



**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

**Cursos: Ciências Sociais**

**Componente curricular: Fundamentos da Crítica Social**

**Fase: - 5ª Fase - Matutino –**

**Ano/semestre: 2016/02**

**Número da turma: 15404**

**Número de créditos: 04**

**Carga horária – Hora aula: 72**

**Carga horária – Hora relógio: 60**

**Professor: Dr. Ricardo Niquetti**

**Atendimento ao Aluno: Segundas, quartas e quintas na parte da tarde (agendar por e-mail: ricardoniquetti@hotmail.com )**

**2. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

O curso de Licenciatura em Ciências Sociais adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul.

**3. EMENTA**

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea.

**4. OBJETIVOS**

**4.1 GERAL**

Fomentar, através do contato com os principais marcos teóricos da Filosofia Moderna e Contemporânea, a reflexão sobre os alicerces de toda ciência social.

**4.2 ESPECÍFICOS**

Promover o entendimento e discussão de temas relacionados à organização social, a partir das reflexões críticas dos modernos e contemporâneos, tais como Espinosa, Nietzsche, Marx, Foucault e Deleuze.

Proporcionar aos estudantes maior praticidade e segurança na fundamentação da crítica social; assim como apresentar marcos teóricos, oriundos da Filosofia, que possam auxiliá-los na busca de sua excelência profissional.

**5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>Encontro</b>	<b>Conteúdo</b>
<b>1</b>	O que é o homem? Cultura e natureza uma problemática ética.
<b>2</b>	Materialismo e Idealismo.

3	Uma política dos encontros: Espinosa e La Boétie contra a servidão voluntária.
4	Empirismo e Racionalismo um debate ético e epistemológico I.
5	Empirismo e Racionalismo um debate ético e epistemológico II.
6	As críticas da modernidade: Nietzsche e a moralidade.
7	As críticas da modernidade: Nietzsche e a problemática dos valores.
8	As críticas da modernidade: Transformação ética.
9	O iluminismo, a Revolução Industrial e a crítica marxista.
10	A ascensão do capitalismo na modernidade e suas consequências no mundo contemporâneo I.
11	A ascensão do capitalismo na modernidade e suas consequências no mundo contemporâneo II.
12	A escola de Frankfurt: um debate em torno da produção estética.
13	Tópicos de filosofia contemporânea Problemática ambiental.
14	Tópicos de filosofia contemporânea: Foucault e o perspectivismo crítico
15	Tópicos de filosofia contemporânea. Desejo, trabalho e construção de si.
16	Tópicos de filosofia contemporânea. Deleuze e uma política rizomática.
17	Prova.
18	Apresentação e entrega de seminários e trabalhos.

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O processo de ensino da referida disciplina fundamenta-se na mediação e socialização do conhecimento e aprendizagem de forma orientada pelo docente, tendo como parâmetro as seguintes atividades:

- Aulas expositivas e dialogadas com auxílio do quadro ou data show;
- Estudo e leituras dirigidas, envolvendo a participação dos alunos;
- Utilização de material audiovisual, contendo vídeos relacionados aos temas da disciplina;
- Análise e produção de seminários;
- Leituras, discussão e debates de textos em sala de aula.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Busca compreender os aspectos individuais e coletivos. Será realizada nos termos do regimento da instituição.

A avaliação será realizada com base nos seguintes elementos:

Prova: individual e sem consulta, de caráter acumulativo, sendo avaliada a capacidade reflexivo-argumentativa do aluno em relação aos conteúdos trabalhados em aula. Com pontuação de 0 a 10.

Participação, assiduidade e realização e apresentação dos trabalhos solicitados em aula. Com pontuação de 0 a 5

Elaboração e apresentação de um trabalho final, que busque a fundamentação de uma crítica social. Com pontuação de 0 a 5.

### 7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Será ofertado aos alunos oportunidades de recuperação de estudos e avaliações através de trabalhos orientados sob a supervisão e avaliação do professor, estes devem cumprir o regimento da instituição e serem previamente acordados e agendados pelos envolvidos.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.  
MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2007.  
NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo**.  
São Paulo: Companhia das Letras, 2000.  
VAZ, Henrique C. Lima. **Antropologia filosófica I**. São Paulo: Loyola, 1991.  
VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

### 8.2 COMPLEMENTAR

CANCLINI, Nestor García. **Culturas híbridas**. São Paulo: Editora da USP, 2000.  
FAUSTO, Ruy. **Marx: lógica e política, investigações para uma reconstituição do sentido da dialética**.  
São Paulo: Brasiliense, 1983. (Tomo I).  
GRANGER, Giles-Gaston. **A ciência e as ciências**. São Paulo: ed. Unesp, 1994.  
HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991**. São Paulo: Companhia das  
Letras, 1995.  
HORKHEIMER, MAX. **Eclipse da razão**. São Paulo: Centauro, 2002.  
JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio**. 2. ed. São Paulo:  
Autores Associados, 2007.  
NOBRE, M. (Org.). **Curso Livre de Teoria Crítica**. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2008.  
REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 7. ed. São Paulo: Paulus, 2002. 3 v.  
SARTRE, Jean- Paul. **Marxismo e existencialismo**. In: **Questão de método**. São Paulo: Difusão  
Européia do Livro, 1972.  
SCHILLER, Friedrich. **Sobre a educação estética**. São Paulo: Herder, 1963.  
SILVA, Márcio Bolda. **Rosto e alteridade: para um critério ético em perspectiva latino-americana**.  
São Paulo: Paulus, 1995.

### 8.3 COMPLEMENTAR

AGAMBEN, G. **O que é o contemporâneo e outros ensaios**. Chapecó: Argos, 2009.  
DELEUZE, G & GUATTARI, F. **O que é a filosofia?**, tr. br. de Bento Prado Jr. e Alberto Alonso  
Muñoz, Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.  
ESPINOSA, B., **Ética, Os pensadores**. Traduções Marilena de Souza/Chauí [et al.]. – 3ª ed. São  
Paulo: Abril Cultural, 1983.  
FOUCAULT, M. **O nascimento da biopolítica**. São Paulo: Martins Fontes, 2012.  
NIETZSCHE, F. W., **Genealogia da moral. Uma polêmica**. tr. br. Paulo C. de Souza. São Paulo:  
Companhia das Letras, 1998.

Milando Milanesi

Professor

1474213

Coordenador do curso

Prof. Dr. Claudécir Dos Santos  
Siape nº. 2145499  
Coordenador do Curso de Ciências Sociais  
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS  
Campus Chapecó - SC