

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Ciência da Computação

Componente Curricular: Leitura e produção textual II

Fase: 2ª

Ano/Semestre: 2011/01

Numero de Créditos: 4 (quatro)

Carga horária - Hora Aula: 60 (sessenta)

Carga horária - Hora Relógio: 72 (setenta e duas)

Professor: Luciano Melo de Paula

2. Objetivo Geral do Curso

Esse curso vem responder às demandas de desenvolvimento e crescimento regionais e a consequente carência de profissionais da computação capazes de atuar de forma proativa na área de tecnologia da informação (ou computação) no oeste catarinense, bem como nas demais regiões brasileiras.

O bacharel egresso do curso de Graduação em Ciência da Computação será um profissional qualificado para a pesquisa e desenvolvimento na área de computação, na construção de projeto de software básico e também para o uso de sistemas computadorizados em outras áreas da atividade humana, a fim de viabilizar ou aumentar a produtividade e a qualidade de todos os tipos de procedimentos.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas linguísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, esta disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escrita) e de produção (fala e escrita) de textos acadêmicos e profissionais.. Compreendendo que o ensino da leitura e da

escrita é de responsabilidade de toda a escola, em seus diversos níveis. Nesse sentido, considera-se relevante a disciplina Leitura e produção textual II para a formação do acadêmico de Ciência da Computação, na medida em que contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e de reescrita de textos acadêmicos e profissionais.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2. ESPECÍFICOS:

Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não verbais. Produzir textos de diferentes gêneros do discurso coesos e coerentes. Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas. Compreensão da organização dos gêneros acadêmicos e desenvolvimento das habilidades para a sua produção.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
22/02/2011	Apresentações da disciplina, do professor, dos alunos e do plano de ensino; Programa de leitura literária; Estudo e produção de textos breves e exercícios de diagnóstico.
25/02/2011	Leitura e compreensão: os textos na vida universitária.
01/03/2011	Leitura e compreensão: os textos na esfera profissional.
04/03/2011	Técnicas de estudo e pesquisa acadêmica.
11/03/2011	Técnicas de estudo e pesquisa acadêmica: anotações, esquemas, fichamento e resumos.
15/03/2011	Técnicas de estudo e pesquisa acadêmica: seminários, debates, comunicações.
18/03/2011	Estratégias de leitura; leitura crítica e interpretativa; análise de textos; leitura para a produção textual.
22/03/2011	Produção textual na academia: as convenções e normas.
25/03/2011	Tópicos gramaticais: a norma padrão.
29/03/2011	Seminários – Avaliação NP1.
01/04/2011	Seminários – Avaliação NP1.
05/04/2011	Produção textual na academia: resenha.
08/04/2011	Produção textual na academia: revisão de textos produzidos
12/04/2011	Tópicos gramaticais: acentuação e ortografia.
15/04/2011	Debate: Avaliação NP1.

19/04/2011	Debate: Avaliação NP1.
26/04/2011	Exame de leitura e produção textual: Avaliação NP1
29/04/2011	A argumentação nos gêneros acadêmicos.
03/05/2011	Produção textual na academia: artigo.
06/05/2011	Produção textual na academia: artigo.
10/05/2011	Tópicos gramaticais: o uso da crase.
13/05/2011	Tópicos gramaticais: concordância verbal e nominal.
17/05/2011	Revisão textual: o acabamento do texto, atividades de reescrita.
20/05/2011	Revisão textual: o acabamento do texto, atividades de reescrita.
24/05/2011	Tópicos gramaticais: pontuação.
27/05/2011	Revisão textual: o acabamento do texto, atividades de reescrita.
31/05/2011	Revisão textual: o acabamento do texto, atividades de reescrita.
03/06/2011	Produção textual: argumentação.
07/06/2011	Acompanhamento das leituras literárias.
10/06/2011	Tópicos gramaticais: figuras de linguagem.
14/06/2011	Revisão geral dos conteúdos.
17/06/2011	Revisão geral dos conteúdos.
21/06/2011	Exame de leitura e produção textual – Avaliação NP2
24/06/2011	Seminários sobre as leituras literárias – Avaliação NP2.
28/06/2011	Seminários sobre as leituras literárias – Avaliação NP2.
01/07/2011	Seminários sobre as leituras literárias – Avaliação NP2.
04/07/2011	Seminários sobre as leituras literárias – Avaliação NP2.
08/07/2011	Encerramento das atividades.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aula expositiva-dialogada; leitura, interpretação de diversos gêneros textuais, com ênfase nos gêneros textuais presentes na mídia impressa; leitura e debate de textos teóricos; apresentação de seminários, resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Exibição e audição de textos audiovisuais. Será utilizada, como suporte às aulas presenciais, a plataforma MOODLE.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade.

As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas.

A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-aprendizagem.

As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

9. HORÁRIO DE ATENDIMENTO AOS DISCENTES

Os discentes serão atendidos, no período da disciplina, às terças e sextas-feiras entre 16h00 e 19h00. Caso necessário, outros horários deverão ser previamente agendados com o docente.

10. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

9.2. ESPECÍFICAS:

- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
- _____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
- MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
- PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
- SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.