



### 1. IDENTIFICAÇÃO

Teoria da História II

**Curso: Licenciatura em História**

**Componente curricular:**

**Fase: 5º fase**

**Ano/semestre: 2012/1**

**Número de créditos: 4**

**Carga horária – Hora aula: 72 h/a**

**Professor: Ricardo Machado**

**Atendimento ao Aluno: segundas-feiras vespertino.**

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

### 3. EMENTA

Os clássicos da historiografia nos séculos XIX e XX: positivismo, historicismo, marxismo e Annales. Clássicos da historiografia brasileira.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1 - GERAL

Conhecer as abordagens clássicas da historiografia, situando seus principais conceitos no campo da história e desenvolvendo a capacidade de análise historiográfica.

#### 4.2 - ESPECÍFICOS

- Articular teoricamente os conceitos essenciais para História;
- Relacionar a teoria com as técnicas de pesquisa em História;
- Debater a formação da história enquanto campo do conhecimento e a historiografia do séc.XIX;
- Debater sobre a historiografia produzida na primeira metade do século XX;
- Debater abordagens e objetos da pesquisa em história;
- Reconhecer as continuidades e rupturas entre a historiografia do séc. XIX e a Escola dos Annales.

### 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
27/02/2012	Apresentação da ementa e introdução a disciplina
05/03/2012	Introdução: Tempo, história e Narrativa.

12/03/2012	<b>Historiografia no século XIX: Escola Metódica, Historicismo, Marxismo</b>
19/03/2012	<b>A escola dos Annales</b>
26/03/2012	<b>Concepção de tempo e história na Escola dos Annales</b>
02/04/2012	<b>Marc Bloch, Lucien Febvre: combates pela história</b>
09/04/2012	<b>Fernand Braudel e a longa duração.</b>
16/04/2012	<b>Avaliação Historiografia séc. XIX e Escola dos Annales.</b>
23/04/2012	<b>A Escola de Frankfurt.</b>
30/04/2012	<b>História em Walter Benjamin.</b>
07/05/2012	<b>História em Walter Benjamin.</b>
14/05/2012	<b>A formação da historiografia brasileira no séc. XIX.</b>
21/05/2012	<b>Os intérpretes do Brasil: Gilberto Freire</b>
28/05/2012	<b>Os intérpretes do Brasil: Sérgio Buarque de Holanda</b>
04/06/2012	<b>Os intérpretes do Brasil: Caio Prado Júnior.</b>
11/06/2012	<b>Objetos e abordagens para a pesquisa em história.</b>
18/06/2012	<b>Objetos e abordagens para a pesquisa em história.</b>
25/06/2012	<b>Apresentação das resenhas dos livros.</b>
02/07/2012	<b>Finalização. Avaliação da disciplina.</b>

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos estarão marcados pela problematização dos conceitos apresentados pelos autores indicados. Os eixos centrais da disciplina se organizam fundamentalmente na articulação entre os conteúdos programáticos, a teoria e metodologia de pesquisa através dos autores apresentados.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e levará em conta diferentes formas de expressão do aluno. Serão realizadas quatro avaliações distintas da seguinte maneira: 1) avaliação com questões descritivas relativas as continuidades e rupturas entre a historiografia do século XIX e a Escola dos *Annales*; 2) Participação na leitura e discussão dos textos ao longo da disciplina; 3) Apresentação em grupo de um dos temas de pesquisa indicados; 4) Resenha de um dos livros indicados.

## 8. REFERÊNCIAS

### BÁSICA

BLOCH, Marc Leopold Benjamin. **Apologia da história, ou, O ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a história**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BURKE, Peter. **A escola dos Annales 1929-1989**. São Paulo: Unesp, 1991.

GARDINER, Patrick. **Teorias da história**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2004.

BURKE, Peter (Org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: UNESP, 1992

CARDOSO, Ciro Flamarion S. VAINFAS, Ronald; MAUAD, Ana Maria. **Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia**. 5. ed. Rio de Janeiro : Campus, 1997

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. **As escolas históricas**. Lisboa: Publicações Europa-América, 1990.

BENJAMIN, Walter. **Obras Escolhidas I. Magia e Técnica, Arte e Política**. São Paulo: Brasiliense, 1996.

FEBVRE, Lucien. **Combates pela história**. Lisboa: Editorial Presença, 1989. FERNANDES, Florestan (Org.). **Marx-Engels: História**. São Paulo: Ática, 1989.  
REIS, José. **As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC**. 5. ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2002

#### **COMPLEMENTAR**

BENJAMIN, Walter. **Obras Escolhidas I**. Magia e Técnica, Arte e Política. São Paulo: Brasiliense, 1996.

FEBVRE, Lucien. **Combates pela história**. Lisboa: Editorial Presença, 1989.

LÖWY, Michael. . **Walter Benjamin: aviso de incêndio: uma leitura das teses "sobre o conceito de história"**. São Paulo, SP: Boitempo, 2005. 159p.

MATOS, Olgária C. F. **Os arcanos do inteiramente outro: a escola de Frankfurt, a melancolia e a revolução**. São Paulo: Brasiliense, 1989. 357 p.

MORAES FILHO, Evaristo de (Org.). **Comte: Sociologia**. São Paulo: Ática, 1989.

REIS, José Carlos. **História e teoria**. Historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. Rio de Janeiro, FGV, 2006.

REIS, José Carlos. **A história, entre a filosofia e a ciência**. São Paulo : Atica, 1996. 96p