



### **1. IDENTIFICAÇÃO**

Teoria e Metodologia da História II

**Curso: Licenciatura em História**

**Componente curricular:**

**Fase: 5º fase**

**Ano/semestre: 2014/1**

**Número de créditos:**

**Carga horária – Hora aula: 7h/a**

**Carga horária – Hora relógio: 60h/a**

**Professor: Ricardo Machado**

**Atendimento ao Aluno: quarta-feira vespertino**

### **2. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

Formar professores-pesquisadores para atuarem com qualidade nas diversas esferas do ensino e pesquisa.

### **3. EMENTA**

Os clássicos da historiografia nos séculos XIX e XX: positivismo, historicismo, marxismo e Annales. Clássicos da historiografia brasileira.

### **4. OBJETIVOS**

#### **4.1 - GERAL**

Conhecer as abordagens clássicas da historiografia, situando seus principais conceitos no campo da história e desenvolvendo a capacidade de análise historiográfica.

#### **4.2 - ESPECÍFICOS**

- Articular teoricamente os conceitos essenciais para História;
- Relacionar a teoria com as técnicas de pesquisa em História;
- Debater a formação da história enquanto campo do conhecimento e a historiografia do séc.XIX;
- Debater sobre a historiografia produzida na primeira metade do século XX;
- Debater abordagens e objetos da pesquisa em história;
- Reconhecer as continuidades e rupturas entre a historiografia do séc. XIX e a Escola dos Annales.

### **5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

**Aula 1: Apresentação**

**Aula 2: – Introdução a Teoria da História II**

**Aula 3: – O pensamento de Nietzsche e seu impacto no século XX**

**Aula 4: - O pensamento de Nietzsche e a crítica da História**

Aula 5 - Oficina de Metodologia

Aula 6 e 7 - Introdução a Escola dos Annales:

Aula 8: Escola dos Annales:

Aula 9: O Pensamento de Marc Bloch e Lucien Febvre .

Aula 10: História Estrutural e Estruturalismo: Braudel x Lévi-Strauss.

Aula 11 e 12: Annales x Marxismos, Modernidade x Pós-Modernidade, Estruturalismo x Pós-Estruturalismo.

Aula 13: História das Mentalidades

Aula 14: Imaginário

Aula 15: Oficina de Metodologia

Aula 16 - Walter Benjamin: introdução

Aula 17 - Teses sobre a História de Walter Benjamin

Aula 17 – Apresentação das resenhas.

Aula 18 - Apresentação das resenhas. Avaliação da disciplina.

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos estarão marcados pela problematização dos conceitos apresentados pelos autores indicados. Os eixos centrais da disciplina se organizam fundamentalmente na articulação entre teoria e metodologia de pesquisa através dos autores apresentados.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e levará em conta diferentes formas de expressão do aluno. Serão realizadas quatro avaliações distintas da seguinte maneira: 1) avaliação com questões descritivas relativas as continuidades e rupturas entre a historiografia do século XIX e a Escola dos *Annales*; 2) Participação na leitura e discussão dos textos ao longo da disciplina; 3) Apresentação em grupo de um dos temas de pesquisa indicados; 4) Resenha de um dos livros indicados.

## 8. REFERÊNCIAS

### BÁSICA

BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a história**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BURKE, Peter. **A escola dos Annales 1929-1989**. São Paulo: Unesp, 1991.

DIEHL, Astor Antônio. **A Cultura Historiográfica Brasileira** (década de 1930 aos anos 1970). Passo Fundo: Ediupf, 1999.

DIEHL, Astor Antônio. **Teorias da História**: proposta de estudos. Passo Fundo: Ediupf, 2004.

FERNANDES, Florestan (Org.). **Marx-Engels: História**. São Paulo: Ática, 1989.

GARDINER, Patrick. **Teorias da história**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2004. BARROS, José D'Assunção. **O campo da história. Especialidades e abordagens**. Petrópolis: Vozes, 2004.

### COMPLEMENTAR

REIS, José Carlos. **História e teoria**. Historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. Rio de Janeiro, FGV, 2006.

MATOS, Olgária C. F. **Os arcanos do inteiramente outro**: a escola de Frankfurt, a melancolia e a revolução. São Paulo: Brasiliense, 1989. 357 p.

ADORNO, Theodor W; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. 254 p.

LÖWY, Michael. **Walter Benjamin: aviso de incêndio: uma leitura das teses "sobre o conceito de história"**. São Paulo, SP: Boitempo, 2005. 159p.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Historia e narração em Walter Benjamin**. Campinas: Ed. da UNICAMP; São Paulo (SP): Perspectiva, 1994. 131p.

DOSSE, François. **A história à prova do tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido**. São Paulo : Ed. UNESP, 2001. P. 151-171.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; SILVA, Glaydson José da. **Teoria da história**. São Paulo: Brasiliense, 2008. 103p.

REIS, Jose Carlos. **A historia, entre a filosofia e a ciência**. São Paulo : Atica, 1996. 96p