



1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Graduação em História
Componente curricular: Leitura e Produção Textual I
Fase: 1ª (noturno)
Ano/semestre: 2012-2
Número de créditos: 4
Carga horária – Hora aula: 72 h/a
Carga horária – Hora relógio: 60 h
Professora: Cristiane Horst

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Curso de Graduação em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

4.2. ESPECÍFICOS

- Compreender a língua como um sistema sócio-historicamente constituído, respeitando as diversas variedades linguísticas.
- Ler e compreender os diferentes gêneros textuais.
- Identificar o propósito comunicativo do texto e sua audiência.
- Localizar e explicitar as relações entre as idéias mais relevantes do texto.
- Distinguir as idéias próprias de idéias do autor do texto.
- Identificar os modos de organização discursiva e os recursos léxico-gramaticais como elementos produtores de sentido.
- Sumarizar o texto para posteriormente resumi-lo.
- Planejar, escrever, revisar e reescrever textos, observando a construção sócio-discursiva do gênero solicitado.

- Adequar o uso da linguagem, oral e escrita, de acordo com as diferentes situações ou contextos.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
1. 13/11/2012	Apresentação da disciplina, professora e estudantes; Leitura e compreensão textual
2. 20/11/2012	Leitura e compreensão textual; Língua e linguagem – definições, conjunto de variedades e diversidade linguística
3. 27/11/2012	Língua e linguagem - preconceito linguístico
4. 04/12/2012	Avaliação A – parte 1.
5. 11/12/2012	Avaliação A – parte 2; Texto, leitura e sentido; compreensão textual
6. 14/12/2012	Texto, leitura e sentido; produção textual – TEU (trabalho efetivo universitário)
7. 29/01/2013	Texto, leitura e sentido; Estratégias de leitura: organização de idéias e identificação de palavras-chave, ideias principais e secundárias; análise e compreensão de textos de gêneros diversos
8. 05/02/2013	Estratégias de leitura: organização de idéias e identificação de palavras-chave, ideias principais e secundárias; análise e compreensão de textos de gêneros diversos; mecanismos de textualização: coesão, coerência, polifonia e intertextualidade
12/02/2012	Feriado Nacional – Carnaval
9. 19/02/2013	Mecanismos de textualização: coesão, coerência, polifonia e intertextualidade Avaliação B
10. 20/02/2013 QUARTA-FEIRA	Mecanismos de textualização: coesão, coerência, polifonia e intertextualidade Recuperação
11. 23/02/2013	Leitura de textos de gêneros diversos – resumo acadêmico – TEU (trabalho efetivo universitário)
12. 26/02/2013	Leitura de textos de gêneros diversos – resumo acadêmico
13. 27/02/2013 QUARTA-FEIRA	Leitura e compreensão textual – resumo acadêmico Avaliação D
14. 05/03/2013	Resumo acadêmico & abstract; produção textual
15. 08/03/2013	Reescritura textual e tópicos gramaticais - TEU (trabalho efetivo universitário)
16. 12/03/2013	Produção textual – resumo acadêmico Avaliação E
17. 19/03/2013	Reescritura textual e tópicos gramaticais
18. 26/03/2013	Leitura, compreensão e produção textual - abstract Recuperação

Obs.: Este cronograma está sujeito a alterações, que serão comunicadas previamente.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os conteúdos previstos para a disciplina de Leitura e Produção Textual I serão trabalhados através de trabalhos individuais, de grupos em forma de debates e produções textuais.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação é um processo contínuo e não estático, no qual o professor verifica constantemente o aprendizado do acadêmico, respeitando o crescimento individual dos sujeitos. Por essa razão, a avaliação nas aulas privilegiará a construção do conhecimento, mensurando essa construção a partir de diferentes instrumentos.

A – debate (mitos do preconceito linguístico) (4,0 pontos)

B – trabalho individual e escrito (5,0 pontos);

C – participação em aula, assiduidade, entrega de trabalhos (1,0 pontos).

- ✓ Considerando a primeira metade do semestre, ou seja, o período compreendido entre as aulas 1 e 9.

D – apresentação de trabalho referente ao resumo acadêmico (4,0 pontos)

E – produção textual – resumo acadêmico (5,0)

Critérios:

- ✓ Adequação ao gênero (propósito comunicativo, audiência, adequação à linguagem);
- ✓ Coerência e coesão.

F – participação em aula, assiduidade, entrega de trabalhos (1,0 ponto).

- ✓ Considerando a segunda metade do semestre, ou seja, o período compreendido entre as aulas 10 e 18.

Fórmula da avaliação do componente curricular:

* $A+B+C = NP\ 1$ (nota parcial 1)

* $D+E+F = NP\ 2$ (nota parcial 2)

* Nota final do semestre: $NP\ 1 + NP\ 2 : 2$

Para os alunos que não atingirem a nota mínima estabelecida para a aprovação (nota 6), tanto na NP1, quanto na NP2, será proporcionada uma atividade de recuperação.

A nova nota passará a ser composta da seguinte maneira:

* $\text{nota da atividade de recuperação} + \text{nota da NP1} : 2 = \text{nova NP1}$

* $\text{nota da atividade de recuperação} + \text{nota da NP2} : 2 = \text{nova NP2}$

Obs.: Caso a nota da nova NP seja inferior a NP original, prevalecerá a NP original.

Horário de atendimento ao aluno: quartas-feiras à tarde, das 14h às 16h, com agendamento prévio.

8. REFERÊNCIAS

BÁSICAS

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. Prática de textos para estudantes universitários. 17. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane & ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo – leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2004.

MEDEIROS, João B. Redação científica. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

COMPLEMENTARES

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

VAL, Maria da Graça Costa. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et al. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas-SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José Paulo Moreira de & MOTTA, Carlos Alberto Paula. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.