



## 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Engenharia Ambiental

**Componente curricular:** Produção Textual Acadêmica

**Fase:** 1a

**Ano/semestre:** 2013/1

**Número de créditos:** 4

**Carga horária – Hora aula:** 72

**Carga horária – Hora relógio:** 60

**Professor:** Diogo O. R. Pinheiro

**Atendimento ao Aluno:** quinta-feira, das 14h às 18h – agendamento: [diogo.pinheiro@uffs.edu.br](mailto:diogo.pinheiro@uffs.edu.br)

## 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Engenharia Ambiental tem por objetivo formar profissionais generalistas, humanistas, críticos e reflexivos, que busquem absorver as necessidades da sociedade considerando aspectos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. Além dessa visão ampla espera-se desse profissional uma sólida formação no que tange aos conhecimentos científicos específicos necessários para atividades que viabilizam a utilização consciente dos recursos naturais renováveis, bem como sua correta aplicação nos mais variados contextos

## 3. EMENTA

Língua, linguagem e sociedade. Leitura e produção de textos. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, handout, seminário. Estrutura geral e função sociodiscursiva do artigo científico. Tópicos de revisão textual.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1 GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos na esfera acadêmica.

### 4.2 ESPECÍFICOS

- Dominar os principais fatores de textualidade, aplicados aos gêneros acadêmicos
- Conhecer as características dos gêneros resumo, resenha, handout, seminário e artigo acadêmico.
- Aprender aspectos de gramática normativa

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
24/04	Apresentação do curso. Tópicos de gramática normativa (I). Exercícios de gramática normativa. Primeira produção textual.
08/05	Os gêneros handout e seminário: condições de produção, linguagem e estrutura. Apresentação ilustrativa. Atividade em grupos: leitura de artigo e preparação de handout / seminário sob orientação do professor.
15/05	Os gêneros handout e seminário: encerramento da etapa de preparação. Revisão da primeira versão dos handouts.
22/05	Os gêneros handout e seminário: apresentações.
29/05	Os gêneros handout e seminário: apresentações.
05/06	O gênero resenha: condições de produção, linguagem e movimentos retóricos. Exercício: análise dos movimentos retóricos de duas resenhas da área de Engenharia Ambiental.
12/06	Revisão: movimentos retóricos da resenha. Atividade individual: produção de resenha, sob orientação do professor. Entrega do texto ao final da aula.
19/06	Exercício: análise dos movimentos retóricos de uma resenha da área de Engenharia Ambiental. Análise e discussão conjunta de resenhas selecionadas, à luz do conteúdo estudado previamente.
26/06	Análise e discussão conjunta de resenhas selecionadas, à luz do conteúdo estudado previamente. Reescritura das resenhas. Entrega ao final da aula.
03/07	Tópicos de gramática normativa (II). Exercícios de gramática normativa.
10/07	Os gêneros resumo e artigo acadêmico: condições de produção, linguagem e movimentos retóricos. Exercício: análise dos movimentos retóricos de dois resumos e dois artigos acadêmicos da área de Engenharia Ambiental.
17/07	Revisão: movimentos retóricos do resumo. Exercício: análise dos movimentos retóricos de dois resumos da área de Engenharia Ambiental. Leitura conjunta de um artigo acadêmico com resumo suprimido. Atividade individual: produção de um resumo para o artigo lido em sala. Entrega do resumo ao final da aula.
24/07	Análise e discussão conjunta de resumos selecionados, à luz do conteúdo estudado previamente. Reescritura dos resumos.
31/07	Tópicos de gramática normativa (III). Exercícios de gramática normativa. Atividade de análise de artigo acadêmico.
07/08	Exercícios de revisão textual.
14/08	Revisão do conteúdo: tópicos de gramática normativa + artigo acadêmico (condições de produção, linguagem e movimentos retóricos).
21/08	Avaliação final: gramática normativa + artigo acadêmico
28/08	Atividade de Recuperação

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivo-dialogadas. Atividades práticas de leitura e produção textual. Atividades de reescrita desenvolvidas individual e coletivamente (com auxílio do Datashow).

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A NP 1 será composta por duas notas: handout/seminário (atividade em grupo) + resenha (produção individual). A NP 2 também será composta por duas notas: resumo (produção individual) + avaliação final (atividade individual).

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICAS

ANTUNES, I. **Análise de Textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola, 2010

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 8.2 COMPLEMENTARES

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NRB 6028: Informação e documentação - Resumos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. NRB 6023: Informação e documentação – Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

\_\_\_\_\_. NRB 10520: Informação e documentação - Citações - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

\_\_\_\_\_, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.