente, nos critérios da tarefa de avaliação (média ponderada) – Avaliação 2 (A2B) (peso 7). Serão realizadas 3 (três) produções de texto, avaliadas por amostragem, devendo todos os alunos ter participado de, no mínimo 2 (duas) delas para computo da nota parcial 2 (NP2);
- f) por meio de avaliações escritas (testes), que serão corrigidas segundo os critérios estabelecidos, previamente, na própria avaliação, A3B (peso 1) e comporão nota parcial 2 (NP2).

Caso o aluno não tenha alcançado o desempenho mínimo esperado, antes do registro das NPs, ser-lhe-á oferecida, ao menos uma possibilidade de realização de nova tarefa para que possa demonstrar a superação de suas dificuldades, antes do registro da NP.

A média final resultará da soma de NP1 e NP2, divididas por elas mesmas.

VII – CRONOGRAMA

□	□	Conteúdos ministrados e atividades desenvolvidas □	Obs.:□
1□	31/03□	Atividade de integração. Apresentação da disciplina aos discentes: objetivos, organização, entre outros. Sondagem das habilidades de escrita. ¶ Início das discussões sobre Leitura Estratégica□	✕
2□	07/04□	Reflexões a respeito do ler e do escrever (Pré-requisitos para a leitura e para a escrita); Diferentes objetivos para diferentes textos e diferentes estratégias para a produção textual. Sondagem das habilidades de escrita. □	(Aula recuperada em 20 de abril) ✕
3□	14/04□	Desenvolvimento de algumas estratégias e habilidades: scanning, skimming, inferências, síntese. O resumo (1).□	✕
□	21/04□	Feriado nacional□	✕
4□	28/04□	Intencionalidade do texto. A linguagem verbal e a não-verbal. O resumo (2). □	Produção I A ✕
5□	05/05□	Língua: código, sistema e norma / Tópicos gerais de revisão gramatical: critérios para revisão e Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa (P1)□	✕
6□	12/05□	Tópicos gerais de revisão gramatical (P2). O resumo (3). □	Produção IIA ✕
7□	19/05□	O texto como unidade discursiva: as competências e conhecimentos envolvidos na construção do(s) sentido(s); O resumo (4).□	✕
8□	26/05□	O texto como unidade discursiva: as competências e conhecimentos envolvidos na construção do(s) sentido(s) – (continuidade e detalhamento)□	Produção IIIA ✕
□	01/05□	Feriado nacional□	✕
9□	02/06□	A competência comunicativa e a competência genérica; A competência lingüística. O resumo (3).□	✕
10□	09/06□	A competência lingüística: O conhecimento lexical; O conhecimento de mundo; A monitoria. □	Produção I A ✕
11□	16/06□	A tessitura textual: Situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade. A monitoria. □	✕
12□	23/06□	A tessitura textual: Situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade. A monitoria. □	Produção IIA ✕
13□	30/06□	A tessitura textual: Progressão textual, coesão e coerência. A monitoria. □	✕
14□	06/06□	A tessitura textual: Progressão textual, coesão e coerência. A monitoria. □	Produção IIIA ✕
15□	07/07□	Argumentação e linguagem □	✕
16□	14/07□	Argumentação e linguagem: Estrutura da frase e do parágrafo. □	✕
17□	21/07□	Argumentação e linguagem/ Tópicos gerais de revisão gramatical □	✕
18□	27/07□	Tópicos gerais de revisão gramatical □	✕

IX – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABREU, Antonio Suarez. **Curso de redação**. 12 Ed. São Paulo: Editora Ática, 2003.
- FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Prática de Textos para Estudantes Universitários**. Petrópolis: Vozes, 1992.
- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 17 Ed. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos**. 6 Ed. São Paulo: Atlas, 2006.
- VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

X – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- COSTE, D. et. al. **O texto: leitura e escrita**. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2 ed. Revisada. Campinas, SP: Pontes, 1997.
- FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção textual: análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

MEURER, José Luiz; Motta-Roth, Désirée. **Parâmetros de textualização**. Santa Maria: Ed. da UFSM, 1997.

MOYSÉS, Carlos Alberto. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos**. São Paulo: Saraiva, 2005.

MOTTA-ROTH, D. (Org.). **Redação Acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

OLIVEIRA, José Paulo Moreira de & MOTTA, Carlos Alberto Paula. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

PLATÃO & FIORIN. **Para Entender o Texto**. São Paulo: Editora Ática S.A., 1990.

SILVEIRA MARTINS, Dileta & ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental: De acordo com as atuais normas da ABNT**. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2008.

X – OUTRAS SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (para conhecimento)

CITELLI, Adilson. *Linguagem e Persuasão*. 3ª ed. São Paulo. Ática. (1988). 77p.

CITELLI, Adilson. *O texto argumentativo*. São Paulo: Scipione. (1994) 76p.

EPSTEIN, Isaac. *O Signo*. 6ª ed. São Paulo. Ática. (1999). 80p.

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristóvão. *Língua Portuguesa para nossos estudantes*.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villapça e TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Texto e coerência*. 2ª ed. São Paulo. Cortez. (1993). 107p.

KOCH, Ingedore Villaça. *A coesão textual*, 10ª ed. São Paulo, Editora Contexto, 1998. Coleção: Repensando a Língua Portuguesa, 75p.

MANDRYK, David.; FARACO, Carlos Alberto. *Prática de redação para estudantes universitários*, 9. ed. Petrópolis. Editora Vozes. (2001) 352p.

PLATÃO e FIORIN. *Para Entender o Texto: Leitura e Redação*. São Paulo. Ática. (1990). 431p.

SANTOS, Gélson Clemente dos. *Prática de comunicação e expressão em Língua Portuguesa*. (várias edições). Rio de Janeiro: Forense

VALENTE, André. *A linguagem nossa de cada dia*. Rio de Janeiro : Leviatã Publicações. (1997). 244p.

ZANDWAIS, Ana. *Estratégias de leitura; Como decodificar sentidos não-literais na linguagem verbal*. Porto Alegre. Sagra. (1990) 93p.

Gramáticas:

CUNHA, Celso. Gramática do português contemporâneo. (várias edições). Belo Horizonte: Editora Bernardo Alves S.A.

FARACO & MOURA. Gramática. (várias edições) São Paulo: Ática

ROCHA LIMA, Carlos H. Gramática normativa da Língua Portuguesa. (várias edições) Rio de Janeiro: José Olympio