



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL**  
**CURSO DE GEOGRAFIA**  
**1ª FASE / DIURNO**

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

**Componente Curricular:** Introdução ao Pensamento Social (IPS)

**Créditos:** 4 (72 HA)

**Semestre letivo:** 2011/1

**Dia da semana:** Sábado

**Professor:** Ari José Sartori

**2. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

Formar Professores licenciados em Geografia para atuarem na programação, implementação, pesquisa científica e avaliação do processo ensino e aprendizagem no Ensino Fundamental e Médio.

**3. EMENTA**

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

**4. JUSTIFICATIVA**

A importância da disciplina Introdução ao Pensamento Social (IPS) no curso de Geografia justifica-se à medida que é um curso que se propõe formar profissionais que irão trabalhar com uma diversidade de práticas e saberes presentes nos ambientes educacionais. Para tanto, a disciplina IPS poderá ser uma importante aliada dos estudantes deste curso para compreender e analisar de maneira crítica e científica, com base nos principais conceitos sociológicos e antropológicos, o meio social ao qual estarão inserido, cujo principal desafio será compreendê-los à luz dos seus valores, da sua cultura. Neste sentido, é importante que os discentes recebam na sua formação noções básicas sobre a sociedade, sobre o contexto da origem da sociologia e da antropologia e seus principais pensadores, possibilitando-lhes reconhecer e discutir alguns importantes temas presentes no cotidiano escolar.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

### 5.2. ESPECÍFICOS:

Desenvolver uma reflexão crítica sobre a sociedade contemporânea a partir da compreensão dos conceitos básicos da Sociologia e da Antropologia;

Relacionar o surgimento da Sociologia e da Antropologia com as transformações do mundo moderno;

Estimular a capacidade de interpretação de texto e a expressão oral e escrita.

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<b>AULA / ENCONTRO</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO</b>
1ª 26/02	Apresentação do Programa da Disciplina, do Docente e dos Discentes e orientações gerais sobre avaliação do processo ensino e aprendizagem, trabalhos e participação em aula.	
<b>UNIDADE I</b>	<b>I. O contexto histórico de surgimento da Sociologia e da Antropologia e os clássicos do pensamento sociológico</b>	
2ª 12/03	1.1. O impacto do Iluminismo e as revoluções burguesas para o surgimento da Sociologia e da Antropologia. Os pioneiros: Comte e Saint-Simon.	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
3ª 26/03	1.2. Integração e a ordem social: coesão e equilíbrio em Durkheim	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
4ª 02/04	1.3. Ação social: modos, tipos de orientações e a dominação em Weber	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
5ª 09/04	1.4. Contradição: conflito e transformação em Marx	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
6ª 16/04	<b>AVALIAÇÃO DA UNIDADE I</b> ÚLTIMO PRAZO PARA ENTREGA DOS TRABALHOS DA UNIDADE	

<b>UNIDADE II</b>	<b>II. Noções de Antropologia e Cultura: Cultura, Etnocentrismo e Relativismo Cultural</b>	
7ª 30/04	2.1. Conceito Antropológico de cultura	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
8ª 07/05	2.2. Etnocentrismo, Relativismo Cultural e os Determinismos (Geográficos e biológicos)	Aula expositiva-dialogada. Exibição e debate vídeo. Trabalho em grupo.
9ª 14/05	2.3. Cultura e Educação	Trabalho em Grupo: exercício etnográfico
10ª 21/05	<b>AVALIAÇÃO UNIDADE II</b> ÚLTIMO PRAZO PARA ENTREGA DOS TRABALHOS DA UNIDADE	
<b>UNIDADE III</b>	<b>III. SEMINÁRIOS Temas Contemporâneos: Marcadores Sociais das Diferença</b>	
11ª 28/05	3.1. Marcadores Sociais da Diferença: <b>Classe Social</b>	Aula expositiva-dialogada e apresentação trabalho em grupo.
12ª 04/06	3.2. Marcadores Sociais da Diferença: <b>Sexo/ Gênero</b>	Aula expositiva-dialogada e apresentação trabalho em grupo.
13ª 11/06	3.3. Marcadores Sociais da Diferença: <b>Pertença étnica</b>	Aula expositiva-dialogada e apresentação trabalho em grupo.
14ª 18/06	3.4. Marcadores Sociais da Diferença: <b>Família/ Idade / Geração</b>	Aula expositiva-dialogada e apresentação trabalho em grupo.
15ª 25/06	<b>AVALIAÇÃO FINAL DISCIPLINA</b> ÚLTIMO PRAZO PARA ENTREGA TRABALHOS DOS SEMINÁRIOS	

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS

Os conteúdos das aulas serão trabalhados através de aulas expositivas-dialogadas, trabalhos individuais e em grupos, projeção de vídeos, sempre seguidas de debates.

## 8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO E DA APRENDIZAGEM

ATIVIDADE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PESO
<b>Provas Escritas</b> (individual, sem consulta bibliográfica).	Clareza do texto escrito. Objetividade da resposta. Apropriação adequada da bibliografia. Compreensão das discussões estabelecidas em aula.	50%
<b>Trabalhos: resenhas dos textos (individuais) e participação aula. TI</b>	Clareza e objetividade do texto escrito. Domínio do conteúdo. Capacidade de análise crítica. Poder de síntese. Participação nas aulas e contribuições nas discussões.	25%
<b>Elaboração e apresentação de trabalhos dos Seminários Temáticos (Grupos) (TGr)</b>	Envolvimento com a atividade. Articulação da análise com o conteúdo da disciplina. Capacidade de organização em grupo. Expressão oral clara.	25%

**OBS. :** Os critérios de aprovação e recuperação seguirão a orientação normativa nº 001/PROGRAD/2010, da UFFS.

Serão aplicadas três provas escritas, sendo que serão consideradas, para o cálculo da média, as duas maiores notas. A terceira prova constitui automaticamente a recuperação. Todos os alunos deverão fazer as três provas. Está dispensado da terceira prova, o/a aluno/a que tiver 100% de aproveitamento nas duas primeiras.

Será aprovado o aluno que obtiver a MF igual ou superior a 6,0 e 75% da frequência.

A Média Final será calculada pela fórmula:

$$\text{Média Final (MF)} = (\text{NP1} + \text{NP2})/2$$

$$\text{Onde, NP1} = (\text{A1} + \text{A2})/2 \text{ e NP2} = (\text{TI} + \text{TGr})/2$$

MF= Média final

NP1= Prova escrita individual (A1, A2)

NP2= Soma de todos os trabalhos (individuais e em grupo) entregues no prazo.

## 9. REFERÊNCIAS

### REFERÊNCIAS BÁSICAS

- DURKHEIM, Emile. *Durkheim. Sociologia*. (RODRIGUES, J.A org) SP: *Ática*, 1999.
- LALLEMENT, Michel. *História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber*. Petrópolis: Vozes, 2005.
- LEVINE, Donald N. *Visões da tradição sociológica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- MARTINS, Carlos Benedito. *O que é sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- MARX, Karl. *Karl Marx: sociologia* (Otavio Ianni org.). São Paulo: *Ática*, 1982.
- WEBER, Max. *Max Weber: sociologia* (Gabriel Cohn org.). São Paulo : *Ática*, 1982

### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- COMTE, Augusto. *Comte*. 3.ed. São Paulo: Ática, 1989. (Coletânea Grandes Cientistas Sociais).
- CORCUFF, Philippe. *As novas sociologias: construções da realidade social*. Bauru: EDUSC, 2010.
- DURKHEIM, Emile. *As regras do método sociológico*. São Paulo : Martins Fontes, 2007.
- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
- GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- LARAIA, Roque. *Cultura: um conceito antropológico*. 23 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. Primeira Parte Cap. 1 ao 5.
- QUINTANEIRO, Tania. ÉMILE DURKHEIM. In : QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcia Gardênia Monteiro de. *Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber*. 2ª ed. Belo Horizonte: UFMG, 2003. INTRODUÇÃO - PARTE II e III
- MARTINS, Carlos Benedito. *O que é sociologia*. 27ª. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. Introdução e Capítulo Primeiro: O surgimento; Capítulo Segundo: A Formação (7 - 51).
- MARX, Karl. *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (orgs.). *Dicionário do pensamento social do século XX..* Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- SARTORI, Ari J. A Origem dos Estudos de Gênero. IN: SARTORI, Ari J.; BRITTO, Néli S. (org.). *Gênero na Educação : espaço para a diversidade*. Florianópolis : Genus, 2008.
- SANTOS, José Luiz dos. *O que é cultura*. São Paul: Brasiliense, 2004.
- SAYÃO, Deborah Thomé. Infância, sexualidade e educação : aspectos das relações entre profissionais e crianças. In: SARTORI, Ari J.; BRITTO, Néli S. (Org.). *Gênero na Educação : espaço para a diversidade*. Florianópolis : Genus, 2008.
- SELL, Carlos. *Introdução à sociologia política*. Petrópolis: Vozes, 2006.
- SIMMEL, Georg. *Georg Simmel: sociologia*(Evaristo de Moraes Filho org.). São Paulo : Ática, 1983.
- WEBER, MAX. *Ensaio de Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.