

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Administração - Pequenos Empreendimentos e Cooperativismo

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2ª

Ano/Semestre: 2010.2

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72 h/a

Carga horária - Hora Relógio: 60 h

Professora: Cláudia A. Rost Snichelotto (claudiarost@uffs.edu.br)

Atendimentos: às terças-feiras, das 14 às 16h

2. Objetivo Geral do Curso

Formar o profissional-administrador dotado de capacidade analítica e empreendedora, com visão sistêmica da organização, para constituir-se em agente de mudança e transformação social tendo em vista a responsabilidade e ética coletiva presente e futura, comprometidos ainda com os processos de cooperação voltados para o desenvolvimento econômico regional integrado e sustentado.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

A Resolução nº 4, de 13 de julho de 2005, institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Administração, bacharelado, e dá outras providências. O seu art. 4º, inciso II, expressa: "O Curso de Graduação em Administração deve possibilitar a formação profissional que revele, pelo menos, as seguintes competências e habilidades: [...] II - desenvolver expressão e comunicação compatíveis com o exercício profissional, inclusive nos processos de negociação e nas comunicações interpessoais ou intergrupais; [...]".

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2. ESPECÍFICOS:

- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais;
- Reconhecer traços discursivos e lingüístico-textuais da constituição e do funcionamento da resenha, do seminário e do artigo científico;
- Desenvolver a habilidade de produção escrita e avaliação da resenha e do artigo científico;
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
16/08/10	Apresentação e Discussão do Plano de Ensino; Formas básicas de apresentação de textos acadêmicos
23/08/10	Leitura e Interpretação de Texto "Cultura da paz"
30/08/10	Revisão do gênero resumo escolar/acadêmico; Menção ao autor do texto resumido; Atribuição de atos ao autor do texto resumido; Tópicos especiais de língua padrão
06/09/10	Leitura e interpretação de texto "Publique ou pereça"; Dissertação (expositivo-argumentativa); Tópicos especiais de língua padrão
13/09/10	O discurso dissertativo de caráter científico; Resenha (características, análise e produção)
20/09/10	Resenha (características, análise e produção)
26/09/10	As qualidades de um bom texto; Tópicos especiais de língua padrão
27/09/10	Fatores de textualidade
04/10/10	Revisão geral; Prova 1 (NP1)
11/10/10	Devolução das avaliações, discussão dos resultados e da recuperação e publicação da NP1; Artigo científico (características, análise e produção)
18/10/10	Artigo científico (características, análise e produção)
25/10/10	Seminário (requisitos e finalidades sociocomunicativas)
08/11/10	Seminário (requisitos e finalidades sociocomunicativas); Produção de artigo científico e seminário articulado à disciplina do domínio específico
22/11/10	Produção de artigo científico e seminário articulados à disciplina do Domínio Específico
29/11/10	Apresentação de artigo e seminário articulados à disciplina do Domínio Específico
06/12/10	Apresentação de artigo e seminário articulados à disciplina do Domínio Específico
13/12/10	Revisão geral; Prova 2 (NP2)
20/12/10	Devolução das avaliações, discussão dos resultados e da recuperação e publicação da NP2 e da Média Final.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

- Aulas expositivo-dialogadas
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso

- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita
- Elaboração e apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos
- Produção de textos de diferentes gêneros (resenha, artigo)
- Leitura, análise e reescrita dos próprios textos e de textos dos colegas
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

A – Instrumentos:

- Análises e comentários de textos lidos, tanto de forma oral, quanto escrita;
- Análise e elaboração de resenhas e artigos;
- Elaboração e apresentação de seminários;
- Escrita e reescrita de textos de gêneros variados;
- Exercícios para emprego dos fenômenos linguísticos estudados;
- Prova escrita individual com questões objetivas e discursivas.

B – Critérios:

- Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas;
- Pertinência das respostas e das análises às questões propostas;
- Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários;
- Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise;
- Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor;
- Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

C – Registro:

Conforme o art. 3º da Instrução Normativa N° 001/PROGRAD/2010, “a verificação do alcance dos objetivos previstos nos planos de ensino, em cada componente curricular, será realizada por meio da aplicação de diferentes instrumentos de avaliação, resultando no registro de 2 (duas) Notas Parciais (NP). O primeiro registro (NP1) deverá ser realizado no transcorrer de até 50% do semestre letivo; o segundo registro (NP2) até o final do semestre letivo.”

D – Aprovação:

O art. 4º da Instrução Normativa N° 001/PROGRAD/2010 estabelece que a aprovação do estudante em cada componente curricular se vincula à frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco), e ao alcance da Nota Final, igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero) pontos, obtida a partir da média aritmética simples das duas Notas Parciais (NP1 e NP2).

E – Recuperação:

A Instrução Normativa N° 001/PROGRAD/2010, no seu art. 8º, versa que, “se o resultado das Notas Parciais (NP1 e NP2) for inferior ao mínimo estabelecido para a aprovação do estudante, o professor deverá oferecer novas oportunidades de aprendizagem e avaliação, previstas no Plano de Ensino, antes de seu registro no diário de classe”.

Os alunos que se encontrarem na situação do parágrafo anterior terão nova oportunidade de aprendizagem e avaliação após a divulgação da NP1 e NP2, em dia e horário a serem definidos conjuntamente com a professora ao longo do semestre letivo.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

- CITELLI, Adilson. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.
ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.
MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

9.2. COMPLEMENTARES:

- BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.
COSTE, D. (Org.) O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
KOCH, Ingedore V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.
_____. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.
MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.
PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.
SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.