

## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Licenciatura em Letras – Português e Espanhol

**Componente Curricular:** Estágio curricular supervisionado em Língua Portuguesa II

**Fase:** 6ª

**Ano/Semestre:** 2013.2

**Numero de Créditos:** 2 (dois)

**Carga horária - Hora Aula:** 36 (trinta e seis)

**Carga horária - Hora Relógio:** 30 (trinta)

**Professor:** Luciano Melo de Paula

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O projeto de curso parte do pressuposto de que a língua se constitui em um dos fatores que possibilitam a inclusão ou a exclusão dos sujeitos em uma dada sociedade. Neste sentido, o uso de uma língua pelos sujeitos que dela se apropriaram não possibilita apenas a socialização do conhecimento e da cultura produzidos, e o diálogo harmônico pelo compartilhamento de ideias, mas principalmente o confronto de pontos de vista sobre o ser humano e sobre o mundo. Ao egresso do curso cabe compreender que apropriar-se de uma língua e do conhecimento produzido sobre essa mesma língua significa ter acesso a um dos instrumentos que podem nos fazer mais ou menos cidadãos em uma sociedade letrada.

O licenciado egresso do curso de Graduação em Letras Português e Espanhol poderá atuar como professor de língua portuguesa, língua espanhola e suas respectivas literaturas no ensino fundamental e médio, como também em escolas de idiomas. Também poderá atuar como tradutor e intérprete, produtor, revisor e editor de textos e como produtor cultural.

### 3. EMENTA

Laboratório de ensino de língua portuguesa: planejamento e testagem de aulas. Relatório analítico-reflexivo da experiência vivenciada.

### 4. JUSTIFICATIVA

Este componente curricular contribui para a formação do professor de Língua Portuguesa ao oferecer conhecimentos e habilidades necessários para o exercício da docência.

### 5. OBJETIVOS

Proporcionar ao discente o conhecimento do campo de trabalho do licenciado em Letras.

### 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<b>Data Encontro</b>	<b>Conteúdo</b>
19/09/2013	Apresentação do plano de ensino, do docente e dos alunos; Planejamento das atividades; Preenchimento da documentação do Estágio; Seleção de escolas.

26/09/2013	Seminários: Explorando o ensino.
03/10/2013	Visita às escolas para planejamento das atividades do Estágio.
10/10/2013	Oficina de análise e produção de material didático.
17/10/2013	Período de docência; Produção do relatório final.
24/10/2013	Período de docência; Produção do relatório final.
31/10/2013	Período de docência; Produção do relatório final.
07/11/2013	Encerramento das atividades.

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aulas expositivas e dialogadas; leitura, interpretação de diversos gêneros textuais, com ênfase nos gêneros textuais presentes na mídia impressa; leitura e debate de textos teóricos; apresentação de seminários, resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Exibição e audição de textos audiovisuais. Será utilizada, como suporte às aulas presenciais, a plataforma MOODLE.

## 8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade.

As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas.

A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-aprendizagem.

As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

## 9. HORÁRIO DE ATENDIMENTO AOS DISCENTES

Os discentes serão atendidos, no período da disciplina, às segundas-feiras, entre 16h00 e 19h00. Caso necessário, outros horários deverão ser previamente agendados com o docente.

## 10. REFERÊNCIAS

### 9.1. BÁSICAS:

KLEIMAN, A. **Oficina de leitura**: teoria e prática. 7. ed. São Paulo: Pontes, 2000.

MARCUSCHI, L. A.; DIONISIO, A. P. (Org.). **Fala e Escrita**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

MENEGOLLA, M.; SANT'ANNA, I. M. **Por que planejar? Como planejar?**: currículo, área, aula. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

MUTSCHELE, M. S.; GONSALES FILHO, J. **Oficinas pedagógicas**: a arte e a magia do fazer na escola. 2. ed. São Paulo: Loyola, 1995.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

SUASSUNA, L. **Ensino de língua portuguesa**: uma abordagem pragmática. Campinas: Papirus, 1995.

### 9.2. COMPLEMENTARES:

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

- CITELLI, B. **Produção e leitura de textos no ensino fundamental**: poema, narrativa, argumentação. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003.
- FARIA, M. A. **O Jornal na Sala de Aula**. São Paulo: Contexto, 1992.
- GRANATIC, B. **Técnicas básicas de redação**. 4. ed. São Paulo: Scipione, 1997-2001.
- MIRANDA, S. de. **Escrever é divertido**: atividades lúdicas de criação literária. Campinas: Papirus, 1999.
- NASPOLINI, A. T. **Didática de português**: tijolo por tijolo: leitura e produção escrita. São Paulo: FTD, 1996.
- PEREIRA, G. C. **A palavra**: expressão e criatividade. São Paulo: Moderna, 1997.
- RODARI, G. **Gramática da fantasia**. 4. ed. São Paulo: Summus, 1982.
- SANTA CATARINA. Secretaria de Estado da Educação. **Proposta Curricular**. Florianópolis, 1998.