

1 IDENTIFICAÇÃO

Universidade Federal da Fronteira Sul
 Curso: Licenciatura em Filosofia – Noturno
 Componente Curricular: Leitura e Produção Textual I
 Fase: 1ª Ano/Semestre: 2011.2 (01/08 A 17/12)
 Numero de Créditos: 4
 Carga horária - Hora Aula: 72h - Carga horária - Hora Relógio: 60h
 Professor: Eric Duarte Ferreira
 Atendimento: terça-feira, entre 14h e 18h. Agendamento pelo email: eric@uffs.edu.br

2 OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

3 EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4 JUSTIFICATIVA DA DISCIPLINA NO CURSO

Esta disciplina é importante para a formação do licenciado em Filosofia porque contribui para o aprimoramento de suas habilidades e competências relacionadas à leitura, à comunicação e à expressão escrita.

5 OBJETIVOS

5.1 Geral

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

5.2 Específicos

- a) produzir textos coesos e coerentes.
- b) estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- c) escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6 CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTROS	CONTEÚDOS	PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS
1º - 01/08	Recepção aos calouros, apresentação do grupo e reflexões iniciais sobre as habilidades de leitura e escrita.	- Atividade de apresentação do grupo
2º - 08/08	Linguagem verbal e não-verbal.	- Aulas expositivo-dialogadas
3º - 15/08 4º - 22/08	Língua: código, sistema e norma.	- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
5º - 29/08	O texto como unidade discursiva.	- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
6º - 05/09	Análise textual e tópicos gerais de revisão gramatical a partir dos textos produzidos.	
7º - 12/09	Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade.	
8º - 19/09	Tessitura textual: progressão textual, coesão e coerência.	
9º - 26/09	Argumentação e linguagem.	- Apresentação de seminários a

10º - 03/10 11º - 10/10	Estrutura da frase e do parágrafo.	
12º - 17/10	Avaliação escrita.	- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
13º - 24/10	Correção da avaliação escrita e preparação para o estudo do resumo.	- Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor - Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.
14º - 31/10	Início do estudo do resumo: leitura e análise do texto que será resumido.	
15º - 07/11	Continuação do estudo do resumo e produção textual.	
16º - 21/11	Comunicação oral: o estudo do gênero debate	
17º - 28/11	Debate da turma	
18º - 05/12	Balanco dos conteúdos da disciplina e resultados.	
19º - 12/12	Recuperação	

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

7 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivo-dialogadas e o estudo da teoria subsidiará o aluno nas práticas de leitura, análise de textos, produção textual e revisão linguística.

8 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Será um processo constante e levará em conta:

- a participação em sala, a assiduidade às aulas e a **pontualidade** na entrega das atividades solicitadas;
- o **resultado** destes instrumentos específicos de avaliação: elaboração e apresentação de trabalhos, (re)escrita de textos e prova escrita.

Obs.: todos os trabalhos entregues receberão nota. A parcial NP1 será composta pela nota média dos trabalhos realizados e pela prova escrita. A NP2 será composta pelas notas do resumo (e reescrita) e do debate.

9 REFERÊNCIAS

9.1 Básicas:

- ABREU, Antônio Suarez. **Curso de Redação**. 12 Ed. São Paulo : Editora Ática., 2003.
- FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Prática de Textos para Estudantes Universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.
- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 17ª ed. Rio de Janeiro. Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998. 522p.
- MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica**. A prática de fichamentos, resumos. 6ª Ed. São Paulo: Atlas, 2006.
- VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

9.2 Complementares:

- COSTE, D. et. all. **O texto: leitura e escrita**. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2 ed. Revisada. Campinas, SP: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008. 295p
- MEURER, José Luiz; Motta-Roth, Désirée. **Parâmetros de textualização**. Santa Maria: Ed. da UFSM, 1997.
- MOYSÉS, Carlos Alberto. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos**. São Paulo: Saraiva, 2008.
- MOTTA-ROTH, D. (Org.). **Redação Acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- PLATÃO & FIORIN. **Para Entender o Texto**. São Paulo: Editora Ática S.A., 2007.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta & ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental**: De acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2008.