



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Cursos: Geografia

Componente curricular: Introdução à filosofia

Fase: Geografia- 4º Noturno

Ano/semestre: 2016/01

Número da turma: 13779

Número de créditos: 04

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: Dr. Ricardo Niquetti

Atendimento ao Aluno: Terças, quartas e sextas na parte da tarde (agendar por email)

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Geografia tem como objetivo geral formar professores para atuar na educação básica, voltados ao desempenho dos trabalhos relacionados ao universo da educação: processos de ensino-aprendizagem, elaboração de programas, projetos e políticas educacionais, assim como o desenvolvimento de pesquisa científica e avaliação no ensino fundamental e no ensino médio.

3. EMENTA

A natureza e especificidade do discurso filosófico e sua relação com outros campos de conhecimento; principais correntes do pensamento filosófico; Fundamentos filosóficos da Modernidade. Tópicos de Ética e de Epistemologia.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Refletir criticamente, através de pressupostos éticos e epistemológicos, acerca da modernidade.

4.2 ESPECÍFICOS

Promover a compreensão da atitude filosófica;

Apreender as estruturas lógicas do pensamento;

Apropriar-se da compreensão das modificações da subjetividade humana ao longo da história;

Promover o filosofar como instrumento investigativo para a História;

Fomentar, através do contato com os principais marcos teóricos da Filosofia Moderna e Contemporânea, a reflexão sobre as contribuições da filosofia à História.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Filosofia, sua origem e problemática.
2. Conceitos básicos da filosofia e principais correntes.
3. Filosofia Moderna: Origem, problemática e principais correntes.
4. Uma política dos encontros: Espinosa e La Boétie contra a servidão voluntária.
5. Empirismo e Racionalismo um debate ético e epistemológico.

rw

6. Nietzsche e a moralidade
7. O iluminismo, a Revolução Industrial e a crítica marxista.
8. A ascensão do capitalismo na modernidade e suas consequências no mundo contemporâneo.
9. A escola de Frankfurt: um debate em torno da produção estética.
10. Bergson e a revolução histórica.
11. Foucault e o **perspectivismo** crítico.
12. Desejo, trabalho e construção de si.
13. Como pensar o contemporâneo?

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O processo de ensino da referida disciplina fundamenta-se na mediação e socialização do conhecimento e aprendizagem de forma orientada pelo docente, tendo como parâmetro as seguintes atividades:

- Aulas expositivas e dialogadas com auxílio do quadro ou data show;
- Estudo e leituras dirigidas, envolvendo a participação dos alunos;
- Utilização de material audiovisual, contendo vídeos relacionados aos temas da disciplina;
- Análise e produção de seminários;
- Leituras, discussão e debates de textos em sala de aula.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Busca compreender os aspectos individuais e coletivos. Será realizada nos termos do regimento da instituição.

A avaliação será realizada com base nos seguintes elementos:

Prova: individual e sem consulta, de caráter acumulativo, sendo avaliada a capacidade reflexivo-argumentativa do aluno em relação aos conteúdos trabalhados em aula. Com pontuação de 0 a 10.

Participação, assiduidade e realização e apresentação dos trabalhos solicitados em aula. Com pontuação de 0 a 10.

Elaboração e apresentação de um trabalho final que busque a aproximação entre Geografia e Filosofia. Com pontuação de 0 a 10.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Será ofertado aos alunos oportunidades de recuperação de estudos e avaliações através de trabalhos orientados sob a supervisão e avaliação do professor, estes devem cumprir o regimento da instituição e serem previamente acordados e agendados pelos envolvidos.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

- ABBA, Giuseppe. **História crítica da filosofia moral**. São Paulo: Raimundo Lúlio, 2011.
- DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. **Introdução à teoria da ciência**. Florianópolis: EdUFSC, 2003.
- FRANCO, Irley; MARCONDES, Danilo. **A Filosofia: O que é? Para que serve?** São Paulo: Jorge Zahar, 2011.
- GALVÃO, Pedro (Org.). **Filosofia: Uma Introdução por Disciplinas**. Lisboa: Edições 70, 2012. (Extra Coleção).
- HESSEN, J. **Teoria do conhecimento**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- MARCONDES, Danilo. **Textos básicos de ética**. São Paulo: Zahar, 2009.
- VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

8.2 COMPLEMENTAR

- CANCLINI, Nestor García. **Culturas híbridas**. São Paulo: Editora da USP, 2000.
- GRANGER, Giles-Gaston. **A ciência e as ciências**. São Paulo: Ed. Unesp, 1994.

HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos**. O breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HORKHEIMER, MAX. **Eclipse da razão**. São Paulo: Centauro, 2002.

JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo**: a lógica cultural do capitalismo tardio. 2. ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.

NOBRE, M. (Org.). **Curso Livre de Teoria Crítica**. 1. ed. Campinas: Papirus, 2008.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 7. ed. São Paulo: Paulus, 2002.3 v.

SARTRE, Jean- Paul. Marxismo e existencialismo. In: . **Questão de método**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.

SCHILLER, Friedrich. **Sobre a educação estética**. São Paulo: Herder, 1963.

SILVA, Márcio Bolda. **Rosto e alteridade**: para um critério ético em perspectiva latinoamericana. São Paulo: Paulus, 1995.

Ricardo M. Duarte

Professor

Ricardo Alberto Scherma
1930733

Coordenador do curso

RICARDO ALBERTO SCHERMA
Siape nº 1930733
Coordenador do Curso de Geografia
Universidade Federal da Fronteira Sul UFFS
Campus Chapecó SC