

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História/UFFS – Campus Chapecó

Componente Curricular: Produção textual acadêmica

Fase: 1ª

Ano/Semestre: 2013.1

Numero de Créditos: 4 (quatro)

Carga horária – horas/aula: 72 (setenta e duas)

Carga horária – horas/relógio: 60 (sessenta)

Professor: Luciano Melo de Paula

luciano.paula@uffs.edu.br

Sala dos professores de Letras – Bom Pastor

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Licenciatura em História da UFFS, Campus de Chapecó, oferta duas entradas anuais, uma no primeiro semestre e outra no segundo, com 50 vagas cada.

Tem duração de 9 semestres (4 anos e meio). É estruturado em componentes curriculares que visam formar profissionais/cidadãos comprometidos com a educação e a promoção do conhecimento, distribuídos em três domínios: Comum: formação crítico-social e de instrumentalização acadêmica; Conexo: formação para a docência; e, Específico: componentes que visam perceber o passado humano de forma problematizadora, analisando o conhecimento histórico já produzido e propondo a pesquisa e produção de novos conhecimentos e novos olhares sobre os já existentes.

O curso forma profissionais competentes para atuarem no ensino de História em escolas de Ensino Básico, nos níveis Fundamental e Médio, ou ainda em outros espaços não-formais de ensino, e, embora esse seja seu principal foco, seus egressos poderão atuar como pesquisadores ou assessores em órgãos que guardem acervos voltados à preservação da memória, museus, intuições sociais ou políticas, pesquisas arqueológicas, projetos de turismo histórico-cultural, entre outros.

3. EMENTA

Língua, linguagem e sociedade. Leitura e produção de textos. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, handout, seminário. Estrutura geral e função sociodiscursiva do artigo científico. Tópicos de revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

Este componente curricular é oferecido aos discentes das fases iniciais como oportunidade de familiarização com os gêneros textuais que serão produzidos durante a vida acadêmica.

5. OBJETIVOS

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos na esfera acadêmica.

Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não verbais da esfera acadêmica. Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

22/04/2013	Apresentação da disciplina, docente e discentes; Plano de ensino e processo de avaliação; Prazos, notas e compromissos; Leituras literárias; Língua, linguagem e sociedade. Produção escrita - Portfólio de gêneros acadêmicos
29/04/2013	Textos acadêmicos: artigo científico – estrutura e mecanismos de textualização e de argumentação.
06/05/2013	Leitura e resumos de artigos.
13/05/2013	Leitura e resumos de artigos.
20/05/2013	1ª. Rodada de seminários: apresentações das leituras e dos resumos dos artigos; (grupos de 3 alunos – uso de recurso didáticos) Handout – como guia da apresentação.
27/05/2013	Continuação seminários. 1ª. Rodada de seminários: apresentações das leituras e dos resumos dos artigos
03/06/2013	Textos acadêmicos: resenha cultural – filme e livro - mecanismos de textualização e de argumentação.
10/06/2013	Resenha acadêmica – livro. - mecanismos de textualização e de argumentação.

17/06/2013	Revisão textual – leitura e reescrita dos trabalhos produzidos.
24/06/2013	Marcadores discursivos – a construção da argumentação.
01/07/2013	Atividade de avaliação – produção escrita – NP1
08/07/2013	2ª. Rodada de seminários: Clássicos da História. Handout – como guia da apresentação.
15/07/2013	Continuação seminários: Clássicos da História. 2ª. Rodada de seminários: apresentações das leituras e dos resumos dos artigos.
22/07/2013	Resenha – Seminários.
29/07/2013	Debate: organizando a divergência.
05/08/2013	Portfólio de gêneros acadêmicos – entrega e apresentação.
12/08/2013	Atividade de avaliação – produção escrita – NP2
19/08/2013	Exercícios de revisão e recuperação.
26/08/2013	Encerramento atividades.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas; leitura, interpretação de gêneros textuais, com ênfase nos gêneros textuais presentes na esfera acadêmica; apresentação de seminários, resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Exibição e audição de textos audiovisuais. Utilizaremos os recursos da plataforma MOODLE.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade.

As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas.

A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-aprendizagem.

As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

9. HORÁRIO DE ATENDIMENTO AOS DISCENTES

Os discentes serão atendidos, no período da disciplina, nas quartas e quintas-feiras entre 16h00 e 19h00. Caso necessário, outros horários deverão ser previamente agendados com o docente.

10. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

ANTUNES, I. **Análise de Textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola, 2010

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010. **9.2.**

COMPLEMENTARES:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NRB 6028: Informação e documentação - Resumos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. NRB 6023: Informação e documentação – Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. NRB 10520: Informação e documentação - Citações - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

_____, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.