



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.1

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: **Ciência da Computação**

Componente curricular: **LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL II**

Fase: **2ª fase.**

Ano/semestre: **2012/1**

Número de créditos: **04 (quatro)**

Carga horária (hora/aula): **72 horas/aula**

Carga horária (hora/relógio): **60 horas/relógio**

Professor: **Luciano Melo de Paula e Maristela Schleicher Silveira**

Atendimento ao aluno: **Quintas e Sextas-feiras das 16h00 às 19h00 horas**

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Este curso vem responder às demandas de desenvolvimento e crescimento regionais e consequente carência de profissionais da computação capazes de atuar de forma proativa na área de tecnologia da informação (ou computação) no oeste catarinense, bem como nas demais regiões brasileiras. O bacharel, egresso do curso de Graduação em Ciência da Computação, será um profissional qualificado para a pesquisa e desenvolvimento na área de computação, na construção de projeto de software básico e também para o uso de sistemas computadorizados em outras áreas da atividade humana, a fim de viabilizar ou aumentar a produtividade e a qualidade de todos os tipos de procedimentos.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas linguísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, esta disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escrita) e de produção (fala e escrita) de textos acadêmicos e profissionais.. Compreendendo que o ensino da leitura e da escrita é de responsabilidade de toda a escola, em seus diversos níveis. Nesse sentido, considera-se relevante a disciplina Leitura e produção textual II para a formação do acadêmico de Ciência da Computação, na medida em que contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e de reescrita de textos acadêmicos e profissionais.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2. ESPECIFICOS:

- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não verbais.
- Produzir textos coesos e coerentes de diferentes gêneros do discurso.
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.
- Compreender a organização dos gêneros acadêmicos e desenvolver as habilidades para a sua produção.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO *	CONTEÚDO
01/03/2012	Apresentação da disciplina, dos professores, dos alunos e do plano de ensino. Leitura e interpretação de textos breves e exercícios de diagnóstico.
02/03/2012	Leitura e interpretação de textos breves e exercícios de diagnóstico. Programa de leitura literária.
08/03/2012	Leitura e compreensão: os textos na esfera acadêmica.
09/03/2012	Técnicas de estudo e pesquisa acadêmica: anotações, esquemas, fichamento e resumos.
15/03/2012	Leitura e compreensão: os textos na esfera profissional.
16/03/2012	Técnicas de estudo e pesquisa acadêmica: seminários, debates, comunicações.
22/03/2012	Estratégias de leitura adequadas a cada gênero textual e ao objetivo de leitura (ler para produzir textos; ler para se informar; ler para fruir...)
23/03/2012	Produção textual na academia: convenções e normas.
29/03/2012	Tópicos gramaticais: a norma padrão.
30/03/2012	Seminários: Avaliação NP1.
12/04/2012	Tópicos gramaticais: acentuação e ortografia.
13/04/2012	Seminários: Avaliação NP1.
19/04/2012	A argumentação nos gêneros acadêmicos.
20/04/2012	Produção textual na academia: resenha.
26/04/2012	Produção textual na academia: revisão dos textos produzidos.
27/04/2012	Debate: Avaliação NP1
03/05/2012	Avaliação dos textos produzidos: Resenha. Resignificação dos textos pelos alunos a partir dos apontamentos feitos pelo professor.
04/05/2012	Debate: Avaliação NP1
10/05/2012	Leitura e compreensão das regularidades dos gêneros textuais acadêmicos: resenha e artigo.
11/05/2012	Exame de leitura e produção textual: avaliação NP1
17/05/2012	Tópicos gramaticais: o uso da crase.
18/05/2012	Produção textual na academia: artigo.
24/05/2012	Revisão textual: o acabamento do texto, atividades de reescrita.
25/05/2012	Produção textual na academia: artigo.
31/05/2012	Revisão textual: o acabamento do texto, atividades de reescrita.
01/06/2012	Revisão geral dos conteúdos.
14/06/2012	Tópicos gramaticais: pontuação.
15/06/2012	Acompanhamento das leituras literárias.
21/06/2012	Tópicos gramaticais: figuras de linguagem.
22/06/2012	Seminários sobre as leituras literárias.
28/06/2012	Revisão geral dos conteúdos.
29/06/2012	Seminários sobre as leituras literárias.
05/07/2012	Exame de leitura e produção textual.
06/07/2012	Seminários sobre as leituras literárias.
12/07/2012	Encerramento das atividades, recuperação e divulgação de notas
13/07/2012	Encerramento das atividades, recuperação e divulgação de notas



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.1

OBSERVAÇÕES:

* Este cronograma poderá sofrer alterações, conforme necessidades do curso.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositivo-dialogada; leitura, interpretação de diversos gêneros textuais, com ênfase nos gêneros textuais presentes na mídia impressa; leitura e debate de textos teóricos; apresentação de seminários, resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Exibição e audição de textos audiovisuais. Será utilizada, como suporte às aulas presenciais, a plataforma MOODLE.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade. As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas. A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-aprendizagem. As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2 COMPLEMENTAR:

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.