



1. IDENTIFICAÇÃO

Teoria e Metodologia da História II

Curso: Licenciatura em História

Componente curricular:

Fase: 4º fase

Ano/semestre: 2016/1

Turma: 13994

Número de créditos:

Carga horária – Hora aula: 72h

Carga horária – Hora relógio: 60h

Professor: Ricardo Machado

Atendimento ao Aluno: quarta-feira vespertino

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores-pesquisadores para atuarem com qualidade nas diversas esferas do ensino e pesquisa.

3. EMENTA

Os clássicos da historiografia nos séculos XIX e XX: positivismo, historicismo, marxismo e Annales. Clássicos da historiografia brasileira.

4. OBJETIVOS

4.1 - GERAL

Conhecer as abordagens clássicas da historiografia, situando seus principais conceitos no campo da história e desenvolvendo a capacidade de análise historiográfica.

4.2 - ESPECÍFICOS

- Articular teoricamente os conceitos essenciais para História;
- Relacionar a teoria com as técnicas de pesquisa em História;
- Debater a formação da história enquanto campo do conhecimento e a historiografia do séc.XIX;
- Debater sobre a historiografia produzida na primeira metade do século XX;
- Debater abordagens e objetos da pesquisa em história;
- Reconhecer as continuidades e rupturas entre a historiografia do séc. XIX e a Escola dos Annales.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
02.03	Apresentação da ementa

12

16.03	A História, entre a Filosofia e a Ciência.
23.03	A História, entre a Filosofia e a Ciência.
30.03	O pensamento de Nietzsche e o seu impacto no século XX
06.04	Segunda Consideração Intempestiva Nietzsche
13.04	O pensamento de Freud e o seu impacto no século XX
20.04	A revolução francesa da historiografia: a Escola dos Annales
27.04	A revolução francesa da historiografia: a Escola dos Annales
05.05	Escola dos Annales: desdobramentos
11.05	Escola dos Annales: desdobramentos
18.05	Escola dos Annales: desdobramentos
25.05	Escola dos Annales: desdobramentos
01.06	O Estruturalismo: linguística, antropologia e História (Braudel x Strauss)
08.06	Metodologia da Pesquisa: resenha crítica
15.06	História em Walter Benjamin.
21.06	História em Walter Benjamin.
29.06	História em Walter Benjamin.
06.07	Apresentação das resenhas dos livros. Avaliação da disciplina.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos estarão marcados pela problematização dos conceitos apresentados pelos autores indicados. Os eixos centrais da disciplina se organizam fundamentalmente na articulação entre teoria e metodologia de pesquisa através dos autores apresentados.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e levará em conta diferentes formas de expressão do aluno. Serão realizadas quatro avaliações distintas da seguinte maneira: 1) avaliação com questões descritivas relativas as continuidades e rupturas entre a historiografia do século XIX e a Escola dos *Annales*; 2) Participação na leitura e discussão dos textos ao longo da disciplina; 3) Apresentação em grupo de um dos temas de pesquisa indicados; 4) Resenha de um dos livros indicados.

8. REFERÊNCIAS

BÁSICA

BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a história**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BURKE, Peter. **A escola dos Annales 1929-1989**. São Paulo: Unesp, 1991.

DIEHL, Astor Antônio. **A Cultura Historiográfica Brasileira** (década de 1930 aos anos 1970). Passo Fundo: Ediupf, 1999.

DIEHL, Astor Antônio. **Teorias da História**: proposta de estudos. Passo Fundo: Ediupf, 2004.

FERNANDES, Florestan (Org.). **Marx-Engels: História**. São Paulo: Ática, 1989.

GARDINER, Patrick. **Teorias da história**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2004. BARROS, José D'Assunção. **O campo da história**. Especialidades e abordagens. Petrópolis: Vozes, 2004.

R

COMPLEMENTAR

REIS, José Carlos. **História e teoria**. Historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. Rio de Janeiro, FGV, 2006.

MATOS, Olgária C. F. **Os arcanos do inteiramente outro**: a escola de Frankfurt, a melancolia e a revolução. São Paulo: Brasiliense, 1989. 357 p.

LÖWY, Michael. **Walter Benjamin**: aviso de incêndio: uma leitura das teses "sobre o conceito de história". São Paulo, SP: Boitempo, 2005. 159p.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Historia e narração em Walter Benjamin**. Campinas: Ed. da UNICAMP; São Paulo (SP): Perspectiva, 1994. 131p.

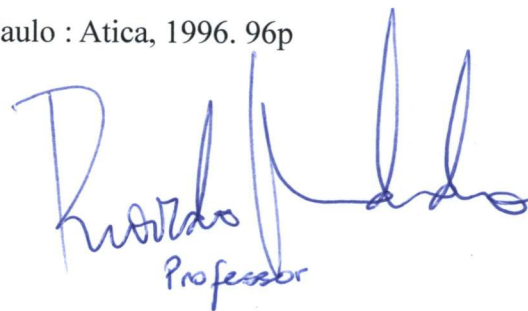
DOSSE, François. **A história à prova do tempo**: da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo : Ed. UNESP, 2001. P. 151-171.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; SILVA, Glaydson José da. **Teoria da história**. São Paulo: Brasiliense, 2008. 103p.

REIS, Jose Carlos. **A historia, entre a filosofia e a ciência**. São Paulo : Atica, 1996. 96p



RENILDA VICENZI
Slape n°. 1911052
Coordenadora do Curso de História
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS
Campus Chapecó-SC



Professor