



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

IDENTIFICAÇÃO

Instituição: Universidade Federal da Fronteira Sul
Curso: Licenciatura em História
Disciplina: História Moderna
Fase: 4^a
Créditos: 04
Carga Horária hora/aula: 72 h
Carga Horária hora/relógio: 60 h
Período Letivo: 1º semestre de 2013
Professor (a): Antonio Luiz Miranda
Atendimento ao aluno: Terças, quartas e quintas-feiras no período vespertino

1 OBJETIVO DO CURSO

Formar professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

2 EMENTA

Contexto histórico do mundo ocidental dos séculos XVI ao XVIII. Renascimento, Expansão Marítima, Mercantilismo. A questão da transição para o Capitalismo. Reforma e Contrarreforma. Iluminismo e Absolutismo.

3 JUSTIFICATIVA OU MARCO REFERENCIAL DA DISCIPLINA

Debruçar-se sobre os movimentos ocorridos no período tradicionalmente conhecido como Idade Moderna (séc. XV a XVIII), na Europa, é elucidar um processo de mudança de época, cujos desdobramentos determinaram a trajetória percorrida por povos não só da Europa, como também da América, Ásia e África, o que nos ajuda a entender as condições enfrentadas por esses povos na atualidade, em suas mais diversas esferas. Os tempos modernos testemunharam o advento da ordem burguesa/capitalista/liberal, cuja “transição” é analisada sob diversos ângulos (econômico, político, ideológico, cultural) e sob diferentes enfoques teóricos.

4 OBJETIVOS:

4.1 GERAL

Estudar a formação do mundo moderno com ênfase nos aspectos sociais, econômicos e culturais que moldaram a sociedade ocidental, suas abordagens teóricas e de ensino.

4.2 ESPECÍFICOS

- 4.2.1 Compreender o processo de construção da modernidade enquanto geradora de marginalidades.
- 4.2.2 Entender como os povos do período moderno lidavam com suas angústias e problemas como a interpretação do mundo e de homem, a relação com a morte, a organização da sociedade etc.
- 4.2.3 Analisar criticamente dogmas e verdades absolutas a partir do entendimento da historicidade presente em situações e mentalidades distintas.
- 4.2.4 Identificar os elementos sociopolíticos, culturais e econômicos da Civilização Renascentista.
- 4.2.5 Analisar o contexto histórico em que floresceu a Reforma Protestante e seus desdobramentos: Contra Reforma e Tribunal do Santo Ofício
- 4.2.6 Entender os fatores que favoreceram as viagens marítimas portuguesas e espanholas a partir do século XV.
- 4.2.7 Analisar os condicionantes responsáveis pela centralização política que resultou na formação dos Estados Nacionais Europeus.

5 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

5.1 Contexto histórico do mundo ocidental dos séculos XVI ao XVIII

5.1.1 Moderno/modernidade: conceituação

5.2 A Expansão Marítima Europeia

5.2.1 Os avanços tecnológicos e o aperfeiçoamento do comércio

5.2.2 As navegações portuguesas

5.2.3 As navegações espanholas e o Tratado de Tordesilhas

5.2.4 O mercantilismo

5.3 Civilização Renascentista: filosofia, ciência, arte

5.3.1 A mudança de paradigmas: novos conceitos de homem e de mundo

5.3.2 A literatura e a filosofia renascentistas e a crítica social

5.4 Reforma Protestante: novas percepções em torno do Cristianismo

5.4.1 Contexto religioso da época

5.4.2 Os pré-reformadores

5.4.3 Martinho Lutero e a crítica às indulgências

5.4.4 Jean Calvino e a Doutrina da Predestinação Absoluta

5.4.5 Henrique VIII e a fundação da Igreja Anglicana

5.4.6	A Contrarreforma: a reação do papado
5.5A	Inquisição Moderna
5.5.1	A restauração do Tribunal do Santo Ofício no contexto da Reforma Protestante
5.5.2	Caça às bruxas, hereges e apóstatas
5.6	Os Estados Nacionais Modernos e o absolutismo monárquico
5.6.1	O conceito de “absolutismo”
5.6.2	Estados Modernos Europeus: aspectos gerais e particulares
5.6.3	A sacralidade da monarquia
5.6.4	A sociedade de corte como paradigma do Antigo Regime
5.7	Séculos XVII e XVIII: a crítica ao Antigo Regime e os pressupostos do Iluminismo
5.7.1	Revolução científica do século XVII
5.7.2	Pensadores iluministas

6 CRONOGRAMA POR AULA/PROCEDIMENTO DIDÁTICO

ENCONTRO	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1	25.04 Discussão do plano de ensino Apresentação da temática modernidade	Aula expositiva
2	02.05 Moderno/modernidade: conceituação	FALCON, F. Moderno e modernidade. In: RODRIGUES, A.; FALCON, F. J. C.. Tempos modernos: ensaios de História Cultural.
3	09.05 Expansão marítima europeia	MICELI, Paulo. O ponto onde estamos. Cap. 1, 2 e 3.
4	16.05 Expansão marítima europeia	MICELI, Paulo. O ponto onde estamos. Cap. 1, 2 e 3.
5	23.05 Expansão marítima europeia	FERNÁNDEZ-ARRESTO, Felipe. Américo. Cap. 1 e 2.
6	06.06 O homem e a civilização renascentista	RODRIGUES, A. Saber, cultura e modernidade. RODRIGUES, A.; FALCON, F. J. C. Tempos modernos: ensaios de História Cultural.
7	13.06 Renascimento italiano	BURKE, Peter. O

		A arte renascentista: pintura, escultura, arquitetura.	Renascimento italiano. Cap. 1 e 2. Apreciação do documentário: "O divino Michelângelo"
8	20.06	Literatura renascentista	Seminário com base nas obras "Elogio da loucura" de Erasmo de Roterdã, e "Utopia", de Thomas More
9	27.06	Revisão e avaliação de NP1	
10	04.07	Reforma Protestante: condicionantes políticos, econômicos e culturais	COLLINSON, Patrick. A reforma. Cap. 1, 2, 3 e 4.
11	11.07	Reforma na Alemanha e na Suíça	MONTEIRO, Rodrigo Bentes. As Reformas Religiosas na Europa Moderna: notas para um debate historiográfico. In: Varia Historia. Belo Horizonte, v. 23, n. 37, jan. / jun. de 2007, p. 130-150.
12	18.07	Reforma na Inglaterra Contrarreforma católica	COLLINSON, Patrick. A reforma. Cap. 7 e 8.
13	25.07	Feitiçaria e Inquisição moderna	MARIZ, Adriana Dantas. A bruxaria europeia. DA COSTA, C. B. MACHADO, M. S. K. Imaginário e história.
14	01.08	Feitiçaria e Inquisição moderna	MURARO, Rose Marie. Breve introdução histórica. KRAMER, H. SPRENGER, J. O martelo das feitiçarias.
15	08.08	As origens do Estado Nacional Moderno Absolutista	ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado Absolutista. Cap. 1 (O estado absolutista no ocidente) KANTOROWICZ, E. H. Os dois corpos do rei. Cap. 1 e 2.
16	15.08	Ilustração e Iluminismo	ROUANET, Sérgio Paulo. Iluminismo ou barbárie.
17	22.08	Avaliação de NP2	Entrega da atividade de PPCC
18	29.08	Encerramento das atividades	

7. AVALIAÇÃO

7.1NP1:

- 7.1.1 Prova escrita sobre os conteúdos do Plano de Ensino, ampla e abrangente, com questões dissertativas e objetivas (peso 8,0). Critérios: clareza e coerência das ideias, domínio do conhecimento, fundamentação bibliográfica.
- 7.1.2 Contribuições orais (20 % da nota). Qualidade das intervenções e articulação de questões ou problemas a partir das leituras.

Recuperação: nova prova a ser agendada previamente

7.2NP2: A Nota Parcial 2 resultará da média das atividades abaixo:

- 7.2.1 Seminários de obras do Plano de Ensino. (peso 5,0)
- 7.2.2 Contribuições orais (peso 1,0)
- 7.2.3 Nota da PPCC (peso 4,0)
- 7.2.4 Prova escrita dos conteúdos do plano

Recuperação: prova escrita nos moldes da realizada na NP1.

7.3 PPCC (Práticas Pedagógicas do Componente Curricular): .

8. REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS BÁSICAS

ANDERSON, Perry. **Linhagens do Estado Absolutista**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

ARIÉS, Philippe; DUBY, Georges (Orgs.). **História da Vida Privada: Da Renascença ao Século das Luzes**. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **Nova História Moderna e Contemporânea**. Bauru: Edusc, 2006. v. 1.

BURKE, Peter. **Cultura Popular na Idade Moderna**. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

FALCON, Francisco; RODRIGUES, Antônio E. **A formação do**

mundo moderno: a construção do Ocidente dos séculos XIV ao XVIII. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.

WOOD, Ellen Meiksin. **A origem do capitalismo.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Contexto histórico do mundo ocidental dos séculos XVI ao XVIII

DÜLMEN, Richard van. **Los inícios de la Europa moderna (1550-1648).** Madrid: Siglo XXI, 1990.

RODRIGUES, Antônio; FALCON, Francisco José Calazans. **Tempos modernos** – ensaios de História Cultural. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir:** nascimento da prisão. 2ª ed. São Paulo: Vozes, 2002.

HUIZINGA, J. **O declínio da Idade Média.** São Paulo: Verbo/Edusp, 1978.

THOMPSON, Edward P. **Costumes em Comum:** Estudos sobre a Cultura Popular Tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

A Civilização Renascentista: filosofia, ciência, arte

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento.** São Paulo: Hucitec, 1996.

BURKE, Peter. **O Renascimento italiano:** cultura e sociedade na Itália. São Paulo: Ed. Nova Alexandria, 2010.

MONTAIGNE, Michel de. **Os ensaios.** São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MORE, Thomas. **A utopia.** São Paulo: Marin Claret, 2000.

ROTTERDAM, Erasmo. **O elogio da loucura.** São Paulo: Martin Claret, 2000.

LABNO, Jeannie. **Renascimento.** (Coleção Segredos). São Paulo: Publifolha, 2011.

Expansão Marítima Europeia/mercantilismo

BOORSTIN, Daniel J. **Os Descobridores.** São Paulo: Civilização Brasileira, 1989.

DEYON, Pierre. **O Mercantilismo.** São Paulo: Perspectiva, 1992.

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe. **Américo.** O homem que deu seu



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

nome ao continente. São Paulo: Cia. das Letras, 2011.

GRUZINSKI, Serge. **A passagem do século (1480-1520)**. Coleção virando séculos. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

RAMOS, Fabio Pestana. **Por mares nunca dantes navegados**. A aventura dos descobrimentos. São Paulo: Contexto, 2008.

MICELI, Paulo. **O ponto onde estamos**. Viagens e viajantes na história da expansão e da conquista (Portugal, séculos XV e XVI). Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2008.

A transição do feudalismo para o capitalismo

BRAUDEL, Fernand. **Civilização material, economia e capitalismo séculos XV-XVIII**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

SWEEZY, Paul. **A transição do feudalismo para o Capitalismo**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.

Reforma Protestante

COLLINSON, Patrick. **A reforma**. (Col. História essencial) Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.

MONTEIRO, Rodrigo Bentes. As Reformas Religiosas na Europa Moderna: notas para um debate historiográfico. In: **Varia Historia**. Belo Horizonte, v. 23, n. 37, jan. / jun. de 2007, p. 130-150.

WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Pioneira, 2000.

A Inquisição Moderna

GINZBURG, Carlo. **História noturna** – decifrando o sabá. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes** – o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MARIZ, Adriana Dantas. A bruxaria europeia. DA COSTA, C. B. MACHADO, M. S. K. **Imaginário e história**. São Paulo: Marco Zero/Paralelo 15. 1999, p. 61-79.

MURARO, Rose Marie. Breve introdução histórica. KRAMER, H. SPRENGER, J. **O martelo das feiticeiras**. 14 ed. Rio de Janeiro: Rosa dos ventos, 2000. 5-41.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

Estados Nacionais Modernos/absolutismo

BURKE, Peter. **A fabricação do rei**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

ELIAS, Norbert. **A sociedade de corte**: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

ELIAS, Norbert. **O Processo Civilizador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997. 2 vol.

KANTOROWICZ, E. H. **Os dois corpos do rei**. Um estudo sobre teologia política medieval. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

MAQUIAVEL, Nicolau. **O príncipe**. (Prefácio de Fernando Henrique Cardoso). São Paulo: Penguin Classics/Cia. das Letras, 2010.

Séculos XVII e XVIII: a crítica ao Antigo Regime e os pressupostos do Iluminismo

DARNTON, Robert. **Boemia literária e revolução**. O submundo das letras no Antigo regime. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

FALCON, Francisco. **Iluminismo**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2004.

KREIMENDAHL, Lothar. **Filósofos do século XVIII**. São Leopoldo: Unisinos, 2004.

HARMAN, P. M. **A Revolução científica**. São Paulo: Ática, 1995.

HILL, Cristhofer. **O eleito de Deus**. Oliver Cromwell e a Revolução Inglesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

ROUANET, Sergio Paulo. **Mal-estar na modernidade**: ensaios. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.