



## **PLANO DE ENSINO: METODOLOGIA DO ENSINO DE FILOSOFIA**

### **1. IDENTIFICAÇÃO (UFES)**

Curso: **Licenciatura em Filosofia**

Professor: **Evandro Bilibio**

Turma/ano: **Matutino/2012**

Fase/Semestre: **5ª fase/5º semestre**

Carga horária: **72h**

Dimensão de formação: **Domínio Específico**

### **2. OBJETIVO DO CURSO**

#### **EMENTA**

Dinâmica de aula; Métodos de ensino; Material adequado para a prática docente; Relação docente-discente; Formas de avaliação; Avaliação de desempenho; Conteúdos programáticos.

#### **JUSTIFICATIVA (OU MARCO REFERENCIAL DA DISCIPLINA)**

Desde a década de 40 o binômio ensino-aprendizagem transformou-se para muitos pensadores no foco das atenções. Os motivos e motivações que podem ser aduzidas são muitas. Contudo, julga-se à base dessas a ideia da existência de uma crise na educação exemplificável, à princípio, pelos índices, sempre crescentes, de evasão escolar e problemas sociais. Assim, imagina-se que a solução (possível) seja exatamente trabalhar aquele binômio antes mencionado. De tal forma a possibilitar uma melhor formação dos professores (agora, profissionais da educação) inserindo-os e os informando a respeito dos problemas educacionais, discutindo novas técnicas, novos métodos, etc. É dentro desse contexto que pertence e justifica-se a existência de tal disciplina.

### **3. OBJETIVOS:**

#### **3.1. GERAL:**

Investigação acerca dos pressupostos necessários e procedimentos adequados para a prática de ensino-aprendizagem no cotidiano escolar.

#### **3.2. ESPECIFICOS:**

- a) Esclarecer a ideia de crise na educação
- b) Buscar um conceito ou ideia satisfatória para compreender o que é a filosofia e o seu fazer específico.
- c) Discutir sobre a possibilidade da existência de um método e sua tarefa no ensino de Filosofia.

### **4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<b>ENC.</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO</b>
1º	- Apresentação da disciplina.	- Leitura e apresentação do Plano de ensino.



	- Revisão de conceitos básicos.	- apresentação do problema do método em Filosofia e sua relação com o binômio ensino-aprendizagem
2º	- Introdução a noção deleuziana da filosofia como criação de conceitos.	- Apresentação das noções básicas – leitura e análise de texto – Artigo -
3º	- Texto de Simone Gallina	- <i>Leitura, análise e comentários sobre o texto de Simone Gallina - O Ensino de Filosofia e a criação de conceitos</i>
4º	- Continuação leitura anterior	- Leitura, análise e comentários sobre o texto de Simone Gallina - O Ensino de Filosofia e a criação de conceitos
5º	- Ensino de Filosofia como experiência filosófica	- <i>finalização do artigo anterior e apresentação da tese de Renata P. L. Aspís do ensino de Filosofia como experiência filosófica</i>
6º	- O que é filosofia da Educação: Anotações a partir de Deleuze e Guattari	- Apresentação e leitura (partes) do texto de Silvio Gallo - O que é filosofia da educação? anotações a partir de Deleuze e Guattari
7º	- Teses – Filosofia como análise Lógica da linguagem e O ensino de filosofia: conceitos e justificativas	- Apresentação da Tese e leitura dos textos de Eduardo Chaves - A filosofia como análise lógica da linguagem e o texto de Pedro Braga Gomes - O ensino de Filosofia: conceitos e Justificativas.
8º	- Texto Ambiguidades da Filosofia	- Leitura do capítulo 2 do livro de Ronai Pires da Rocha – Ensino de Filosofia e currículo e discussão sobre a relação ensino e currículo
9º	- continuação do texto anterior	
10º	- 1ª. Avaliação escrita	-
11º	- Crise na educação	- Apresentação das teses de Eric Weill – Hannah Arendt – Bertrand Russel e Ortega Y Gasset
12º	- Educação Cybercultura	- Apresentação de algumas das teses de Pierre Lévy – Leitura do texto A nova relação com o saber
13º	- apresentação trabalhos	- apresentação da análise do livro da Marilena Chauí usado nas escolas em Chapecó-SC à luz dos conteúdos abordados.
14º	- 2ª. Avaliação escrita	

## 5. AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação a serem observados:

- Grau de compreensão acerca dos conceitos fundamentais da disciplina;
- Capacidade de emprego dos conceitos trabalhados em aula tanto na realização de atividades de avaliações.
- Provas

Instrumentos avaliativos:

- 1ª Avaliação escrita- valor 10
- 2ª. Avaliação escrita – valor 8
- Apresentação de trabalhos – valor - 2



- **Recuperações:**  
Da prova escrita da NP1: Avaliação de recuperação ou de 2ª chamada (valor: 8,0)  
Data e horário a combinar.  
  
Da NP2: Avaliação de recuperação ou de 2ª chamada (valor: 10,0)  
Data e horário a combinar.
- **Prática do Componente Curricular**

Os alunos deverão apresentar um trabalho de avaliação/reflexão sobre o livro usado para o ensino de filosofia no Ensino Médio da filósofa Marilena Chauí. O objetivo será fazer uma reflexão acerca da qualidade da apresentação do conteúdo de filosofia neste livro e a sua relação/problematização com os conteúdos abordados em sala de aula.

## 6. REFERÊNCIAS

### 6.1. BÁSICAS:

BORDENAVE, J. D; PEREIRA, A. M. *Estratégias de ensino/aprendizagem*. 23 ed., Petrópolis: Vozes, 2002.

GALLO, S; KOHAN, W. O. *Filosofia no ensino médio*. V 6, Petrópolis: Vozes, 2000.

HADJI, C. *Avaliação desmistificadora*. Porto Alegre: ArtMed, 2001.

LUCKESI, C.C. *Avaliação da Aprendizagem escolar*. 2 ed. São Paulo: Cortez, 1994.

MORIN, E. *A religação dos saberes – o desafio do século XXI*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 6 ed., 2001.

ZABALA, A. *A prática educativa: Como ensinar*. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

### 6.2. COMPLEMENTAR:

ALVES, R. *A escola que sempre sonhei sem imaginar que pudesse existir*. 9 ed., Campinas: Papirus, 2006.

AIUB, Mônica. O retorno da filosofia às Escolas Públicas no Estado de São Paulo: O desafio da dis-posição e a tarefa do filosofiar. *Revista Cadernos do Centro Universitário São Camilo*. São Paulo, v. 11, n. 3, p. 55-63. Jul/set 2005.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. *História da Educação e da Pedagogia*. São Paulo: Moderna, 2006.

ARENDT, Hannah. *A Condição Humana*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.

ARISTÓTELES. *A Política*. São Paulo: Edipro, 2009.





- BOZATSKI, M. F. et. al. *Diálogos com a prática: construções teóricas* (Coletânea I). Curitiba: SESI – Departamento Regional do Estado do Paraná, 2008.
- CANDAU, Vera M<sup>a</sup>; LEITE, Miriam S. Diálogos entre diferença e educação. In [http://www.dhnet.org.br/direitos/militantes/veracandau/candau\\_dialogo\\_entre\\_diferenca\\_educacao.pdf](http://www.dhnet.org.br/direitos/militantes/veracandau/candau_dialogo_entre_diferenca_educacao.pdf). acessado em 10/01/2012
- DELEUZE G.; GUATTARI, F. *O que é a Filosofia...* São Paulo: Ed. 34, 2001
- EWING, A C. O que é filosofia e por que vale a pena estudá-la. <http://www.cfh.ufsc.br/~wfil/ewing.html>. Acessado em 10/12/2010
- FÁVERO, Altair A.; Rauber, Jaime J.; KOHAN, Walter Omar. (org) Um olhar sobre o ensino de Filosofia. Ijuí: Unijuí, 2002.
- FELDMAN, D. Ayjudar a ensiñar. Buenos Aires: Aique, 1999
- GADOTTI, Moacir. História das Ideias Pedagógicas. São Paulo: Ática, 2010.
- GALLINA, Simone. O Ensino de Filosofia e a criação de conceitos. In Cadernos Cedes, Campinas, vol. 24, n. 64, p. 359-371, set./dez. 2004
- GALLO, S. Deleuze e a Educação parte um: Deleuze e a filosofia In Crítica e Clínica
- GALLO, S. Pedagogia Libertária: Princípios políticos-filosóficos. In Educação Libertária: textos de um seminário. Rio de Janeiro/Florianópolis: Achieamé/Movimento, 1996.
- GALLO, Sílvia. A Filosofia e seu ensino: conceito e transversalidade. Revista ETHICA. RIO DE JANEIRO, V.13, N.1, P.17-35, 2006
- HEGEL, F. A Fenomenologia do Espírito. São Paulo: Vozes, 2002.
- HEIDEGGER, M. Carta Sobre o Humanismo. Lisboa: Guimarães, 1987.
- FAZENDA, I. (Org.) *Didática e interdisciplinaridade*. 12 ed., Campinas: Papyrus, 2007.
- FREIRE, P. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- HERNÁNDEZ, F. *Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- HOBBS, T. Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens. In Coleção Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 1997.
- HOBBS, T. O Leviatã. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- JAEGER, Werner. Paideia. A formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 1995,
- KANT, I. *Logica: un manual de lecciones*. Madrid: Akal Ediciones, 2001





- KENSKI, Vani Moreira. A vivência escolar dos estagiários e a prática de pesquisa em estágios supervisionados. *In A Prática de ensino e o estágio supervisionado*. Campinas: Papyrus, 2002
- LEVY, Pierre. As Tecnologias da Inteligência: O futuro do pensamento na Era da Informática.
- MORAN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo: Cortez ; Brasília, DF : UNESCO, 2000.
- MORIN, E. Os sete saberes necessários à educação do futuro São Paulo : Cortez ; Brasília, DF : UNESCO, 2000.
- MORIN, Edgar. A Cabeça bem feita: repensar a forma, reformar o pensamento. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- OBIOLS, Guilherme. Uma introdução ao ensino da Filosofia. Ijuí: Unijuí, 2002
- PERRENOUD, P. *A prática reflexiva do ofício do professor*. Porto Alegre: ArtMed, 2002.
- PLATÃO. A República. São Paulo: Edipro, 2006.
- ROCHA, Ronai P. REIS, Róbson R. Transformações na Filosofia. In Fenomenologia Hermenêutica. Santa Maria: Edusfsm, 2000.
- ROMANOWSKI, J. P. (ORG.) *Conhecimento local e conhecimento universal: pesquisa, didática e ação docente*. Curitiba: Champagnat, 2004.
- ROUSSEAU, J. J. Emílio ou Da Educação. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.
- SENGE, P. *Escolas que aprendem*. Porto Alegre: ArtMed, 2005.
- SLOTERDIJK, P. Regras para o parque Humano: uma resposta à carta de Heidegger sobre o humanismo. São Paulo: Liberdade, 2000
- WEIL, Eric. A Educação enquanto problema do nosso tempo. In Quatro Textos Excêntricos: Hannah Arendt, Eric Weil, Bertrand Russel, Ortega Y Gasset. Lisboa: Relógio D'água, 2000
- ZABALA, A. *Enfoque globalizador e pensamento complexo – Uma proposta para o currículo escolar*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

