



## UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

### PLANO DE ENSINO

#### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Curso de Graduação em Letras

**Componente curricular:** Estudos da significação II: enunciação e discurso

**Fase:** 7a.

**Ano/semestre/turno:** 2016.1 - matutino

**Número de créditos:** 4

**Carga horária – Hora aula:** 72

**Carga horária – Hora relógio:** 60

**Professor:** Dr. Eric Duarte Ferreira

**Atendimento ao Aluno:** sexta-feira, das 14h às 18h - agendamento pelo email: [eric@uffrs.edu.br](mailto:eric@uffrs.edu.br)

#### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

#### 3. EMENTA

O texto como enunciado e como produto da enunciação. Enunciação e história. Os gêneros do discurso. Relações língua(gem)-discurso-sujeito. A leitura e a produção de textos em sala de aula: a constituição da autoria.

#### 4. OBJETIVOS

Desenvolver competências para a análise enunciativa e discursiva da significação e da constituição da autoria.

#### 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO*
1º. 29/02/2016	O discurso como prática de linguagem.
2º. 07/03/2016	A problematização da produção de sentidos no/pelo discurso.
3º. 14/03/2016	História, linguagem e discurso. A abordagem pecheutiana da AD brasileira
4º. 21/03/2016	Discurso e constituição de sujeitos.

5º. 28/03/2016	Exercícios de análise discursiva. Prática como componente curricular: leitura e ensino.
6º. 04/04/2016	A subjetividade na linguagem, segundo Émile Benveniste.
7º. 11/04/2016	Usos da linguagem: as categorias de sujeito, tempo e espaço.
8º. 18/04/2016	Exercícios de análise. Avaliação.
9º. 25/04/2016	O texto como enunciado e como produto da enunciação.
10º. 02/05/2016	Exercícios de análise enunciativa.
11º. 09/05/2016	Mikhail Bakhtin, os gêneros do discurso e a enunciação.
12º. 16/05/2016	O tema da autoria e a perspectiva de Michel Foucault.
13º. 23/05/2016	Prática como componente curricular: a enunciação e o ensino de língua portuguesa.
14º. 30/05/2016	Os estudos do discurso e o ensino. Avaliação.
15º. 06/06/2016	Resultados e revisão dos conteúdos. Recuperação.

\* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivas e dialogadas, e o estudo da teoria subsidiará o aluno nas práticas de análise.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação do processo ensino-aprendizagem será constituída pelo resultado de duas provas - cada uma valerá 10 (dez) pontos.

A média final será composta pela seguinte fórmula:  $MF = (NP1+NP2) / 2$ .

O aluno que não obtiver a média final maior ou igual a 6.0 (seis) pontos, poderá realizar uma nova avaliação para substituir uma das notas parciais.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA

- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.  
 BENVENISTE, E. **Problemas de linguística Geral I e II**. Campinas: Pontes, 1988.  
 FOUCAULT, M. O que é um autor? In: . **Ditos e Escritos III - Estética: Literatura e Pintura, Música e Cinema**. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.  
 MAINGUENEAU, D. **Elementos de linguística para o texto literário**. Tradução de Maria Augusta Bastos de Matos. São Paulo: Fontes, 1996.  
 OLIVEIRA, E. C. **Autoria: a criança e a escrita de histórias inventadas**. Londrina: Eduel, 2004.  
 ORLANDI, E. P. **Discurso e Leitura**. São Paulo: Cortez, 1988.

### 8.2 COMPLEMENTAR

- ALTHUSSER, L. **Aparelhos ideológicos de estado**: 3 ed. Rio de Janeiro: Graal, 1985.  
 AUTHIER-REVUZ, J. **Entre a transparência e a opacidade**: um estudo enunciativo do sentido. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.  
 CERVONI, J. **A enunciação**. Tradução de L. Garcia dos Santos. São Paulo: Ática, 1989.

CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, P. **Dicionário de análise do discurso**. São Paulo: Contexto, 2004, p.249-251.

CORACINI, M. J. **A celebração do outro**: arquivo, memória e identidade: línguas (materna e estrangeira), plurilinguismo e tradução. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

DUCROT, O. **O dizer e o dito**. Campinas: Ed. Unicamp, 1988.

FIORIN, J. L. **As astúcias da enunciação**: as categorias de pessoa, espaço e tempo. São Paulo: Ática, 1996.

FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 2005.

FREUD, S. **O mal-estar na civilização**. Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud, vol. XXI. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

\_\_\_\_\_. **Por que a guerra?** Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas. Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 237-259.

GUIMARÃES, E. Enunciação e História. In: . **História e Sentido na linguagem**. Campinas: Pontes, 1989.

INDURSKY, F. O texto nos estudos da linguagem: especificidades e limites. In: ORLANDI, E. P.; LAGAZZI-RODRIGUES, S. (Org.). **Discurso e textualidade**. Campinas: Pontes, 2006. (Col. Introdução às ciências da linguagem).

MAINGUENEAU, D. **Análise de textos de comunicação**. Tradução Souza-e-Silva, C. P.; ROCHA, D. São Paulo: Cortez, 2001.

MUSSALIM, Fernanda. Análise do discurso In: MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Christina (org.). **Introdução à Linguística**: domínios e fronteiras, Vol. II, 3.ed. São Paulo: Cortez, 2003. Cap. 1, p. 13-52.

ORLANDI, E. P. **Interpretação**: autoria, leitura e efeitos dos trabalho simbólico. Petrópolis: Vozes, 1996.

PÊCHEUX, M. **Semântica e discurso**: uma crítica a afirmação do óbvio. Trad. de Eni P. Orlandi et al. Campinas: Ed. da Unicamp, 1988.

POSSENTI, S. Teoria do discurso: um caso de múltiplas rupturas. In: MUSSALINN F.; BENTES, A. M. C. (Org.). **Introdução à linguística**. São Paulo, SP: Cortez, 2004. v. 3, p. 353-392.

ZOPPI FONTANA, M. Um estranho no ninho. Entre o jurídico e o político, o espaço público urbano. In: **RUA**. Revista do Núcleo de Desenvolvimento da criatividade-UNICAMP: num. especial. Campinas, SP, julho 1999. p. 53-66.

*Eni P. Orlandi*



SANTO GABRIEL VACCARO  
SIAPE: 1835578  
Coordenador do Curso de Letras Português e Espanhol  
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS  
Campus Chapecó-SC