

## 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Curso de Pedagogia

**Componente Curricular:** Leitura e Produção Textual II

**Fase:** 2

**Ano/Semestre:** 2014/01

**Numero de Créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 72

**Carga horária - Hora Relógio:** 60

**Professor:** Mary Stela Surdi

**Atendimento ao estudante:** sexta-feira à tarde, mediante agendamento prévio

## 2. Objetivo Geral do Curso

Promover a formação de professores para atuar na Educação Infantil, anos iniciais do Ensino Fundamental, cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e cursos de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

## 3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

### 4.2. ESPECÍFICOS:

Preparar e apresentar seminários com base em temas escolhidos

Produzir resenhas com base em textos estudados

Produzir artigos de revisão com base em temas pesquisados

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
---------------	----------

1. 19/03	Textos da esfera acadêmica e profissional
2. 26/03	Textos da esfera acadêmica e profissional Artigo, resenha e seminário
3. 02/04	Leitura e análise de artigos
4. 09/04	Orientações para produção de artigo
5. 16/04	Orientações para produção de artigo
6. 23/04	Orientações para produção de artigo
7. 30/04	Orientações para produção de artigo
8. 07/05	Orientações para preparar apresentação oral de artigo
9. 14/05	Apresentação oral dos artigos
10. 21/05	Apresentação oral dos artigos Prazo final para entrega dos artigos produzidos
11. 28/05	Seminário – apresentações
12. 04/06	Revisão de textos
13. 11/06	Tópicos gramaticais
14. 18/06	Mecanismos de textualização e de argumentação
15. 25/06	Leitura e análise de resenhas
16. 02/07	Leitura e análise de resenhas
17. 09/07	Orientações para produção de resenhas NP2
18. 16/07	Recuperação NP2

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

- Aulas expositivo-dialogadas
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita
- Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos
- Produção de textos de diferentes gêneros
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos
- Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

## 7 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

1 – Instrumentos: NP 1 será constituída por 2 notas :

-Produção de texto escrito: artigo

-Produção de texto oral: apresentações em sala de aula

NP2 será constituída por 1 nota:

- Produção escrita: resenha - produzida em sala de aula

### 7.1 Recuperação:

A recuperação de NP1 será a refeitura do artigo

A recuperação da NP2 será a reescritura da resenha produzida

2 – Critérios: • Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas. • Pertinência das respostas e das análises às questões propostas. • Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários. • Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise. • Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor. • Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

## 8 REFERÊNCIAS

### 8.1. BÁSICAS:

CITELLI, A. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.  
ECO, U. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.  
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  
MEDEIROS, J. B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.  
MOTTA-ROTH, D. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.  
SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 8.2. ESPECÍFICAS:

BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.  
COSTA VAL, M. da G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.  
COSTE, D. (Org.). O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.  
FARACO, C. A.; TEZZA, C. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.  
GARCEZ, L. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.  
KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.  
\_\_\_\_\_. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.  
MOYSÉS, C. A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.  
PLATÃO, F.;  
FIORIN, J. L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.  
SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.

---

Professor

---

Coordenador do curso