



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Filosofia
Professor: Cleber Bícicgo
Componente curricular: Leitura e produção textual II
E-mail: cleberbicicgo@yahoo.com.br
Fase: 2ª fase **Ano/semestre:** 2015/2 **Número de Créditos:** 4 créditos
Horário das aulas: segunda-feira 19:00 às 22:40
Hora relógio: 60 h/r **Hora aula:** 72 h/a

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

3. EMENTA DA DISCIPLINA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar condições para o desenvolvimento de competências, habilidades e estratégias linguístico-textuais-discursivas para a compreensão e interpretação de textos de gêneros e tipologias variados;
- Reconhecer a configuração acadêmica e a finalidade sócio-comunicativa dos gêneros: resenha acadêmica (NBR 6028), artigo acadêmico (NBR 6022) e seminário;
- Proporcionar leitura de textos com análise e reflexão crítica buscando oportunizar o desenvolvimento do senso crítico e ético.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Encontro	Conteúdo
1. 03/08/2015 (4h/aula)	Plano de ensino. Resumo informativo e indicativo
2. 10/08/2015	Referência e citação.

(4h/aula)	Projeto de artigo: divisão de grupos, escolha do tema. Leitura de artigos sobre o tema escolhido.
3. 17/08/2015 (4h/aula)	Princípios básicos de metodologia para elaboração do artigo acadêmico.
4. 24/08/2015 (4h/aula)	Fichamento: leitura e documentação de pesquisa.
5. 31/08/2015 (4h/aula)	Atividade avaliativa: fichamento. Resenha acadêmica: configuração formal.
6. 07/09/2015 (4h/aula)	Resenha acadêmica: exercícios. Produção de uma resenha.
7. 14/09/2015 (4h/aula)	Atividade Avaliativa: prova resenha.
8. 21/09/2015 (4h/aula)	Recuperação: reescrita (fichamento ou resenha).
9. 28/09/2015 (4h/aula)	Artigo científico: norma ABNT NBR 6022. Análise de artigos acadêmicos.
10. 05/10/2015 (4h/aula)	Artigo científico: metodologia, resultados e conclusão. Normas gerais para a apresentação gráfica dos artigos científicos (Norma ABNT NBR 14724, 2011).
11. 12/10/2015 (4h/aula)	Feriado. Leitura de artigo científico (atividade extraclasse).
12. 19/10/2015 (4h/aula)	Artigo científico: formatação dos artigos dos alunos.
13. 26/10/2015 (4h/aula)	Produção de um esquema do artigo produzido pelos alunos para ser apresentado durante os seminários.
14. 02/11/2015 (4h/aula)	Feriado. Produção textual (atividade extraclasse).
15. 09/11/2015 (4h/aula)	Orientação dos artigos científicos.
16. 16/11/2015 (4h/aula)	Apresentação dos seminários.
17. 23/11/2015 (4h/aula)	Apresentação dos seminários.
18. 30/11/2015 (4h/aula)	Encerramento da disciplina.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, dialogadas, trabalhos em grupo, exercícios de análise e seminários.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1 (50% da nota final)

- Fichamento 25%
- Resenha 25%

NP2 (50% da nota final)

- Seminário 25%
- Artigo Científico 25%

Composição da nota final = NP1 + NP2.

Caso o aluno não alcance a média (6,0) será feita uma avaliação de substituição de uma das notas parciais.

Atendimento ao aluno: quinta-feira à tarde, mediante agendamento prévio de no mínimo 24hs de antecedência, pelo e-mail cleber.bicicgo@uffs.edu.br

7 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
MOTTA-ROTH, Desirré (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
COSTE, D. (Org.). **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Professor

Coordenador do curso