

## **PLANO DE ENSINO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Letras – Português e Espanhol

**Componente Curricular:** Literatura Infantil e Juvenil

**Fase:** 4ª e 5ª

**Ano/Semestre:** 2014.2

**Numero de Créditos:** 4 (quatro)

**Carga horária - Hora Aula:** 72 (setenta e duas)

**Carga horária - Hora Relógio:** 60 (sessenta)

**Professor:** Luciano Melo de Paula

### **2. Objetivo Geral do Curso**

O projeto de curso parte do pressuposto de que a língua se constitui em um dos fatores que possibilitam a inclusão ou a exclusão dos sujeitos em uma dada sociedade. Neste sentido, o uso de uma língua pelos sujeitos que dela se apropriaram não possibilita apenas a socialização do conhecimento e da cultura produzidos, e o diálogo harmônico pelo compartilhamento de ideias, mas principalmente o confronto de pontos de vista sobre o ser humano e sobre o mundo. Ao egresso do curso cabe compreender que apropriar-se de uma língua e do conhecimento produzido sobre essa mesma língua significa ter acesso a um dos instrumentos que podem nos fazer mais ou menos cidadãos em uma sociedade letrada.

O licenciado egresso do curso de Graduação em Letras Português e Espanhol poderá atuar como professor de língua portuguesa, língua espanhola e suas respectivas literaturas no ensino fundamental e médio, como também em escolas de idiomas. Também poderá atuar como tradutor e intérprete, produtor, revisor e editor de textos e como produtor cultural.

### **3. EMENTA**

Literatura infantil e juvenil: conceito e história. Gêneros da literatura infantil e juvenil. Produção literária infantil e juvenil: clássicos e contemporâneos. Literatura infantil e juvenil na escola e a formação de leitores. Literatura e novas tecnologias.

### **4. JUSTIFICATIVA**

O licenciado em Letras necessita conhecer a produção e as metodologias de análise da produção literária destinada ao público infanto-juvenil. Na sua atuação profissional este licenciado assumirá o papel mediador de leituras. Assim, os conhecimentos desta disciplina são imprescindíveis para o trabalho com o ensino de língua materna e estrangeira.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

Desenvolver a competência básica de análise do texto literário, enfatizando-se o lugar da literatura infantil e juvenil no ensino de língua, tendo em vista a formação de leitores.

### 5.2. ESPECÍFICOS:

Conhecer e situar historicamente a produção literária destinada ao público infanto-juvenil. Capacitar os licenciados para o pleno desenvolvimento das tarefas de mediação de leitura.

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
16/08/2014	Apresentações da disciplina, do professor, dos alunos e do plano de ensino; Programa das leituras teóricas; Literatura infantil e juvenil: conceito e história; Gêneros da literatura infantil e juvenil.
23/08/2014	A luta pelo significado: Bruno Bettelheim; Chapeuzinho Vermelho: Perrault, Irmãos Grimm e outras leituras.
30/08/2014	Contos de fadas de origem europeia; A adaptação do leitor; Uma crítica a Bettelheim: Casal Corso.
06/09/2014	A estrutura dos contos maravilhosos.
13/09/2014	Monteiro Lobato e o seu mundo mágico; A produção literária lobatiana e construção de uma indústria editorial.
20/09/2014	Os filhos e filhas de Lobato: herdeiras e herdeiros.
27/09/2014	A produção de Ana Maria Machado.
04/10/2014	A produção de Lygia Bojunga.
11/10/2014	A produção de Ziraldo.
18/10/2014	A poesia destinada ao público infanto-juvenil: possibilidades de leitura e significação.
25/10/2014	A poesia destinada ao público infanto-juvenil: possibilidades de leitura e significação.
01/11/2014	O texto imagético e a literatura infantil e juvenil.
08/11/2014	Literatura infantil e juvenil na escola e a formação de leitores.
15/11/2014	Literatura e novas tecnologias; A atualização do imaginário infantil.
22/11/2014	Apresentação de trabalhos.
29/11/2014	Apresentação de trabalhos.
06/12/2014	Apresentação de trabalhos.

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aula expositiva-dialogada; leitura, interpretação e debate de textos teóricos; leitura e análise (individual e/ou coletiva) dos textos literários; apresentação de seminários, resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Desenvolvimento de projetos e produtos didáticos. Exibição e audição de textos audiovisuais. Será utilizada, como suporte às aulas presenciais, a plataforma MOODLE.

## 8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade.

As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas.

A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-aprendizagem.

As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

## 9. HORÁRIO DE ATENDIMENTO AOS DISCENTES

Os discentes serão atendidos, no período da disciplina, as quartas e quintas-feiras, entre 16h00 e 19h00. Caso necessário, outros horários deverão ser previamente agendados com o docente.

## 10. REFERÊNCIAS

### 9.1. BÁSICAS:

AMARILHA, M. **Estão mortas as fadas?** Literatura infantil e prática pedagógica. Petrópolis, RJ. Natal: EdUFRRN, 2001.

CADEMARTORI, L. **O que é literatura infantil.** 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 2006.

COELHO, N. N. **Literatura infantil:** teoria, análise, didática. São Paulo: Moderna, 2000.

CORSO, D. L.; CORSO, M. **Fadas no Divã** – Psicanálise nas Histórias Infantis. Porto Alegre: Artmed, 2006.

FURTADO, A. M. G.; BASTAZIN, V. (Orgs.). **Literatura Infantil e juvenil:** uma proposta interdisciplinar. São Paulo: Articulação: Universidade/Escola, 2007.

ZILBERMAN, R. **Como e por que ler a literatura infantil brasileira.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

## 9.2. COMPLEMENTARES:

- BETTELHEIM, B. **A psicanálise dos contos de fadas**. 16. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- BRAGATTO FILHO, P. **Pela leitura literária na escola de 1º grau**. São Paulo: Ática, 1995.
- CUNHA, M. A. A. **Literatura Infantil – teoria e prática**. São Paulo: Ática, 2004.
- DEBUS, E. (Org.). **A literatura infantil e juvenil de língua portuguesa: leituras do Brasil e d'além mar**. Blumenau: Nova Letra, 2005.
- LAJOLO, M. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 2000.
- \_\_\_\_\_; ZILBERMAN, R. **Um Brasil para crianças: para conhecer a literatura infantil brasileira - histórias, autores e textos**. 3. ed. São Paulo: Global, 1988.
- MAGNANI, M. do R. M. **Leitura, literatura e escola**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- MATOS, G. A. **A palavra do contador de histórias: sua dimensão educacional na contemporaneidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- MIGUEZ, F. **Nas arte-manhas do imaginário infantil: o lugar da literatura na sala de aula**. Rio de Janeiro: Zeus, 2000.
- ZILBERMAN, R.; LAJOLO, M. **Literatura Infantil Brasileira**. São Paulo: Ática, 2003.