



## UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

### PLANO DE ENSINO

#### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Pedagogia

**Componente curricular:** Introdução ao Pensamento Social

**Fase:** 3ª - Noturno

**Ano/semestre:** 2016.1

**Número de créditos:** 04

**Hora aula:** 72

**Professor:** Rafael de Medeiros Knabben

**Atendimento ao Aluno:** agendado através do e-mail [rafael.knabben@uffs.edu.br](mailto:rafael.knabben@uffs.edu.br)

#### 2. EMENTA

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da Sociologia e o Positivismo. Os clássicos da Sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

#### 3. OBJETIVOS

##### 3.1 GERAL

Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

##### 3.2 ESPECÍFICOS

- ✓ Desenvolver no aluno uma postura crítica em relação aos processos e estruturas sociais que se impõem atualmente como naturais;
- ✓ Estimular a compreensão das diferentes concepções e correntes de pensamento em relação à matéria;
- ✓ Compreender as principais concepções relacionadas à modernidade e suas relações com a atualidade.

#### 4. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Data	CONTEÚDO	Encontro
03/03	• Apresentação da disciplina. Introdução.	1ª
10/03	• Séculos XVIII e XIX e o estabelecimento das Ciências Sociais no campo de saber moderno.	2ª
17/03	• Karl Marx e o materialismo histórico.	3ª
24/03	• Karl Marx: estrutura e superestrutura.	4ª



31/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Émile Durkheim: a consolidação da sociologia como um campo de saber e o fato social.</li> </ul>	5 <sup>a</sup>
07/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Émile Durkheim: indivíduo e sociedade.</li> </ul>	6 <sup>a</sup>
14/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Max Weber e a sociologia compreensiva.</li> </ul>	7 <sup>a</sup>
28/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Max Weber: ciência como vocação.</li> </ul>	8 <sup>a</sup>
05/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão do conteúdo visto até o momento e preparação para a avaliação NP1.</li> </ul>	9 <sup>a</sup>
12/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação NP1</b></li> </ul>	10 <sup>a</sup>
19/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cultura enquanto um conceito de problematização da vida social. (1)</li> </ul>	11 <sup>a</sup>
02/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cultura enquanto um conceito de problematização da vida social. (2)</li> </ul>	12 <sup>a</sup>
09/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço social e espaço simbólico.</li> </ul>	13 <sup>a</sup>
16/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedade e modernidade.</li> </ul>	14 <sup>a</sup>
23/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformações da sociedade e da modernidade.</li> </ul>	15 <sup>a</sup>
30/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedade e a crise da modernidade.</li> </ul>	16 <sup>a</sup>
04/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação NP2</b></li> </ul>	17 <sup>a</sup>
07/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperação</li> </ul>	18 <sup>a</sup>

## 5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O curso consistirá de aulas expositivas lecionadas a partir da leitura de textos requerida para cada encontro e de discussões sobre temas sociais, políticos e intelectuais recentes ou mais antigos. Como descrito no item abaixo, em determinados momentos da disciplina serão feitas avaliações dissertativas e apresentação de seminário junto aos estudantes. As avaliações terão como critério principal a assuidade e participação dos estudantes em sala de aula e o seu grau de compreensão e capacidade de discussão e apresentação em relação aos temas e leituras feitos ao longo do curso.

## 6. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Os estudantes passarão por duas avaliações (NP1 e NP2), com cada uma delas equivalendo a 50% da média final.

A primeira avaliação (NP1) consistirá numa prova escrita a ser feita em sala de aula, dissertativamente, sobre temas relacionados às leituras e discussões abordadas ao longo das aulas. A prova escrita equivalerá a 100% da NP1.

A segunda avaliação (NP2) será feita através de um trabalho escrito e apresentação de um seminário sobre o mesmo. O trabalho escrito será feito em grupos de quatro a cinco membros sobre temas referentes a serem elencados e divididos pelo professor. O trabalho escrito deverá contar com entre 7 e 10 páginas, com fonte Times New Roman ou Arial tamanho 12, e espaçamento duplo entre as linhas. O trabalho escrito equivalerá a 70% da NP2 e a apresentação do seminário a 30%.

Além das avaliações apresentadas acima, será considerada ainda uma nota por participação em sala de aula que irá acrescer em até 1,0 ponto a média final. Essa nota por participação levará em conta a assuidade de cada estudante (20%) e a sua participação nas discussões em sala de aula (80%).

Ao aluno que não obtiver média suficiente será concedida uma terceira prova, que substituirá a pior nota dentre as duas primeiras. Contudo, para ter direito à prova substitutiva, o aluno deverá possuir, ao final do semestre, presença mínima de 75%.



## 7. REFERÊNCIAS

### 7.1 BÁSICAS

COHN, Gabriel (Org.). **Max Weber: Sociologia**. Tradução de Amélia Cohn e Gabriel Cohn. 2. ed. São Paulo: Ática, 1982.

DURKHEIM, Émile. **Sociologia**. José Albertino Rodrigues (Org.). São Paulo: Editora Ática, 1999.

IANNI, Octávio (Org.). Karl Marx: **Sociologia**. São Paulo: Ática, 1982. (Coleção Grandes Cientistas Sociais).

LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber**. Petrópolis: Vozes, 2005.

LEVINE, Donald N. **Visões da tradição sociológica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994

### 7.2 COMPLEMENTARES

COMTE, Augusto. **Comte**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1989. (Coleção Grandes Cientistas Sociais).

CORCUFF, Philippe. **As novas sociologias: construções da realidade social**. Bauru: EDUSC, 2010.

DURKHEIM, Emile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

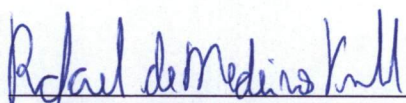
MARX, Karl. **Contribuição à crítica da economia política**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

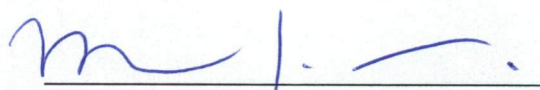
MORARES FILHO, Evaristo de (Org.). **Georg Simmel: sociologia**. São Paulo: Ática, 1983.

OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (Org.). **Dicionário do pensamento social do século XX**. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.

SELL, Carlos. **Introdução à sociologia política**. Petrópolis: Vozes, 2006.

WEBER, Max. **Ensaio de Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

  
Rafael de Medeiros Knabben

  
Coordenador do Curso  
Prof. Mauricio José Siwerdt  
SIAPE nº. 1169815  
Coordenador do Curso de Pedagogia  
Universidade Federal da Fronteira Sul  
Campus Chapecó-SC