

## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso de Letras Português e Espanhol - Licenciatura

Componente Curricular: Estudos da Língua Espanhola III

Fase: 3ª fase

Ano/Semestre: 2012/2

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Alejandra Rojas Covalski

Horário de atendimento: 4ª feira das 19:00h às 21:00h (marcar com 01 dia de antecedência)

E mail: [alejandra.covalski@uffs.edu.br](mailto:alejandra.covalski@uffs.edu.br) / [janarojas2408@gmail.com](mailto:janarojas2408@gmail.com)

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

### 3. EMENTA

Produção oral e escrita de textos de diferentes gêneros do discurso. Tópicos de variação linguística da língua espanhola.

### 4. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina se torna importante para dar continuidade aos estudos da língua espanhola. O estudo dos tópicos desta disciplina possibilitará ao futuro professor o acesso a outros contextos linguísticos, sociais e culturais que fazem parte do mundo hispânico e que lhe permitirão compreender e interpretar o mundo e as relações humanas de uma maneira mais ampla e tolerante.

### 5. OBJETIVOS

#### 5.1. GERAL:

Usar adequadamente textos de diferentes gêneros do discurso, contextualizando-os e adequando-os de acordo com o intuito comunicativo.

#### 5.2. ESPECÍFICOS:

1. Objetivos de compreensão oral: - compreender informações pela via da oralidade de um ou de vários interlocutores interpretando-as dentro de um contexto determinado.
2. Objetivos de Produção Oral: - interagir em situações de vida cotidiana através da expressão oral, levando em consideração o contexto e o gênero discursivo. - narrar experiências inter-pessoais utilizando os tempos verbais do pretérito de forma clara e coerente.
3. Objetivos de Compreensão Escrita: Compreender a intenção do ato comunicativo, ideias principais e

específicas em textos e contextos do cotidiano.

4. Objetivos de Produção Escrita: Produzir diferentes gêneros textuais compatíveis com o conhecimento do aluno abordando diferentes temas. Adequar os textos com o propósito comunicativo, observando os tempos verbais estudados.

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
05/10/2012	Revisão preposições e pronomes complemento
19/10/2012	Revisão pretéritos
26/10/2012	Revisão pretéritos
09/11/2012	Revisão pronomes complemento
23/11/2012	Conjunções (classificação)
30/11/2012	Conjunções (classificação)
7/12/2012	Revisão Futuro verbos regulares e irregulares (indicativo)
14/12/2012	Subjuntivo (presente)
21/12/2012	Os gêneros textuais – gênero jornalístico
1/02/2013	Pronomes relativos/ vestimentas
8/02/2013	Subjuntivo (presente)
15/02/2013	Subjuntivo/ / NP1
22/02/2013	Subjuntivo pretérito
1/03/2013	Análise de tarefas presentes em livros didáticos
2/03/2013	Revisão da NP1
8/03/2013	Imperativo / los alimentos
15/03/2013	Imperativos / los alimentos
22/03/2013	Apresentação da PCC / NP2

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

A disciplina terá um enfoque comunicativo, quer dizer, o aluno será orientado para a aquisição de conhecimentos práticos que lhe permitam comunicar-se em língua espanhola. Com esse objetivo, além de estudar e praticar as formas gramaticais, os alunos estarão em contato com diversas atividades como, por exemplo, ler artigos de jornais e revistas; leituras de contos e crônicas; pesquisa na internet; ouvir músicas e diálogos; assistir filmes (de diversos gêneros); elaborar trabalhos e escrever pequenos textos. As atividades serão selecionadas de acordo com o interesse e necessidade dos alunos. Os materiais e equipamentos utilizados serão: datashow, som, retroprojetor, quadro branco, fotocópias, cartazes, computadores (laboratório de informática eventualmente).

## 8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Será praticada como um processo contínuo e de forma diagnóstica, observando como o aluno utiliza as estruturas apreendidas. Serão aplicadas 02 avaliações (compostas por 2 notas cada uma) ao longo do semestre que contemplarão as 4 habilidades. Acompanhamento do desempenho da oralidade a partir de seminários e apresentações em geral; acompanhamento do desempenho da compreensão oral a partir de insumos multimidiáticos (vídeos, filmes, textos, músicas, diálogos, etc.); práticas de escrita e oralidade de

acordo com o gênero textual, objetivo comunicativo e público alvo; controle de leitura; participação em aula; frequência.

A NP1e NP2 serão conformadas por 2 notas: avaliação oral sobre algum assunto apresentado (o assunto será escolhido de acordo com as propostas dos alunos); trabalhos escritos realizados; a temática em estudo até o momento da prova e a PCC que será somada à NP2.

## **PCC**

A PCC está construída em duas etapas:

1. Análise da apresentação e formas de resolução de tarefas em alguns livros didáticos do ensino fundamental.
2. Relatos de experiência sobre a utilização de livros didáticos e a recepção das tarefas por parte dos alunos.

A nota do relatório final, produto da análise crítica, será somada à NP2.

## **9. REFERÊNCIAS**

### **9.1. BÁSICAS:**

ÁLVAREZ, A. I. **Escribir en español**: la creación del texto escrito: composición y uso de modelos de textos. Oviedo: Nobel, 2005.

ÁLVAREZ, M. **Tipos de escrito I**: narración y descripción. Madrid: Arco, 1993.

\_\_\_\_\_. **Tipos de escrito II**: exposición y argumentación. Madrid: Arco, 1994.

BEAUGRANDE, R. A.; DRESSLER, W. U. **Introducción a la lingüística del texto**. Madrid: Ariel, 1997.

CASSANY, D. **La cocina de la escritura**. Barcelona: Anagrama, 1995.

GUIJOSA, M.; HIRIART, B. **Taller de escritura creativa**. México, D. F.: Paidós, 2003.

### **9.2. COMPLEMENTARES:**

CORACINI, M. J. R. F. **A celebração do outro**: arquivo, memória e identidade. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2007.

LLORACH, E. A. **Gramática de la Lengua Española**. Madrid, Ed. Espasa Calpe, 1995.

SILVA, S. P.; OLIVEIRA, L. P. de. **Os gêneros discursivos em livros didáticos de inglês como língua estrangeira**: representações e implicações pedagógicas. Rio de Janeiro, 2006. Dissertação de Mestrado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Disponível em:

<[http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/tesesabertas/0410530\\_06\\_pretextual.pdf](http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/tesesabertas/0410530_06_pretextual.pdf)>.