

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Enfermagem

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2 a

Ano/Semestre: 2010/2

Numero de Créditos: 04

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professora: Dra. Claudia Finger-Kratochvil

2. Objetivo Geral do Curso

Promover a formação de um profissional enfermeiro comprometido com as necessidades de saúde da população na perspectiva de atuação interdisciplinar, prática multiprofissional, inserção precoce na rede de serviços de saúde e comunidade, ensino centrado no aluno e professor orientador da aprendizagem, integração teoria-prática, atuação voltada para a promoção da saúde e resolução de problemas prioritários de saúde da população e articulação ensino, pesquisa e extensão/assistência

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

A formação de qualquer profissional não pode negligenciar conhecimentos referentes à lingua(gem), em especial, à linguagem verbal, em sua modalidade oral e escrita. Desta forma, é de suma importância que o futuro profissional da área de enfermagem conheça e domine a língua portuguesa e sua recursividade para que suas capacidades lingüísticas possam ser exploradas de forma adequada e eficiente em seu métier. Afinal, parte do tratamento ao paciente se faz por meio da linguagem e é imprescindível que se estabeleça

um comunicação clara e eficiente entre os diferentes segmentos que zelam pela saúde das pessoas.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Por meio deste componente curricular – CCR –, objetiva-se a continuidade do desenvolvimento da competência textual-discursiva, visando ao aprimoramento da capacidade discente de leitura e produção de textos orais e escritos, processo iniciado com o CCR Leitura e Produção Textual I. Assim, primeiramente, busca-se desconstruir a ingenuidade de leitor, muitas vezes estabelecida ao longo de processo de letramento formal, construindo, então, um leitor crítico e um produtor de textos (cons)ciente dos (d)efeitos de significação e sentido em sua interação/produção de textos. Desenvolver-se-á essas habilidades através do estudo dos recursos sógnicos, especialmente o lingüístico, utilizados na elaboração do texto/discurso, propiciando, assim, ao aluno, inicialmente, a oportunidade de construir seu referencial teórico para analisar e elaborar o seu texto/discurso, de forma crítica e, mais tarde, continuar seu aprimoramento de forma autodidata.

5.2. ESPECÍFICOS:

Ao longo desta disciplina, espera-se que o aluno seja capaz de:

- a) ampliar sua competência de leitor, por meio de diferentes tarefas propostas, agregando elementos na construção de um letramento crítico;
- b) aprimorar suas produções textuais, discutindo conhecimentos teóricos necessários e realizando exercícios práticos;
- c) desenvolver a capacidade de monitoria linguística;
- d) diferenciar características da modalidade oral e escrita canônicas e suas implicações para o desenrolar da comunicação;
- e) fazer uso de elementos persuasivos em seu texto/discurso;
- f) empregar os conhecimentos adquiridos na elaboração de diferentes gêneros de texto, focando, em especial, a resenha.

Aperfeiçoar a capacidade de produção textual e aprofundar o domínio da norma padrão do português

Desenvolver a habilidade de produção de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional - especificamente, seminário, resenha e artigo.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
(1) 17 ago.	Apresentação do plano inicial do CCR aos discentes e planejamento de algumas das atividades de produção e leitura. Feedback de produção elaborada em 2010.1 (tema: Educação). Técnica Brainstorming e rascunho 1 de tema Preconceito.
(2) 24 ago.	Estudo das características da modalidade oral e da modalidade escrita (parte 1). Estudo do texto: leitura, compreensão global e organização do texto a partir de Cultura da Paz de Leonardo Boff. Mais uma dose de vírgula. Atividade: leitura e resumo de “Mendel: o anti-herói”.
(3) 31 ago.	Produção textual: “É proibido ler e escrever” Estudo das características da modalidade oral e da modalidade escrita (parte 2)
(4) 14 set.	Estudo do texto: leitura, compreensão global e organização do texto, resumo do texto “Obama: a realização do sonho de Luther King” (L. Boff) Tarefa: leitura e preparação do resumo de um texto para discussão em sala. Segunda dose de vírgula.
(5) 21 set.	Apresentação oral e discussão de textos. Revisão de características do texto resumo e aprofundamento do gênero, voltando-se para a resenha. Leitura-estudo de vários textos resenha e discussão de suas características.
(6) 28 set.	Diferenciação de resumo e resenha (estudo das características de cada tipo de texto). Aplicação desse conhecimento no estudo de diferentes textos apresentados na mídia em geral.
(7) 05 out.	Diferenciação de resumo e resenha (estudo das características de cada tipo de texto). Aplicação desse conhecimento no estudo de diferentes textos apresentados na mídia em geral (autor, função social, imagem do destinatário, tema, veículos de circulação, produção: momento e objetivo). Terceira dose de vírgula.
(8) 19 out.	Bate-papo sobre educação com profa. Dra. Zenilde Durli, com base nas leituras recomendadas de diferentes gêneros de texto versando sobre educação. Produção da versão definitiva do texto Educação.
(9) 26 out.	Estudo da resenha acadêmica e suas características (exemplo prototípico de uma resenha). (parte 1) / Exame escrito para gerar NP1 .
(10) 09 nov.	Estudo da resenha acadêmica e suas características (exemplo prototípico de uma resenha). (parte 2) / Discussão e correção conjunta do exame escrito.
(11) 16 nov.	Trabalho com as relações lógicas e seus conectores (parte 1). / Produção da versão definitiva do texto Saúde.
(12) 23 nov.	Trabalho com as relações lógicas e seus conectores (parte 2). / Quarta dose de vírgula.
(13) 30 nov.	Estrutura do Artigo científico (parte 1)
(14) 07 dez.	Escrita de parecer avaliativo (organização textual) a respeito da produção do colega (tema Preconceito Linguístico)

	Exame escrito para gerar NP2
(15) 14 dez.	Estrutura do Artigo científico (parte 2)

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Este CCR será trabalhado através de:

- aulas expositivo-dialogadas;
- seminários;
- leituras e discussões dirigidas (em grupos);
- desenvolvimento de exercícios escritos e orais, em sala de aula, e por meio da página do grupo no Google <http://groups.google.com/group/uffs_com1008_enfermagem> a respeito dos tópicos trabalhados;
- estudo e análise de textos de diferentes gêneros, com ênfase na resenha.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Serão realizadas seis avaliações ao longo do curso, s.....

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

CITELLI, Adilson. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

9.2. ESPECÍFICAS:

BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.

COSTE, D. (Org.) O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.
_____. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.