



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Filosofia

**Componente curricular:** Leitura e Produção Textual I

**Fase:** 1

**Ano/semestre:** 2014.1

**Número de créditos:** 4 (quatro)

**Carga horária – Hora aula:** 72 (setenta e duas)

**Carga horária – Hora relógio:** 60 (sessenta)

**Professor:** Rosângela Maria Nunes da Luz

**E-mail:** ronunes04@hotmail.com

**2. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

**3. EMENTA**

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e Textualidade. Resumo. Debate. Seminário. Revisão textual.

**4. OBJETIVOS**

**4.1. GERAL**

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

**4.2. ESPECÍFICOS**

Capacitar o aluno a:

- Ler textos acadêmicos, inferindo sua tese, argumentos e resultados.
- Escrever textos acadêmicos: resenha e artigo de revisão teórica.
- Organizar seminários.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

| DATA ENCONTRO       | CONTEÚDO   |
|---------------------|--|
| 1º encontro – 4h/a  | Apresentação da disciplina, do professor, dos alunos e do plano de ensino. Relações entre leitura e produção textual. Leitura e debate dos alunos. |
| 2º encontro – 4h/a  | Linguagem não verbal e linguagem verbal. Importância da comunicação. Atividade em grupos.  |
| 3º encontro – 4h/a  | Gêneros textuais ou discursivos. Leitura de artigo. Exercício referente ao artigo.   |
| 4º encontro – 4h/a  | Fatores de Textualidade.   |
| 5º encontro – 4h/a  | Fatores de Textualidade. Exercício referente ao tema. (Atividade avaliativa)   |
| 6º encontro – 4h/a  | Noções de gramática: ortografia, acentuação e pontuação. Exercícios.   |
| 7º encontro – 4h/a  | Organização textual. Esquema.  |
| 8º encontro – 4h/a  | Resumo: definições, finalidades, formatações.  |
| 9º encontro – 4h/a  | Atividade avaliativa referente a resumo.   |
| 10º encontro – 4h/a | Fichamento: finalidade sociocomunicativa e configuração acadêmica.   |
| 11º encontro – 4h/a | Atividade referente à fichamento.  |
| 12º encontro – 4h/a | Argumentação e linguagem; Leitura e análise de textos argumentativos: recursos de argumentação.  |
| 13º encontro – 4h/a | Produção textual: texto argumentativo.   |
| 14º encontro – 4h/a | Produção textual: texto argumentativo.   |
| 15º encontro – 4h/a | Seminário: requisitos e finalidades sociocomunicativas.  |
| 16º encontro – 4h/a | Seminário: requisitos e finalidades sociocomunicativas.  |
| 17º encontro – 4h/a | Seminário e debate com os alunos. Atividade avaliativa   |
| 18º encontro – 4h/a | Encerramento das atividades.   |

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas; leitura, interpretação de diversos textos com ênfase nos gêneros textuais presentes na mídia impressa; leitura e debate de textos teóricos; apresentação de resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Exibição e audição de textos audiovisuais. Será utilizada, como suporte as aulas, a plataforma MOODLE.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, considerando: a produtividade, participação, assiduidade e pontualidade.

As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas.

A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo de ensino-aprendizagem.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

### 8.2 COMPLEMENTAR

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.