



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
Campus Chapecó
Curso: Ciências Sociais
Componente curricular: Pensamento Político Moderno
Fase: 2º
Ano/semestre: 2014/01
Número de créditos: 4
Carga horária - Hora aula: 60
Carga horária - Hora relógio: 72
Professor: Alexandre M. Matiello (alexandre.matiello@uffs.edu.br)

PLANO DE ENSINO

1. OBJETIVO GERAL DO CURSO (expresso no PPC)

Ciências Sociais: O curso de Licenciatura em Sociologia adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul.

2. EMENTA (expressa no PPC)

O pensamento político renascentista. Estado Moderno. Absolutismo. Liberalismo e Contratualismo.

3. OBJETIVOS (o que o estudante será capaz ao final da CCR)

3.1 Geral (expresso no PPC)

Refletir sobre o pensamento político através do conhecimento dos autores clássicos.

3.2 Específicos

4.2.1 Compreender os principais conceitos que fundamentam a Teoria Geral do Estado e diferenciar política, filosofia política e ciência política.

4.2.2. Avaliar e comparar as concepções e teorias dos pensadores políticos da Era Moderna.

4.2.3 Relacionar os conteúdos a respeito do pensamento político moderno com a interpretação da realidade histórica, sobretudo na atualidade, bem como as implicações para o processo de ensino-aprendizagem no espaço escolar.

4. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

(apresenta o cronograma e o detalhamento dos conteúdos a serem trabalhados no desenvolvimento do componente, estabelecendo coerência entre ementa e objetivos)

AULA	DATA	CONTEÚDO
01	19/03/2014	Dinâmica da apresentação. Plano de ensino: Discussão de tópicos da ementa e conteúdo. Conceituação de política, filosofia política e ciência política. Encaminhamento de trabalho (TRAB I) sobre o contexto sociocultural dos autores estudados.
02	21/03/2014	Plano de ensino: objetivos, metodologia, conteúdos e cronograma. Elementos constitutivos do Estado (Território, Soberania, Povo, Nação, Poder) Orientação ao TRAB I. Obs.: Aula de 2 créditos
03	28/03/2014	Elementos constitutivos do Estado (Território, Soberania, Povo, Nação, Poder) [continuação]
04	04/04/2014	Introdução ao pensamento político renascentista

X	11/04/2014	NÃO HAVERÁ AULA
X	18/04/2014	NÃO HAVERÁ AULA - (Feriado Paixão de Cristo)
05	25/04/2014	Maquiavel: ideia de política, virtú e fortuna, teoria da democracia. Recomendações para a síntese (TRAB II). Apresentação do TRAB I.
06	02/05/2014	Maquiavel: ideia de política, virtú e fortuna, teoria da democracia [continuação]. Atividade como prática pedagógica
07	09/05/2014	Montesquieu: Teoria e função do Estado, a divisão dos poderes, pesos e contrapesos.
X	16/05/2014	NÃO HAVERÁ AULA
08	23/05/2014	Hobbes: Teoria do Estado, a ideia de direito natural. O Leviatã. Entrega da coletânea das sínteses (TRAB II).
09	30/05/2014	Rousseau: Contrato social, a origem da desigualdade entre os homens, teoria do estado e vontade geral. Lançamento da metodologia do mapa conceitual (TRAB III).
10	06/06/2014	Rousseau: Contrato social, a origem da desigualdade entre os homens, teoria do estado e vontade geral [continuação]. Apresentação de mapa conceitual (TRAB III)
11	13/06/2014	Locke: Teoria do estado, divisão dos poderes, escravidão, tábula rasa.
12	20/06/2014	Revisão dos contratualistas. Atividade de fixação. Lançamento do trabalho final (TRAB IV)
13	27/06/2014	Prova
14	27/06/2014*	Orientação ao trabalho final.
15	04/07/2014	Correção da prova. Humme: natureza da riqueza e do comércio
16	04/07/2014*	Orientação ao trabalho final
17	12/07/2014	Burke: conceito de Estado e conservadorismo.
18	18/07/2014	Apresentação e entrega do trabalho final
As datas marcadas com (*) referem-se à encontros a serem agendados com cada uma das equipes organizadas para o trabalho final.		

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia de trabalho prioriza a construção conjunta de conhecimento onde professor (educador) e estudantes, os quais participam juntos das discussões acerca dos assuntos relacionados à aula, sobretudo embasados na leitura e sistematização dos textos recomendados. Assim o professor passa a ser mediador de uma discussão que tem por objetivo a apropriação de um conhecimento amplo, claro e objetivo sobre o assunto. Para isso, são previstas três etapas:

5.1 Problematização

Esta etapa destina-se ao levantamento do conhecimento inicial que os alunos têm sobre os materiais que serão estudados. Neste sentido é importante a estimulação através de questionamentos (que geram outros) que orientem uma discussão preliminar sobre o objeto de estudo e que pode ajudar o professor a conduzir de uma forma mais clara e objetiva a etapa de teorização.

5.2 Teorização/Análise

Etapa destinada à apresentação das conceituações e desenvolvimento do tema. A teorização/análise é o momento para que os assuntos sejam discutidos. O estudante é estimulado a participar também desta etapa.

5.3 Fechamento/Síntese

Momento reservado para confrontar as ideias iniciais levantadas no início da aula, no momento de problematização, com as questões discutidas ao logo da teorização. Isto se dará através de exercício escrito em que o estudante relacionará os aspectos apresentados pela turma a priori com os

conteúdos apresentados.

A respeito dos instrumentais, é recomendável aos estudantes que tragam notebook para pesquisas e anotações. As aulas terão em sua maioria a disponibilização de slides que sintetizam as ideias dos autores estudados, exercícios de fixação, orientação aos trabalhos, projeção de vídeos entre outros.

6. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação sempre terá seus critérios expostos no momento de lançamento e consistirá em:

NP1

- a) Síntese individual de até 10-15 linhas ao fim da aula (quando solicitado). [15%]
- b) Trabalho I - (apenas apresentação). Atividade em grupo de pesquisa sobre o contexto sociocultural do período dos autores estudados. [15%]
- c) Trabalho II - Mapa conceitual em grupo sobre o livro “o Contrato Social” de Rousseau [30%]
- d) Trabalho III - Coletânea em dupla das sínteses de cada aula [40%]

NP2

- a) Prova [60%]
- b) Trabalho final em grupo valendo 40% da NP2.

A média final é a média simples entre NP1 e NP2.

Só haverá recuperação de nota da prova, com nova prova a ser agendada com a turma. Prevalecerá a maior nota.

7. REFERÊNCIAS

7.1 BÁSICA

- BRASIL, SENADO FEDERAL. **Conselhos aos governantes**. Brasília: Senado Federal, 2009.
- HOBBS, Thomas. **O leviatã**. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (Coleção Clássicos Cambridge).
- HUME, David. **Ensaio político**. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (Coleção clássicos Cambridge de filosofia).
- LOCKE, John. **Dois tratados sobre o governo**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- MONTESQUIEU, Charles Louis. **O espírito das leis**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- ROUSSEAU, Jean Jaques. **Do contrato social**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

7.2 COMPLEMENTAR

- BIGNOTO, Newton. **Maquiavel republicano**. Belo Horizonte: UFMG, 2005.
- BOBBIO, Norberto. **Teoria geral da política: a filosofia política e as lições dos clássicos**. Rio de Janeiro: Campos, 2000.
- BORÓN, Atílio (Org.). **Filosofia política moderna: de Hobbes a Marx**. São Paulo: Clacso FFLCH-USP, 2006.
- BURKE, Edmund. **Ensaio político**. Brasília, Ed. UnB, 1982.
- HOBBS, Thomas. **Do cidadão**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- KANT, Immanuel. **À paz perpétua**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- LOCKE, John. **Ensaio político**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- MAQUIAVEL, Nicolau. **Discurso sobre a primeira década de Tito Lívio**. Brasília: UnB, 2008.
- ROUSSEAU, Jean Jaques. **Discurso sobre as origens e os fundamentos da desigualdade entre os homens**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- SKINNER, Quentin. **As fundações do pensamento político moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.