

Universidade Federal da Fronteira Sul

Curso: Ciências Sociais

Fase: 2ª

CCR - Pensamento Político Moderno

EMENTA

O pensamento político renascentista. Estado Moderno. Absolutismo. Liberalismo e Contratualismo.

OBJETIVO

Refletir sobre o pensamento político através do conhecimento dos autores clássicos.

n	Data	Assunto	Bibliografia recomendada
1	11.08	Apresentação. Conceito de Política.	
2	18.08	Filosofia política antiga e medieval.	MACIEL, 2009.
	25.08	Feriado.	
3	01.09	Rupturas com o pensamento político medieval: Maquiavel.	MAQUIAVEL, 2000; 2008, Livro I, especialmente caps. 2-7, 10, 12-16, 32, 34, 37, 39, 44, 50, 55, 57, 58.
4	08.09		
5	15.09		
6	22.09	Avaliação I.	
7	29.09	Absolutismo e liberalismo no pensamento político da Inglaterra no renascimento e iluminismo: Hobbes e Locke.	Hobbes, 2003, caps. 6-7, 11, 13-14, 17, 30. Locke, 2005, Segundo tratado.
8	06.10		
9	13.10		
10	20.10		
11	27.10		
12	03.11	Avaliação II.	
13	10.11	Pensamento político iluminista e Estado moderno na França: Montesquieu e Rousseau.	Montesquieu, 2005, Parte I, Livros 1-3; Parte II, Livros 11, Caps. 1-6; Parte III, Livro 14 Cap. 1, Livro 19 Cap. 27; Parte IV, Livro 20, caps. 1-4. Rousseau, 2005; 2006.
14	17.11		
15	24.11		
16	01.12		
17	08.12		
18	15.12	Avaliação III	

AValiação

Serão aprovados os alunos que conseguirem pelo menos a nota 6 na média das notas

parciais 1 e 2 (NP1 e NP2). A nota de cada avaliação será composta por pontos que poderão ser ganhos em provas ou atividades *ad hoc*. Em cada avaliação o aluno poderá ganhar até 8 pontos, enquanto as atividades *ad hoc* valerão um ponto. Em cada prova ou atividade será atribuído uma nota de 0 a 10 que será convertida em pontos, proporcionais aos distribuídos para aquele instrumento de avaliação. O cômputo dos pontos pode ser consultado no site www.cientistamaluco.net.

Para fins de registro, os pontos serão somados até que totalizem 10 na NP1, quando passarão a ser computados na NP2.

As provas serão realizadas em sala de aula, individualmente com consulta a uma folha almanco manuscrita preparada previamente pelos alunos. Não será permitida consulta a qualquer tipo de material impresso ou a aparelhos eletrônicos.

Opcionalmente, a critério do professor, as provas poderão também ser realizadas em grupos de até cinco alunos e entregues digitalmente pelo site www.cientistamaluco.net.

Atividades *ad hoc* serão sugeridas aos alunos em casos especiais à discricão do professor. Não poderão ser usadas para complementar notas para alunos que estiverem abaixo da média mínima de aprovação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO. Todas as avaliações consistirão na análise de um texto, música, imagem ou vídeo, a partir das teorias estudadas. Em qualquer tipo de avaliação, os mesmos critérios de avaliação serão utilizados. Ganha-se nota pelo (i) domínio da teoria (40% da nota), pela (ii) análise da peça (50%) e por (iii) "inovação e criatividade" (10%).

É possível também perder pontos por desacordos em relação à norma culta nos seguintes termos: (iv) sentença sem sentido, sem predicado ou sem sujeito (-1 na nota final da avaliação); ortografia, concordância e outros erros menores (-0,5).

Opiniões, frases de ligação, meras descrições da realidade não serão consideradas nas avaliações, exceto nos critérios concernentes à norma culta.

PLÁGIO. Casos de plágio implicam na reprovação imediata da disciplina, não apenas em uma nota baixa na avaliação.

RECUPERAÇÃO. A recuperação nesta disciplina se dará de maneira processual, isto é, não haverá um momento específico para tanto, mas sempre será possível recuperar nota. Nas provas, por exemplo, sem considerar atividades *ad hoc* serão distribuídos 24 pontos, sendo necessário apenas 12 para aprovação (tendo-se em vista que a nota final será calculada pela média da NP1 e da NP2).

PROCEDIMENTOS

CONTATO. Para falar com o Professor, pode ser mandada uma mensagem através do sítio www.cientistamaluco.net. No sítio também podem ser encontradas informações sobre avaliação, o programa da disciplina e espaço para entrega de trabalhos e avaliações. Além disto, o professor chega ao *campus* por volta das 17:30, e poderá ser encontrado neste horário na sala de aula ou em seu gabinete de segunda a quarta.

HORÁRIO. As aulas começam às 19:10 e terminam geralmente por volta das 22:30.

TEXTOS. Todos os textos desta disciplina encontram-se disponíveis na biblioteca universitária, em livrarias, e em formato eletrônico na *internet*.

USO DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS. Pede-se aos alunos que não utilizem aparelhos eletrônicos de nenhuma natureza em sala de aula, tais como computadores, *tablets* ou celulares. As notas devem ser feitas em registro manuscrito e os textos estão todos disponíveis na biblioteca universitária.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

MAQUIAVEL, Nicolas. O príncipe. Rio de Janeiro: Edioro, 2000.
HOBBS, Thomas. O leviatã. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (Coleção Clássicos Cambridge).
HUME, David. Ensaio políticos. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (Coleção clássicos Cambridge de filosofia).
LOCKE, John. Dois tratados sobre o governo. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
MONTESQUIEU, Charles Louis. O espírito das leis. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
ROUSSEAU, Jean Jaques. Do contrato social. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BIGNOTO, Newton. Maquiavel republicano. Belo Horizonte: UFMG, 2005.
BOBBIO, Norberto. Teoria geral da política: a filosofia política e as lições dos clássicos. Rio de Janeiro: Campos, 2000.
BORÓN, Atílio (Org.). Filosofia política moderna: de Hobbes a Marx. São Paulo: Clacso FFLCH-USP, 2006.
BURKE, Edmund. Ensaio políticos. Brasília, Ed. UnB, 1982.
HOBBS, Thomas. Do cidadão. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
KANT, Immanuel. À paz perpétua. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
LOCKE, John. Ensaio políticos. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
MAQUIAVEL, Nicolau. Discurso sobre a primeira década de Tito Lívio. Brasília: UnB, 2008.
ROUSSEAU, Jean Jaques. Discurso sobre as origens e os fundamentos da desigualdade entre os homens. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.