

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso de Licenciatura em Português e Espanhol

Componente Curricular: Estudos da Língua Espanhola III

Fase: 3 fase

Ano/Semestre: 2014.1

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Alejandra Rojas Covalski

Horário de atendimento: 4ª feira, das 17h às 18h, sala de professores.

E mail: alejandra.covalski@uffs.edu.br

2. Objetivo Geral do Curso

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Produção oral e escrita de textos de diferentes gêneros do discurso. Tópicos de variação linguística da língua espanhola.

4. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina se torna importante para dar continuidade aos estudos da língua espanhola. O estudo dos tópicos desta disciplina possibilitará ao futuro professor o acesso a outros contextos linguísticos, sociais e culturais que fazem parte do mundo hispânico e que lhe permitirão compreender e interpretar o mundo e as relações humanas de uma maneira mais ampla e tolerante.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Usar adequadamente textos de diferentes gêneros do discurso, contextualizando-os e adequando-os de acordo com o intuito comunicativo.

5.2. ESPECÍFICOS:

1. Objetivos de compreensão oral: - compreender informações pela via da oralidade de um ou de vários interlocutores interpretando-as dentro de um contexto determinado.
2. Objetivos de Produção Oral: - interagir em situações de vida cotidiana através da expressão oral, levando em consideração o contexto e o gênero discursivo. - narrar experiências inter-pessoais utilizando os tempos verbais do pretérito de forma clara e coerente.
3. Objetivos de Compreensão Escrita: Compreender a intenção do ato comunicativo, ideias

principais e específicas em textos e contextos do cotidiano.

4. Objetivos de Produção Escrita: Produzir diferentes gêneros textuais compatíveis com o conhecimento do aluno abordando diferentes temas. Adequar os textos com o propósito comunicativo, observando os tempos verbais estudados.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
19/03/14	Apresentação da disciplina/Revisão conteúdos
26/03/14	Pronomes Complemento / Perífrasis verbais.
02/04/14	Subjuntivo (presente)
09/04/14	Subjuntivo (presente)
16/04/14	Subjuntivo (presente) / Acentuación
23/04/14	Subjuntivo (pretérito imperfeito)
30/04/14	Subjuntivo (pretérito imperfeito)
07/05/14	Subjuntivo (pretérito imperfeito)
14/05/14	NP1/ PCC (Análise dos PCN's, das diretrizes educacionais de SC)
21/05/14	Verbo Haber e tener (usos) / Pronomes relativos
28/05/14	Imperativo e colocação pronominal
04/06/14	Imperativo e colocação pronominal
11/06/14	PCC (Análise dos PCN's, das diretrizes educacionais de SC)
18/06/14	PCC / NP2
25/06/14	Apresentação dos resultados da PCC

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

A disciplina terá um enfoque comunicativo, quer dizer, o aluno será orientado para a aquisição de conhecimentos práticos que lhe permitam comunicar-se em língua espanhola. Com esse objetivo, além de estudar e praticar as formas gramaticais, os alunos estarão em contato com diversas atividades como, por exemplo, ler artigos de jornais e revistas; leituras de contos e crônicas; pesquisa na internet; ouvir músicas e diálogos; assistir filmes (de diversos gêneros); elaborar trabalhos e escrever pequenos textos. As atividades serão selecionadas de acordo com o interesse e necessidade dos alunos. Os materiais e equipamentos utilizados serão: datashow, som, retroprojektor, quadro branco, fotocópias, cartazes, computadores (laboratório de informática eventualmente).

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Será praticada como um processo contínuo e de forma diagnóstica, observando como o aluno utiliza as estruturas apreendidas. Serão aplicadas 02 avaliações ao longo do semestre que contemplarão as 4 habilidades. Acompanhamento do desempenho da oralidade a partir de seminários e apresentações em geral; acompanhamento do desempenho da compreensão oral a partir de insumos multimidiáticos (vídeos, filmes, textos, músicas, diálogos, etc.); práticas de escrita e oralidade de acordo com o gênero textual, objetivo comunicativo e público alvo; controle de leitura; participação em aula; frequência.

A NP1 e NP2 serão conformadas por duas notas: NP1= avaliação oral sobre leituras feitas e uma prova de conteúdo gramatical; A NP2 será composta por uma prova e a PCC.

A recuperação ocorrerá se o aluno não atingir a média exigida de 6,0 e acontecerá com cada NP.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

ÁLVAREZ, A. I. **Escribir en español**: la creación del texto escrito: composición y uso de modelos de textos. Oviedo: Nobel, 2005.

ÁLVAREZ, M. **Tipos de escrito I**: narración y descripción. Madrid: Arco, 1993.

_____. **Tipos de escrito II**: exposición y argumentación. Madrid: Arco, 1994.

BEAUGRANDE, R. A.; DRESSLER, W. U. **Introducción a la lingüística del texto**. Madrid: Ariel, 1997.

CASSANY, D. **La cocina de la escritura**. Barcelona: Anagrama, 1995.

GUIJOSA, M.; HIRIART, B. **Taller de escritura creativa**. México: Paidós, 2003.

9.2 COMPLEMENTARES:

CORACINI, M. J. R. F. **A celebração do outro**: arquivo, memória e identidade. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2007.

LLORACH, E. A. **Gramática de la Lengua Española**. Madrid, Ed. Espasa Calpe, 1995.

SILVA, S. P.; OLIVEIRA, L. P. de. **Os gêneros discursivos em livros didáticos de inglês como língua estrangeira**: representações e implicações pedagógicas. Rio de Janeiro, 2006. Dissertação de Mestrado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Disponível em: <http://www2.dbd.pucRio.br/pergamum/tesesabertas/0410530_06_pretextual.pdf>.