

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso de Ciência da Computação

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2

Ano/Semestre: 2014/01

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Mary Stela Surdi

Atendimento aos alunos: sexta-feira – 14h às 17h

2. Objetivo Geral do Curso

O curso tem por objetivo a formação integral de novos cientistas e profissionais da computação, os quais deverão possuir conhecimentos técnicos e científicos e serem capazes de aplicar estes conhecimentos, de forma inovadora e transformadora, nas diferentes áreas de conhecimento da Computação. Adicionalmente, os egressos do curso deverão ser capazes de adaptar-se às constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.2. ESPECÍFICOS:

Preparar e apresentar seminários com base em temas escolhidos

Produzir resenhas com base em textos estudados

Produzir artigos de revisão com base em temas pesquisados

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
1. 18/03	Textos da esfera acadêmica e profissional
2. 25/03	Textos da esfera acadêmica e profissional Artigo, resenha e seminário
3. 01/04	Leitura e análise de artigos
4. 08/04	Orientações para produção de artigo
5. 15/04	Orientações para produção de artigo
6. 22/04	Orientações para produção de artigo
7. 29/04	Orientações para produção de artigo
8. 06/05	Orientações para preparar apresentação oral de artigo
9. 13/05	Apresentação oral dos artigos
10. 20/05	Apresentação oral dos artigos Prazo final para entrega dos artigos produzidos
11. 27/05	Seminário – apresentações
12. 05/06	Revisão de textos
13. 10/06	Tópicos gramaticais
14. 17/06	Mecanismos de textualização e de argumentação
15. 24/06	Leitura e análise de resenhas
16. 01/07	Leitura e análise de resenhas
17. 08/07	Orientações para produção de resenhas NP2
18. 15/07	Recuperação NP2

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

- Aulas expositivo-dialogadas
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita
- Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos
- Produção de textos de diferentes gêneros
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos
- Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

1 – Instrumentos: NP 1 será constituída por 2 notas :

-Produção de texto escrito: artigo

-Produção de texto oral: apresentações em sala de aula

NP2 será constituída por 1 nota:

- Produção escrita: resenha - produzida em sala de aula

7.1 Recuperação:

A recuperação de NP1 será a refeitura do artigo

A recuperação da NP2 será a reescritura da resenha produzida

2 – Critérios: • Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas. • Pertinência das respostas e das análises às questões propostas. • Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários. • Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise. • Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor. • Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

8. REFERÊNCIAS

8.1. BÁSICAS:

CITELLI, A. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, U. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, J. B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2. ESPECÍFICAS:

BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, M. da G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, C. A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, F.;

FIORIN, J. L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.

Professor

Coordenador do curso