



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL**  
**COLEGIADO DE LETRAS**

**PLANO DE ENSINO**

<b>CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS - DIURNO</b>	<b>ANO: 2010/2º SEMESTRE</b>
<b>DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO SOCIAL</b>	
<b>CRÉDITOS: 4</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 60 horas   72 horas-aula</b>
<b>PROFESSOR: CHRISTY GANZERT PATO</b> <a href="http://christypato.blog.br">http://christypato.blog.br</a>   <a href="mailto:christypato@gmail.com">christypato@gmail.com</a> horário de atendimento: sextas-feiras, das 15h00 às 19h00	
<b>EMENTA</b>	
Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.	
<b>OBJETIVO GERAL</b>	
Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	
Desenvolver no aluno uma postura crítica em relação aos processos e estruturas sociais que se impõem, hodiernamente, como naturais.	
<b>JUSTIFICATIVA</b>	
Ao licenciado em Letras é fundamental conhecer os processos sociais que moldaram o mundo contemporâneo, pois a compreensão das estruturas da modernidade fornece ao licenciado o pano de fundo necessário à compreensão da reflexão que perpassa a própria produção literária ocidental.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
A avaliação será realizada através de duas provas, e a média final será calculada por média simples. Ao aluno que não obtiver média suficiente será concedida uma terceira prova, que substituirá a pior nota dentre as duas primeiras. Contudo, para ter direito à prova substitutiva, o aluno deverá possuir, ao final do semestre, presença mínima de 75%. Ao longo do semestre, seminários e trabalhos serão propostos aos alunos. Cada uma dessas atividades valerá até 0,5 ponto na média final. Por fim, o aluno que possuir frequência abaixo de 75%, mas tiver obtido média acima de 6,0 nas duas primeiras provas, terá sua frequência arredondada para 75%. 1ª Prova: 22/10 2ª Prova: 10/12 Prova Sub: 17/12	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
A. DIAGNÓSTICO DO NOSSO TEMPO a. Modernidade e Ciências Sociais b. A emergência do indivíduo moderno c. A cidade moderna e a pobreza d. A questão social e. O discurso da Modernidade	

**B. MAX WEBER**

- a. Ética e interesse, o capitalismo segundo Weber
- b. Ocidente: racionalização e modernidade

**C. KARL MARX**

- a. Teoria da história
- b. O capital como relação social
- c. Fetichismo e reificação

**D. O MUNDO DO TRABALHO**

- a. Trabalho: alienação e reificação

<b>1ª AULA:</b>	<b>Apresentação do curso</b>
20/08/10	Sem leitura obrigatória. Discussão do programa, objetivos da disciplina, formas de avaliação e introdução ao conteúdo do curso.
<b>2ª AULA:</b>	<b>Modernidade: o surgimento do indivíduo</b>
27/08/10	Leitura obrigatória: CORBIN, Alain. (2003). Bastidores. In: PERROT, Michelle (org.). <i>História da Vida Privada</i> . v. 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Cia das Letras, 2003.
<b>3ª AULA:</b>	<b>Modernidade: a contradição do processo</b>
10/09/10	Leitura obrigatória: HABERMAS, J. <i>O Discurso Filosófico da Modernidade</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2000. Cap.1.
<b>4ª AULA:</b>	<b>Seminários</b>
10/09/10	Os alunos apresentarão seminários individuais, de 15 minutos cada. Os textos para cada grupo de 4 alunos serão capítulos da obra de Habermas, os quais terão sido definidos para cada um dos grupos na aula anterior.
<b>5ª AULA:</b>	<b>Modernidade: a contradição do indivíduo</b>
17/09/10	Leitura obrigatória: FREUD, S. <i>O Mal-Estar na Civilização</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os Pensadores).
<b>6ª AULA:</b>	<b>Trabalho em Casa</b>
24/09/10	Não haverá aula presencial, pois o professor estará no Congresso Marx Internacional, em Paris. Os alunos deverão, em duplas, produzir um ensaio que agregue as 3 obras trabalhadas nas aulas anteriores.

<b>7ª AULA:</b>	<b>Trabalho em Casa</b>
01/10/10	Não haverá aula presencial, pois o professor estará no Congresso da Sociedade Latino-Americana de Economia Política, em Montevideo. Os alunos deverão dar continuidade à produção do ensaio que deverá agregar as 3 obras trabalhadas nas aulas anteriores. O ensaio deverá ser entregue, impresso, no dia 08/10.
<b>8ª AULA:</b>	<b>Seminários</b>
08/10/10	Os alunos apresentarão seminários individuais, de 15 minutos cada. Os textos para cada grupo de 4 alunos serão capítulos da obra de Max Weber, <i>A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo</i> , os quais terão sido definidos para cada um dos grupos na aula do dia 17/09.
<b>9ª AULA:</b>	<b>O Ethos Capitalista segundo Weber</b>
08/10/10	Leitura obrigatória: WEBER, MAX. <i>A ética protestante e o “espírito” do capitalismo</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2004. Introdução e Cap.1.
<b>10ª AULA:</b>	<b>Prova</b>
22/10/10	
<b>11ª AULA:</b>	<b>Prova</b>
22/10/10	Como reposição de aula, as aulas após o intervalo, que seriam ministradas pela Profa. Maria, também serão aproveitadas para a realização da prova.
<b>12ª AULA:</b>	<b>A Cidade Moderna</b>
05/11/10	Leitura obrigatória: ENGELS, F. As Grandes Cidades. In: _____. <i>A Situação da Classe Trabalhadora na Inglaterra</i> . São Paulo: Boitempo, 2007.
<b>13ª AULA:</b>	<b>Seminários</b>
12/11/10	Os alunos apresentarão seminários individuais, de 15 minutos cada. Os textos para cada grupo de 4 alunos serão capítulos da obra de Karl Marx, <i>Manuscritos Econômico-Filosóficos</i> , os quais terão sido definidos para cada um dos grupos na aula anterior.
<b>14ª AULA:</b>	<b>O Capital: a nova forma de relação social</b>
19/11/10	Leitura obrigatória: MARX, Karl. <i>O Capital: crítica da Economia Política</i> . Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988. Cap.1 – seções 1 a 3.
<b>15ª AULA:</b>	<b>O Fetichismo da Mercadoria</b>
26/11/10	Leitura obrigatória: MARX, Karl. <i>O Capital: crítica da Economia Política</i> . Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988. Cap.1 – seção 4.

<b>16ª AULA:</b>	<b>O Mundo do Trabalho</b>
03/12/10	Leitura obrigatória. SENNET, Richard. <i>A Corrosão do Caráter</i> . São Paulo: Record, 2004. Cap. 1.

<b>17ª AULA:</b>	<b>Prova</b>
10/12/10	

<b>18ª AULA:</b>	<b>Prova Sub</b>
17/12/10	

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>CORBIN, Alain. Bastidores. In: PERROT, Michelle (org.). <b>História da Vida Privada</b>. v. 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Cia das Letras, 2003.</p> <p>ENGELS, F. <b>A Situação da Classe Trabalhadora na Inglaterra</b>. São Paulo: Boitempo, 2007.</p> <p>HABERMAS, J. <b>O Discurso Filosófico da Modernidade</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2000.</p> <p>FREUD, S. <b>O Mal-Estar na Civilização</b>. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os Pensadores).</p> <p>WEBER, Max. <b>A ética protestante e o “espírito” do capitalismo</b>. São Paulo: Cia das Letras, 2004.</p> <p>WEBER, Max. Os três tipos puros de Dominação Legítima. In: COHN, Gabriel (org.). <b>Max Weber</b>. São Paulo: Ática, 1982.</p> <p>MARX, Karl. <b>Manuscritos Econômico-Filosóficos</b>. São Paulo: Boitempo, 2004.</p> <p>MARX, Karl. <b>O Capital: crítica da Economia Política</b>. Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. Tradução de Regis Barbosa e Flávio R. Kothe. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988.</p> <p>SENNET, Richard. <b>A Corrosão do Caráter</b>. São Paulo: Record, 2004.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<p>COMTE, Augusto. <b>Comte</b>. 3.ed. São Paulo: Ática, 1989.(Coleção Grandes Cientistas Sociais)</p> <p>CORCUFF, Philippe. <b>As novas sociologias: construções da realidade social</b>. Bauru: EDUSC, 2010.</p> <p>DEBORD, G. <b>A Sociedade do Espetáculo</b>. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.</p> <p>DURKHEIM, Emile. <b>As regras do método sociológico</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>GEERTZ, Clifford. <b>A interpretação das culturas</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2008.</p> <p>GIDDENS, Anthony. <b>Sociologia</b>. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p> <p>LALLEMENT, Michel. <b>História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber</b>. Petrópolis: Vozes, 2005.</p> <p>LEVINE, Donald N. <b>Visões da tradição sociológica</b>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.</p> <p>MARTINS, Carlos Benedito. <b>O que é sociologia</b>. São Paulo: Brasiliense, 1994.</p> <p>MARX, Karl. <b>Contribuição à crítica da economia política</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</p> <p>MARX, Karl. <b>Karl Marx: sociologia</b>. São Paulo: Ática, 1982. (Coleção Grandes Cientistas Sociais)</p> <p>OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (orgs.) <b>Dicionário do pensamento social do século XX</b>. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.</p> <p>SELL, Carlos. <b>Introdução à sociologia política</b>. Petrópolis: Vozes, 2006.</p> <p>SIMMEL, Georg. <b>Georg Simmel: sociologia</b>. São Paulo: Ática, 1983.</p> <p>WEBER, MAX. <b>Ensaio de Sociologia</b>. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.</p>	