

PLANO DE ENSINO – Seminário de Trabalho de Conclusão de Curso I - Noite

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: História **Componente Curricular:** Seminário de Trabalho de Conclusão de Curso I

Professor: Vicente Ribeiro **Fase:** 9 **Ano/Semestre:** 2014/2 **Numero de Créditos:** 4

Carga horária - Hora Aula: 72 **Carga horária - Hora Relógio:** 60

2.OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

Orientação sobre a estrutura do trabalho monográfico.

4. JUSTIFICATIVA

O presente seminário visa acompanhar o desenvolvimento da pesquisa monográfica dos estudantes.

5. OBJETIVOS

Acompanhar e orientar o processo de construção da pesquisa monográfica em história.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Primeira parte

1.	14/08	Encontro Estadual de História da Anpuh
2.	21/08	Apresentação da disciplina
3.	28/08	Revisão do Plano de Trabalho e Cronograma
4.	04/09	Apresentação do Plano de Trabalho e Cronograma
5.	11/09	Reuniões individuais
6.	18/09	Reuniões individuais
7.	25/09	Semana Acadêmica de História
8.	02/10	Reuniões individuais
9.	09/10	Seminário II – Metodologia e fontes
10.	16/10	Reuniões individuais
11.	23/10	Reuniões individuais
12.	30/10	Reuniões individuais
13.	06/11	Seminário II – Balanço historiográfico
14.	13/11	Reuniões individuais
15.	20/11	Reuniões individuais
16.	27/11	Reuniões individuais e início de entrega do Relatório e Capítulo
17.	04/12	Prazo final para entrega do Relatório e Capítulo
18.	09/12	Seminário – Qualificação de Monografia
19.	10/12	Seminário – Qualificação de Monografia [Tarde]
20.	10/12	Seminário – Qualificação de Monografia
21.	11/12	Seminário – Qualificação de Monografia
22.	18/12	Avaliação da disciplina e encaminhamentos

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

seminários, reuniões individuais, orientações de atividades de pesquisa, elaboração de relatórios.

A Apresentação do Plano de Trabalho e Cronograma e os Seminários (I, II e Qualificação) ocorrerão no Campus. As reuniões individuais ocorrerão na sala dos professores de história no Bom Pastor em cinco horários por dia de 40 minutos (19h10, 19h50, 20h30, 21h10, 22h). Os estudantes deverão participar de uma reunião individual mensal.

Horário de atendimento: marcar pelo e-mail vicente@uffs.edu.br .

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1

- Seminário I – peso 5
Metodologia e fontes
Apresentação e discussão teórico-metodológica sobre fontes pesquisadas ou a serem pesquisadas

- Seminário II – peso 5
Balanço historiográfico
Balanço da bibliografia relacionada ao tema da monografia

NP2

- Qualificação da monografia – peso 10

Observações:

- Tanto a qualidade quanto o prazo de entrega serão avaliados nos trabalhos apresentados
- O professor tem o prazo máximo de dez dias úteis para a entrega das avaliações

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

- ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica**. Teoria e método. Bauru: Edusc, 2006.
- BARROS, José D'Assunção. **O projeto de pesquisa em História**. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005.
- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.
- PINTO, Celi; GUAZZELLI, César (Orgs.). **Ciências Humanas: Pesquisa e Método**. Porto Alegre: UFRGS, 2008.
- SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. **História & documento e metodologia de pesquisa**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007

9.2. ESPECÍFICAS:

- CARDOSO, Ciro. **Introducción al trabajo de la investigación histórica**. Conocimiento, método e história. Barcelona: Crítica, 1985.
- CARDOSO, Ciro; VAINFAS, Ronaldo. **Domínios da História**. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar um projeto**. São Paulo: Atlas, 2002.
- KOSSOY, Boris. **Fotografia e História**. São Paulo: Atelie, 2009.
- LUCA, Tânia Regina; PINSKY, Carla Bassanezi (Orgs.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2009.
- MATTOS, Marcelo Badaró (Org.). **História: pensar & fazer**. Rio de Janeiro: Laboratório Dimensões da História, 1998.
- MEIHY, José Carlos Sebe; HOLANDA, Fabíola. **História oral: como fazer, como pensar**. São Paulo: Contexto, 2007.