



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso de Graduação em Letras

Componente curricular: Leitura e Produção Textual II – 60h - GLA004

Fase: 2a. - Turma 15546

Ano/semestre/turno: 2016.2 - noturno

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: Dr. Eric Duarte Ferreira

Atendimento ao Aluno: sexta-feira, das 14h às 18h - agendamento pelo e-mail: eric@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.2. ESPECÍFICOS

- a) produzir textos acadêmicos coesos e coerentes.
- b) estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos.
- c) escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO*	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1º. 04/08/2016	Leitura e interpretação. Aprimorando a escrita na universidade.	<p>Atividade de apresentação do grupo.</p> <p>Aulas expositivo-dialogadas.</p> <p>Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso.</p> <p>Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.</p> <p>Realização de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.</p> <p>Produção de resenhas e desenvolvimento de seminário.</p> <p>Reescritura de textos produzidos.</p> <p>Leitura e análise de textos reescritos.</p>
2º. 11/08/2016	Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos.	
3º. 18/08/2016	Estudo da paráfrase. Leitura e interpretação.	
4º. 01/09/2016	Estudo da Resenha. Leitura e interpretação.	
5º. 08/09/2016	Mecanismos de textualização na resenha: coesão	
6º. 15/09/2016	Mecanismos de textualização na resenha: coerência.	
7º. 22/09/2016	Continuação do estudo da resenha. Análise das correções das resenhas da turma.	
8º. 29/09/2015	A circulação de textos na universidade. Tópicos de revisão textual. Produção textual 1.	
9º. 06/10/2015	Exercícios de escrita acadêmica.	
10º. 13/10/2015	Práticas de estudo para o seminário: atividades de preparação.	
11º. 20/10/2015	Práticas de estudo para o seminário	
12º. 27/10/2015	Apresentações dos seminários – atividade avaliativa 2.	
13º. 03/11/2015	Apresentações dos seminários – atividade avaliativa 2.	
14º. 10/11/2015	Apresentações dos seminários – atividade avaliativa 2.	
15º. 17/11/2015	Estudo do gênero artigo (acadêmico, científico e de opinião).	
16º. 24/11/2015	Continuação do estudo do gênero artigo (acadêmico, científico e de opinião).	
17º. 01/12/2015	Continuação do estudo do gênero artigo (acadêmico, científico e de opinião). – atividade avaliativa 2.	
18º. 08/12/2015	Tópicos de Revisão textual. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Resultados e encerramento.	

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.



6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivo-dialogadas e o estudo da teoria subsidiará o aluno nas seguintes práticas: leitura, debate, produção textual e revisão linguística.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação do processo ensino-aprendizagem será constituída pelo resultado de 4 (quatro) instrumentos de avaliação:

NP1: resenha.

NP2: seminário e artigo.

A média final será composta pela fórmula: $MF = (NP1+NP2) / 2$.

7.1 RECUPERAÇÃO

Para cada instrumento avaliativo, o aluno que não obtiver nota maior ou igual a 6.0 (seis) pontos poderá realizar nova atividade, em caráter de recuperação paralela, a qual substituirá a primeira nota.

Em caso de plágio, independentemente da extensão, não caberá recuperação paralela.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2 COMPLEMENTAR

- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
HARARI, Yuval Noah. **Sapiens – Uma breve história da humanidade**. Tradução de Janaína Marcoantonio. 10. ed. Porto Alegre, RS: L&PM, 2016.
KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Geici Duarte Ferreira

Siape 1579885

Dulce Franoschi

SIAPE 1315955

Coord. do curso -
em exercício