



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.1

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Enfermagem

Componente curricular: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL II

Fase: 2ª FASE

Ano/semestre: 2012.2

Número de créditos: 04

Carga horária (hora/aula): 70 horas/aula

Carga horária (hora/relógio): 60 horas/relógio

Professor: MARISTELA SCHLEICHER SILVEIRA (maristela.silveira@uffs.edu.br)

Atendimento ao aluno: Terças-feiras das 8:00 às 11:00

2. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

3. OBJETIVOS

Constituem-se objetivos desta disciplina:

4.1. GERAL:

Aprimorar a expressão e comunicação oral e escrita compatíveis com o exercício profissional, inclusive nas comunicações interpessoais e intergrupais.

4.2. ESPECIFICOS:

- Ler, compreender e produzir textos da esfera acadêmica: seminário, resenha, artigo científico.
- Reconhecer suportes de circulação (revistas científicas, congressos, simpósios...) de textos acadêmicos orais e escritos.
- Compreender os mecanismos de textualização e argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos.
- Estudar tópicos gramaticais a partir dos problemas identificados nas produções de textos orais e escritos.
- Revisar os próprios textos.

4. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO *	CONTEÚDO
1. 04/10/2012	Apresentação da disciplina, do professor, dos alunos e do plano de ensino. Produção escrita.
2. 11/10/2012	Leitura e compreensão: textos da esfera universitária e da esfera profissional. Tipos de resenha. Produção de mapa conceitual contendo os tipos de resenha.
3. 18/10/2012	Leitura e compreensão das regularidades do gênero textual acadêmico – resenha. Atividades de interpretação textual: resenha



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.1

4.	25/10/2012	"Dias de Integração Vivendo em Rede o Saber e a Arte na UFFS (DIVERSA), conforme Portaria nº 980/GR/UFFS/2012"
5.	01/11/2012	Trabalho individual. Produção de resenha a partir da leitura de um artigo científico.
6.	08/11/2012	Produção textual na academia: resenha. Oficina de produção textual – a partir dos apontamentos do professor cada acadêmico ressignifica seu texto. Entrega do texto após a revisão – NP1
7.	22/11/2012	Leitura e compreensão do gênero textual acadêmico – artigo Atividades de interpretação textual: artigo
8.	29/11/2012	Trabalho de interpretação de artigo: NP1.
9.	06/12/2012	Tópicos gramaticais: o uso da crase.
10.	13/11/2012	Leitura e interpretação de artigo
11.	20/12/2012	Pesquisa de revistas eletrônica na área de administração e análise das normas para publicação de artigo e resenha
12.	13/12/2012	Análise dos mecanismos de coesão em resenha e artigo científico.
13.	20/12/2012	Trabalho em grupo. NP1 Definição e delimitação do tema para a produção do artigo científico.
14.	31/01/2013	Produção da primeira versão do artigo científico.
15.	07/02/2013	Tópicos gramaticais: pontuação Coesão e coerência textuais. Reconhecimento do efeito de sentido causado pelo uso adequado dos operadores argumentativos.
16.	21/02/2013	Revisão textual: o acabamento do texto, atividade de reescrita. Seminário sobre os artigos – NP2
17.	28/02/2013	Entrega do artigo impresso – NP2 Organização da apresentação do seminário.
18.	05/03/2013	Revisão geral dos conteúdos. Encerramento das atividades.

OBSERVAÇÕES:

* Este cronograma poderá sofrer alterações, conforme necessidades do curso.

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositivo-dialogada; leitura, interpretação de diversos gêneros textuais, com ênfase nos gêneros textuais presentes na mídia impressa; leitura e debate de textos teóricos; apresentação de seminários, resenhas, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Será utilizada, como suporte às aulas presenciais, a plataforma MOODLE.

6. AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação do acadêmico será realizada em conformidade com este Plano de Ensino e com a Orientação Normativa 001/PROGRAD/2010, de 12 de maio de 2010. O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade. As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das



7.

REFERÊNCIAS

Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.1

8.1 BÁSICAS:

- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2 COMPLEMENTAR:

- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
- COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
- _____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
- MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
- PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
- SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.