



## PLANO DE ENSINO

### 1 IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Graduação em Enfermagem - Bacharelado

**Componente curricular:** Leitura e Produção Textual II

**Fase:** 2ª fase

**Ano/semestre:** 2015.2

**Número de créditos:** 4 créditos

**Carga horária – Hora aula:** 72h/aula

**Carga horária – Hora relógio:** 60h

**Professoras:** Ani Carla Marchesan e Morgana Fabiola Cambrussi

**Atendimento ao Aluno:** mediante agendamento –  
morgana@uffs.edu.br / animarchesan@uffs.edu.br

### 2 OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar profissional enfermeiro generalista com capacidade crítica, reflexiva e criativa, habilitado para o trabalho de enfermagem nas dimensões do cuidar, gerenciar, educar e pesquisar, com base em princípios éticos, conhecimentos específicos, interdisciplinares, considerando o perfil epidemiológico e o contexto sócio-político, econômico e cultural da região e do país, contribuindo para a concretização dos princípios e diretrizes do SUS.

### 3 EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

### 4 JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção Textual II é relevante para a formação do bacharel em Enfermagem porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de textos acadêmicos, imprescindíveis na formação e na atuação desse profissional.

### 5 OBJETIVOS

#### 5.1 GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

#### 5.2 ESPECÍFICOS:

- Produzir textos acadêmicos coesos e coerentes.
- Estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos.
- Escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

## 6 CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	DATA ENCONTRO	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1ª	29/07/2015 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi Apresentação da disciplina Artigo: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da escrita acadêmica desse gênero  Constituição das equipes. Temas de pesquisa: 1 As políticas de saúde no Brasil 2 Atenção à saúde da mulher 3 Atenção à saúde do homem 4 Atenção à saúde do idoso 5 Evolução histórica da prática de enfermagem 6 Práticas de atenção básica em saúde 7 Saúde coletiva 8 Teorias de enfermagem
2ª	05/08/2015 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi O gênero artigo: aspectos de constituição A pesquisa bibliográfica.
3ª	12/08/2015 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi O gênero artigo: aspectos de constituição Referência e citação
4ª	19/08/2015 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi O gênero artigo: elaboração e orientação das equipes – a introdução
5ª	26/08/2015 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi O gênero artigo: elaboração e orientação das equipes – o referencial teórico
6ª	02/09/2015 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan  Seminário: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da preparação acadêmica para esse gênero. Distribuição das equipes de apresentação. <i>Handout</i> ou esquema: formas de construção.  Resenha: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da escrita acadêmica desse gênero
7ª	09/09/2015 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan Resenha: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da escrita acadêmica desse gênero
8ª	16/09/2015 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan O gênero resenha: aspectos de constituição Exercícios sobre modalização, citação, polidez, credenciais de autoria, apreciação crítica e indicação de leitura. Leitura e análise das partes de uma resenha.
9ª	23/09/2015 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi O gênero artigo: elaboração e orientação das equipes – análise, discussão de resultados e considerações finais
10ª	30/09/2015 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi O gênero artigo: finalização do texto –

		ENTREGA DA PRIMEIRA VERSÃO DO ARTIGO - AVALIAÇÃO DE NP1
11 <sup>a</sup>	07/10/2015 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan O gênero resenha: elaboração e orientação
12 <sup>a</sup>	14/10/2015 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan  O gênero resenha: elaboração e avaliação – PROVA – ESCRITA EM SALA E ENTREGA DA PRIMEIRA VERSÃO DA RESENHA – PRIMEIRA AVALIAÇÃO DE NP2
13 <sup>a</sup>	21/10/2015 (2h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi O gênero artigo: devolução dos artigos e orientação para as equipes que deverão reescrever o texto. Data de entrega a ser definida pelo professor.
14 <sup>a</sup>	04/11/2015 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan APRESENTAÇÃO DOS SEMINÁRIOS – SEGUNDA AVALIAÇÃO DE NP2
15 <sup>a</sup>	11/11/2015 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan O gênero resenha: devolução das resenhas e orientação para as equipes que deverão reescrever o texto. Data de entrega da reescrita a ser definida pelo professor.

\* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre. Além disso, as avaliações podem sofrer alteração de data, previamente comunicada à turma, em sala de aula e pelo moodle, sendo responsabilidade do aluno acompanhar as aulas e ter conhecimento do andamento da disciplina.

## 7 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Atividade de apresentação do grupo.
- Aulas expositivo-dialogadas.
- Leitura, análise e produção de textos de diferentes gêneros do discurso.
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
- Reescritura de textos produzidos.
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.

## 8 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação da aprendizagem será constituída do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais 1 e 2.

A Nota Parcial 1 (NP1) será composta pela elaboração de um artigo de revisão de literatura e compreenderá 50% da nota final da disciplina. A recuperação desse instrumento será aplicada nos casos em que a nota atribuída for inferior a 6,0 e será constituída pela reescrita do artigo. Este instrumento de avaliação será aplicado pela professora Morgana Fabiola Cambrussi.

A Nota Parcial 2 (NP2) compreenderá 50% da nota final do aluno e será composta por dois instrumentos, sendo eles um seminário e uma resenha. Cada um desses instrumentos valerá 50% da nota de NP2. Não caberá recuperação para a nota do seminário. Caberá recuperação para a nota da resenha, que será aplicada nos casos em que a nota atribuída for inferior a 6,0 e será constituída pela reescrita da resenha. Os instrumentos de avaliação de NP2 serão aplicados pela professora Ani Carla Marchesan.

No caso dos instrumentos em que cabe recuperação, a metodologia adotada é a de nota mais alta, em que se considerará válida a nota mais alta atingida pelo aluno na comparação entre a nota do instrumento de avaliação e sua recuperação.

## 9 REFERÊNCIAS

### 9.1 BÁSICAS

- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOTTA-ROTH, Desirré; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 9.2 COMPLEMENTARES

- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- COSTE, D. (Org.) **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
- \_\_\_\_\_. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
- MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.
- PLATAO, Francisco; FIORIN, Jose L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.
- SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sergio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

## 10 AGENDA DA DISCIPLINA

<b>Data</b>	<b>Avaliação</b>
30/09/2015	Entrega do artigo
A ser definida pelo professor	Entrega da revisão do artigo – Reescrita
14/10/2015	PROVA DE RESENHA. Escrita em sala e entrega da versão preliminar da resenha.
04/11/2015	Apresentação dos Seminários
A ser definida pelo professor	Entrega da revisão da resenha - Reescrita