



1. IDENTIFICAÇÃO

História Medieval

Curso: Licenciatura em História

Componente curricular:

Fase: 3º fase

Ano/semestre: 2012/1

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72 h/a

Professor: Ricardo Machado

Atendimento ao Aluno: segundas-feiras verpertino.

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

O conceito de Idade Média e Feudalismo. Império romano: rupturas e permanências no Ocidente e Oriente. Igreja e cristianismo na configuração do mundo medieval. Islã: ascensão e conquista. Senhores e camponeses. A cidade medieval. As cruzadas e a expansão da cristandade. Guerra e sociedade no medievo. Cristãos, muçulmanos e judeus na Península Ibérica.

4. OBJETIVOS

4.1 - GERAL

Estudar o período medieval, suas abordagens historiográficas e suas perspectivas teóricas e de prática de ensino.

4.2 - ESPECÍFICOS

- Articular teoricamente os conceitos essenciais para História;
- Debater o conceito de Idade Média e suas implicações na formação do ocidente;
- Conhecer e debater o islamismo e o império árabe no período medieval;
- Conhecer e debater o império bizantino no período medieval;
- Conhecer e debater as instituições e arte medieval;
- Problematizar o medo no mundo medieval e estabelecer relações com a atualidade.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
----------------------	-----------------

01/03/2012	Apresentação da ementa e introdução a disciplina
08/03/2012	Introdução a História Medieval: conceitos essenciais
15/03/2012	Introdução a História Medieval: conceitos essenciais
22/03/2012	O islam: conceitos essenciais
29/03/2012	Império Árabe.
05/04/2012	O império Bizantino.
12/04/2012	A Alta Idade Média e o Sacro-Império Romano-Germanico.
19/04/2012	Fé, utopias e o maravilhoso medieval
26/04/2012	Instituições medievais: cavalaria, casamento
03/05/2012	Instituições medievais: igreja, universidades
10/05/2012	Arquitetura Medieval: Romanico e Gótico
17/05/2012	Filosofia Medieval: Escolástica e Patrística
24/05/2012	Literatura: canções de gesta.
31/05/2012	As cruzadas: Jerusalém
07/06/2012	As cruzadas: conflito na península ibérica.
14/06/2012	O medo na Idade Média: introdução
21/06/2012	O medo na Idade Média: Apresentação de trabalhos
28/06/2012	O medo na Idade Média: Apresentação de trabalhos
05/07/2012	Finalização. Avaliação da disciplina.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos estarão marcados pela problematização dos conceitos apresentados pelos autores indicados. Os eixos centrais da disciplina se organizam fundamentalmente na articulação entre os conteúdos necessários, teoria e metodologia de pesquisa através dos autores apresentados.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e levará em conta distintas formas de expressão do aluno. Serão realizadas quatro avaliações distintas da seguinte forma: 1) Avaliação com questões descritivas a respeito do conceito de medieval e feudalismo; 2) Participação na leitura e discussão dos textos ao longo da disciplina; 3) Apresentação em grupo de um dos temas sobre o medo na idade média.

8. REFERÊNCIAS

BÁSICA

- FRANCO JÚNIOR, Hilário. **A Idade Média: nascimento do Ocidente**. São Paulo: Brasiliense, 2001.
- HOURANI, Albert. **Uma história dos povos árabes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente Medieval**. São Paulo: EDUSC, 2005.
- PEDRERO-SANCHEZ, Maria Guadalupe. **História da Idade Média: textos e documentos**. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.
- DUBY, Georges. **História da vida privada: do Império romano ao ano mil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. V. I.
- FRANCO JÚNIOR, Hilário. **O Ano mil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- LE GOFF, Jacques. **Uma longa Idade Média**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2008.
- FRANCO JUNIOR, Hilário. **As utopias medievais**. São Paulo: Brasiliense, 1992.
- DUBY, Georges. **Ano 1000, ao ano 2000: na pista de nossos medos**. São Paulo : Ed. da UNESP, 1998. 143p.

LE GOFF, Jacques. **O nascimento do purgatório**. 2. ed. Lisboa : Estampa, 1995.

COMPLEMENTAR

DUBY, Georges. **Guilherme Marechal ou: O melhor cavaleiro do mundo**. 2. ed. Rio de Janeiro : Graal, 1988. 211p.

LE GOFF, Jacques; TRUONG, Nicolas. **Uma história do corpo na Idade Média**. Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 2006.

LE GOFF, Jacques; SCHLEGEL, Jean-Louis. **A Idade Média explicada aos meus filhos**. Rio de Janeiro: Agir, 2007.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude. **Dicionário temático do ocidente medieval**. Bauru : EDUSC; São Paulo : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2002.

DUBY, Georges. **Idade Média, idade dos homens do amor e outros ensaios**. São Paulo : Companhia das Letras, 1989

LE GOFF, Jacques. **Os intelectuais na Idade Media**. 2. ed. São Paulo : Brasiliense, 1989.

DUBY, Georges. **História artística da Europa**. São Paulo: Paz e Terra, 1997. nv, il.

DUBY, Georges. **O tempo das catedrais: a arte e a sociedade 980-1420**. Lisboa: Ed. Estampa, c1978, 1993.

DELUMEAU, Jean. **Historia do medo no ocidente: 1300-1800, uma cidade sitiada**. São Paulo : Companhia das Letras, 1989. 471p.