

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras Português e Espanhol

Componente Curricular: Estudos da Língua Espanhola II

Fase: 2ª fase

Ano/Semestre: 2010/2

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Maria José Laiño

2. Objetivo Geral do Curso

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Compreensão, produção e análise de textos orais e escritos de diferentes gêneros do discurso das esferas cotidiana e acadêmica. Variação linguística a partir dos gêneros do discurso trabalhados.

4. JUSTIFICATIVA

Tendo em vista a futura profissão deste aluno, esta disciplina se torna importante como continuação dos estudos da língua espanhola, a qual será seu instrumento de trabalho. Esta disciplina está pensada para que o aluno, a partir do trabalho realizado na disciplina anterior, compreenda e analise os vários gêneros textuais, além de produzi-los. Esta disciplina contribui para o futuro professor de espanhol, a partir do momento em que lhe apresenta situações vivenciadas dia-a-dia. Tal domínio se torna fundamental para a formação de qualquer educador do idioma castelhano.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

- 1) Dar continuidade à aquisição da língua espanhola, contribuindo para o aprimoramento do nível básico de competência nas quatro habilidades linguísticas para que os alunos possam participar em comunicações que apresentem situações cotidianas mais frequentes e participação nos trabalhos acadêmicos;**
- 2) Compreender a composição dos gêneros do discurso abordados, levando em conta seu emprego situacional e sua capacidade de produzi-los adequadamente.**

5.2. ESPECÍFICOS:

Objetivos de Compreensão oral:

- Compreender comunicação habitual de um ou de vários interlocutores através de entrevistas, filmes, notícias, rádio ou internet priorizando a diversidade linguística existente nos países hispânicos;**
- Entender textos acadêmicos orais – comunicações, palestras, cursos, entrevistas, etc..**

Objetivos de Produção Oral:

- Interagir adequadamente em situações de comunicação da vida cotidiana e acadêmica, levando em consideração a situação em que se encontra (formal e informal, gênero discursivo, etc);**
- Narrar experiências pessoais, apresentadas de forma clara e coerente;**
- Utilizar estratégias de comunicação que superem as carências linguísticas.**

Objetivos de Compreensão Escrita:

- Compreender o objetivo comunicativo, ideias principais e específicas em textos que demonstrem a vida cotidiana;**
- Reconhecer estruturas internas externas dos diferentes gêneros textuais;**
- Inferir o significado do léxico e das estruturas desconhecidas através do conhecimento prévio do tema e do contexto.**

Objetivos de Produção Escrita:

- Produzir distintos gêneros textuais compatíveis com o conhecimento do aluno sobre diferentes temas. (cartas, folhetos, resumos, avisos, texto de opinião, etc.);**
- Adequar os textos com o propósito comunicativo;**

- Compreender o processo discursivo.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
16/08	Panorama geral dos conteúdos vistos no semestre anterior. Apresentação do plano de ensino. Discussão “Leer hoy en día”.
20/08	Leitura Relato de un naufrago.
23/08	Texto: ¿Qué es el código escrito? Texto: O conhecimento dos gêneros textuais e a formação do profissional da linguagem.
27/08	Relação entre oralidade e escrita.
30/08	Convenções da escrita e oralidade: uso conectivos discursivos orais e escritos.
03/09	Texto: Leer y escribir en cada disciplina, institución y contexto: el texto, el acto de escritura y la práctica social.
06/09	Para leer con lo que subyace a los ojos.
10/09	Convenções da escrita: conectivos mais frequentes.
13/09	Convenções da escrita: pronomes demonstrativos, relativos e indefinidos.
17/09	Convenções da escrita: expressões de negação.
20/09	Convenções da escrita: preposições.
24/09	Convenções da escrita: Colocação pronominal.
27/09	Acompanhamento da aprendizagem resultando em nota.
01/10	Texto: O que é a pragmática.
04/10	A linguagem não é sempre gramatical nem sempre lógica.
08/10	A teoria dos Actos de Habla
11/10	O significado intencional.
15/10	Cuentos de Julio Cortazar.
18/10	Documentário. (crítica jornalística)
22/10	Convenções da escrita: formas impessoais do verbo.
25/10	Cuentos de Horacio Quiroga.
08/11	Convenções da escrita: adjetivo: uso dos graus comparativo e superlativo.
22/11	Acompanhamento da aprendizagem resultando em nota.
29/11	Apresentações do PPC – Prática como Componente Curricular
06/12	Apresentações do PPC – Prática como Componente Curricular
13/12	Feedback das apresentações dos PCCs.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aulas dialogadas e expositivas, seminários, trabalhos individuais e em grupos, apresentação de trabalhos pelos alunos, assistência e audição de filmes, documentários, reportagens, entrevistas, conferências, etc.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

- Acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem a partir de provas e trabalhos no decorrer do semestre;
- Acompanhamento do desempenho da oralidade a partir de seminários e apresentações em geral;
- Acompanhamento do desempenho da compreensão oral a partir de insumos multimidiáticos (vídeos, filmes, textos, músicas, diálogos, etc.).
- Práticas de escrita e oralidade de acordo com o gênero textual, objetivo comunicativo e público alvo.
- Controle de leitura.
- Participação em aula.
- Frequência.
- A apresentação do pcc consistirá em, a partir de um tema dado pela professora, montar uma aula para um público específico já determinado. Será avaliada a oralidade, assim como a organização e coerência na aula ministrada.
- A NP1 será formada por 3 notas: avaliação oral sobre apresentações de textos lidos nas outras disciplinas, trabalhos para casa e prova I sobre os temas que foram vistos até o momento.
- A NP2 será formada por 3 notas: avaliação oral: PCC, trabalhos para casa e prova II sobre os temas que foram vistos até o momento.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

- LLORACH, E. A. Gramática de la Lengua Española. Madrid: Ed. Espasa Calpe, 1995.
- BON, M. F. Gramática Comunicativa: de la lengua o de la Idea. Tomo I e II. Madrid: Edelsa, 1995.
- BEAUGRANDE, R. A.; DRESSLER, W.U. Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Ariel, 1997.
- FORKAMP, M. B.; TOMITH, L. M. B. Aspectos da Linguística Aplicada. Florianópolis: Insular, 2000.
- MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (Org.). Gêneros textuais e práticas

discursivas.

Edusc,

2002.

9.2. ESPECÍFICAS:

ALCOBA, S. La oralización. Ariel: Barcelona, 1999.

CORACINI, M. J. R. F. A celebração do outro: arquivo, memória e identidade. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2007.

HERMOSO, Alfredo Gonzales. Conjugar es fácil. Edelsa Grupo Didascalía, S. A. Madrid, 1996.

MARIN, Marta. Una gramática para todos. Buenos Aires: Voz Activa, 2008.

SEARLE, J. Actos de habla. Madrid: Cátedra, 1994.